

TOTAL LIVING



CUCINA | GIORNO | NOTTE | BAGNO

BETAMOBILI[®]
INTERNATIONAL

PROGRAMMA



ARCHIMEDE

CONTEMPORARY

CITY
ORCHIDEA
I PETALI

LA TRADIZIONE

OTTOCENTO ITALIANO

I CLASSICI

CANOVA
CARAVAGGIO

COLLEZIONI

CONTEMPORARY

DOMINO
ORCHIDEA
DÉCO

LA TRADIZIONE

OTTOCENTO ITALIANO
FLORENCE

I CLASSICI

CANOVA

TOTAL LIVING

BETAMOBILI[®]
INTERNATIONAL

UN NUOVO VIAGGIO È VIVERE NUOVE EMOZIONI, ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE E LA FANTASIA, APRIRE LA MENTE E ALLARGARE GLI ORIZZONTI DELLA NOSTRA CONOSCENZA.

È UN'AVVENTURA, È SCOPRIRE GENTI NUOVE, PAESAGGI SUBLIMI, MONUMENTI FANTASTICI, È IMMERGERSI NEI LUOGHI, ABBANDONARSI ALLA LORO BELLEZZA E AL FASCINO CHE SANNO TRASMETTERE, SE NOI SAPPIAMO ASCOLTARLO.

TOTAL LIVING VUOLE PORTARVI NELLA MAGIA DI VENEZIA, NELLE SPLENDIDE VILLE VENETE, NELL'EMOZIONANTE TOSCANA E IN UN BREVE PASSAGGIO A MILANO, RACCONTANDOVILE LE NUOVE COLLEZIONI DI MOBILI PER IL GIORNO E LA NOTTE, MA SOPRATTUTTO LA MAGIA DELLE NUOVE CUCINE.

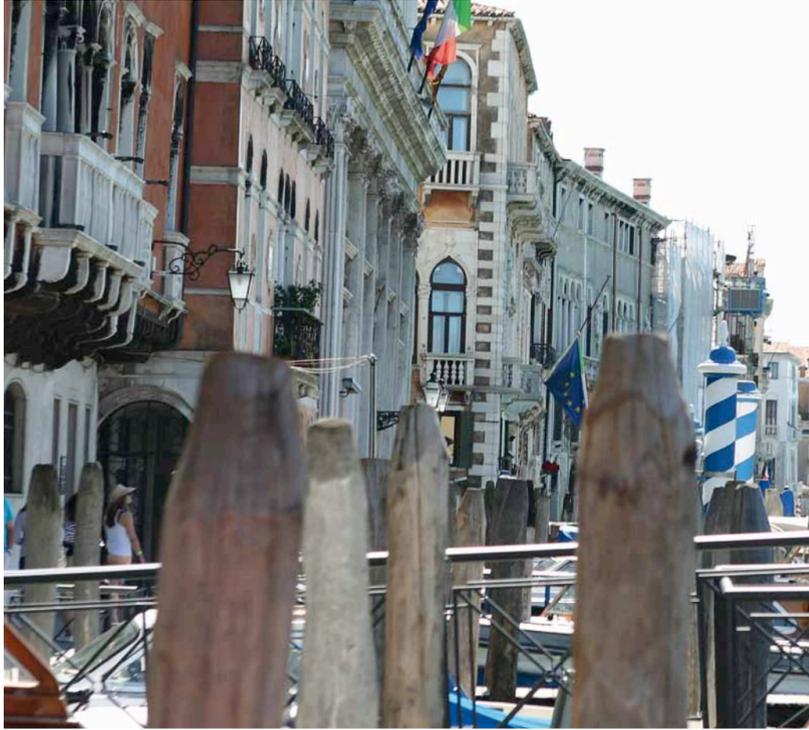
PERCHÈ ANCHE LORO COME IL VIAGGIO, SONO LA MAGIA.

THIS IS A NEW JOURNEY WHERE WE EXPERIENCE NEW EMOTIONS, OUR IMAGINATION AND FANTASIES RUN WILD, OPENING OUR MINDS AND WIDENING OUR HORIZONS AND UNDERSTANDING.

THIS IS AN ADVENTURE. THIS IS DISCOVERING NEW PEOPLE, SUBLIME LANDSCAPES, FANTASTIC MONUMENTS. THIS IS DIVING INTO NEW PLACES, LETTING OURSELVES GO IN THEIR BEAUTY AND CHARM – PLACES THAT GIVE US SOMETHING, IF WE KNOW JUST HOW TO LISTEN.

TOTAL LIVING CARRIES US INTO THE MAGIC OF VENICE, INTO SPLENDID VENETIAN VILLAS, THRILLING TUSCANY, AND A LITTLE TRIP TO MILAN, TELLING THE STORY BEHIND THESE NEW COLLECTIONS OF FURNITURE FOR EVERY ROOM, BUT ABOVE ALL, THE MAGIC OF THESE NEW KITCHENS. BECAUSE THESE KITCHENS, JUST LIKE OUR JOURNEY, ARE TRULY MAGICAL.





BRICCOLA DI VENEZIA CERTIFICATA :

PORTA NELLA TUA CASA UN PEZZO DI STORIA. COLLEZIONE BRICCOLA DI VENEZIA
TAKE A PIECE OF HISTORY INTO YOUR ABODE. BRICCOLA DI VENEZIA COLLECTION



“IL PRESENTE ATTESTA E GARANTISCE CHE IL LEGNO DI ROVERE UTILIZZATO PROVIENE DALL’ESTRAZIONE DI BRICCOLE DELLA LAGUNA DI VENEZIA”.

CERTIFIED VENETIAN BRICCOLA WOOD: “THIS DOCUMENT CERTIFIES AND GUARANTEES THAT THE OAK WOOD USED FOR THIS PRODUCT COMES DIRECTLY FROM BRICCOLE IN THE VENETIAN LAGOON”.

Le briccole, gruppi di tre pali numerati, che nei canali lagunari delimitano le zone navigabili, sono realizzati in legno prevalentemente di rovere, quasi indistruttibile, anche se il moto ondoso prima o dopo ha il sopravvento. E da questo nasce la possibilità di coltivare il concetto di materiale recuperato; questo straordinario manufatto non pone limiti alla creatività, ma la esalta grazie alla raffinatezza dei segni incisi nel tempo dal lento scavare delle “teredini marine”, molluschi che, come piccoli artisti, modellano il materiale come fossero veri e propri scultori.

Ogni singolo elemento, è un pezzo di storia di Venezia, un marchio singolare e distintivo, un gioco di materia, naturali incisioni e colori prodotti dal sole e dal mare, come l'azzurro, onnipresente negli elementi, derivante dai chiodi inseriti nelle briccole.

Briccole, a word in Venetian dialect that refers to sets of three numbered posts/dolphins the limit navigable parts of the Laguna. These posts are mainly made of oak wood and are nearly indestructible, although sooner or later the waves and tide prevail.

And when this happens, we have the chance to salvage and recycle this beautiful material. These extraordinary relics offer limitless creativity, enhancing our possibilities thanks to the sophisticated markings carved into the wood after years of “shipworms”, molluscs who – like little artists – have modelled and shaped this material, as if they were tried and true sculptors.

Each single post is a piece of Venice's history, a unique and distinctive mark, a play on material and natural engravings, along with colours created by the sun and sea: blue azure, omnipresent in these elements, derived from the nails and spikes in the briccole.



ARCHIMEDE CITY
TOTAL LIVING - CUCINA
BRICCOLA DI VENEZIA

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato anticato e **56L** laccato terra consumato anticato, con particolari in Briccola di Venezia naturale.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer, and **56L** worn-out anticato earth lacquer, with details in natural Briccola di Venezia.*



Funzionalità ed eleganza sono alla base del progetto cucine Total Living; da questa armoniosa combinazione prende vita un life style esclusivo, come l'abbinamento tra il laccato e la Briccola di Venezia, in un equilibrio perfetto tra passato e presente.

Practicality and elegance are at the foundation of the total living kitchen project – this balanced combination gives life to a truly exclusive lifestyle – like the matching between the lacquer and venetian “Briccola”, with a perfect mix of past and present.

Comp. C5085 _ A progetto _ Project-based

Art. 2203 _ Poltrona _ Armchair

Art. 2745-G04 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghe
Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 95 x 78 h (aperto cm 210/260 x 95 x 78 h)

ARCHIMEDE CITY
TOTAL LIVING - CUCINA
BRICCOLA DI VENEZIA

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato antico e **56L** laccato terra consumato antico, con particolari in Briccola di Venezia naturale.
*Finished in **55L** worn-out antique sand lacquer, and **56L** worn-out antique earth lacquer, with details in natural Briccola di Venezia.*





ARCHIMEDE CITY
TOTAL LIVING - CUCINA
BRICCOLA DI VENEZIA

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato anticato e **56L** laccato terra consumato anticato, con particolari in Briccola di Venezia naturale.

*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer and **56L** worn-out anticato earth lacquer, with details in natural Briccola di Venezia.*



Art. 2210 _ Sedia _ Chair



Art. 2203 _ Poltrona _ Armchair

Art. 2745-G04 _ Tavolo rettangolare
con 2 allunghe
Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 95 x 78 h
(aperto cm 210/260 x 95 x 78 h)



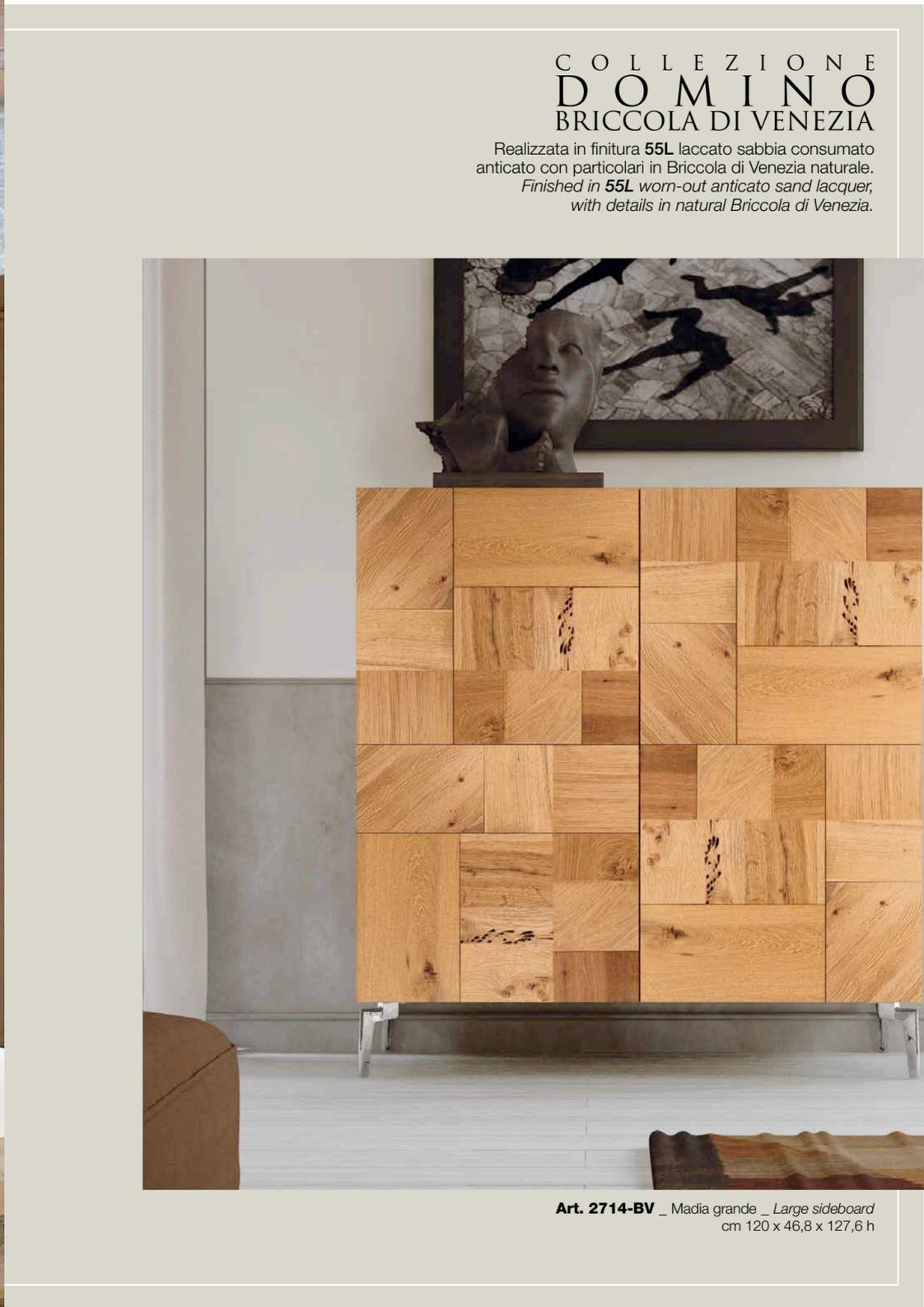
Art. 2703-BV _ Credenza 3 ante _ Sideboard 3-doors
cm 180 x 46,8 x 72,6 h

COLLEZIONE
DOMINO
BRICCOLA DI VENEZIA

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato
anticato con particolari in Briccola di Venezia naturale.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer,
with details in natural Briccola di Venezia.*



Art. 2702-BV _ Credenza 2 ante _ Sideboard 2-doors
cm 120 x 46,8 x 72,6 h



Art. 2714-BV _ Madia grande _ Large sideboard
cm 120 x 46,8 x 127,6 h

COLLEZIONE
DOMINO
BRICCOLA DI VENEZIA

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato anticato con particolari in Briccola di Venezia naturale.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer, with details in natural Briccola di Venezia.*

COLLEZIONE
DOMINO
BRICCOLA DI VENEZIA

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato
anticato con particolari in Briccola di Venezia naturale.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer,
with details in natural Briccola di Venezia.*



Art. 2705-BV _ Porta TV 2 ante e vano _ TV stand with 2 doors and storage area
cm 165 x 46,8 x 54,2 h

Art. 2712-BV _ Madia _ Sideboard
cm 60 x 46,8 x 127,6 h

“LA LAGUNA È OPERA ANTICA DELLA NATURA. DAPPRIMA LA MAREA, IL RIFLUSSO E LA TERRA IN AZIONE RECIPROCA, QUINDI IL PROGRESSIVO ABBASSAMENTO DELLA ACQUE PREISTORICHE, FECERO SÌ CHE ALL’ESTREMITÀ SUPERIORE DELL’ADRIATICO SI FORMASSE UNA CONSIDEREBILE ZONA PALUDOSA, CHE, DOPO ESSER STATA SOMMERSA DALL’ALTA MAREA, VIENE PARZIALMENTE LASCIATA LIBERA DAL RIFLUSSO. L’ARTE UMANA SI IMPADRONÌ DEI PUNTI PIÙ EMINENTI, E COSÌ NACQUE VENEZIA, COLLEGANDO IN SÉ CENTO ISOLE, CIRCONDATA DA CENTO ALTRE.”

“THE LAGOON IS THE ANCIENT WORK OF NATURE. AT FIRST THE TIDE, THE EBB AND THE LAND IN RECIPROCAL ACTION, THEN THE PROGRESSIVE LOWERING OF THE PREHISTORIC WATER, CAUSED THAT IN THE UPPER PART OF THE ADRIATIC WAS FORMED A CONSIDERABLE SWAMPY AREA, WHICH, AFTER HAVING BEEN SUBMERGED BY THE HIGH TIDE, IS PARTIALLY VACATED BY THE EBB. HUMAN ART TOOK HOLD OF THE MOST EMINENT PARTS, AND THIS IS THE WAY VENICE WAS BORN, LINKING HERSELF TO HUNDRED ISLANDS, SURROUNDED BY A HUNDRED OTHERS.”



JOHANN WOLFGANG GOETHE, VIAGGIO IN ITALIA, 1816/1817
JOHANN WOLFGANG GOETHE, ITALIAN JOURNEY, 1816/1817



Art. 2750-BV _ Comò 3 cassetti _ 3-drawer chest
cm 120 x 46,8 x 72,6 h

COLLEZIONE
DOMINO
BRICCOLA DI VENEZIA

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato
antico con particolari in Briccola di Venezia naturale.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer,
with details in natural Briccola di Venezia.*



Art. 2752-BV _ Comodino 2 cassetti _ 2-drawer bedside table
cm 60 x 46,8 x 54,2 h



COLLEZIONE
DOMINO
BRICCOLA DI VENEZIA

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato
anticato con particolari in Briccola di Venezia naturale.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer,
with details in natural Briccola di Venezia.*

Art. 2754-BV _ Letto _ Bed
cm 180 x 210 x 108 h

Art. 2752-BV _ Comodino 2 cassetti _ 2-drawer bedside table
cm 60 x 46,8 x 54,2 h

COLLEZIONE
DOMINO
BRICCOLA DI VENEZIA

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato
anticato con particolari in Briccola di Venezia naturale.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer,
with details in natural Briccola di Venezia.*

Art. 2760-BV Armadio 2 ante scorrevoli
Wardrobe with 2 sliding doors
cm 291 x 66 x 245 h





BRICCOLA DI VENEZIA

L'anta Briccola è un materiale recuperato dalle Briccole della laguna di Venezia, ricavato prevalentemente da legno di Rovere; può presentare dalle incisioni lasciate nel tempo dalle Teredini marine, molluschi che modellano la materia come veri e propri scultori.

VENETIAN BRICCOLA. *The Briccola door is made of material recovered from Briccole (large wooden markers for boat lanes) in the lagoon of Venice, made primarily of oak wood – these beautiful doors may have incisions left over time by shipworms, marine molluscs that shape the wood like real artisan sculptors.*



DOLOMITI

Il legno di Abete antico recuperato dalle travi dei vecchi Tabià (fienili) delle Dolomiti rinasce a nuova vita ed assume il ruolo di protagonista nell'arredo. Questa anta realizzata in legno di Abete antico che presenta i segni del tempo, si propone per nuovi paesaggi domestici.

DOLOMITI. *The antique fir wood recovered from beams of the old Tabià (barns) in the Dolomites springs to life and takes on centre stage in these furnishings. This door made of wood of antique fir offers beautiful signs of aging, perfect for creating a new look for your interiors.*



ORCHIDEA

Il Frassino a poro aperto disponibile in varie finiture, nasce da una lavorazione artigianale che nulla ha a che fare con la produzione seriale, un'essenza che ha il grande pregio di unire la ricercatezza e l'attualità del design con le tecniche della falegnameria di ieri.

ORCHIDEA. *Open pore ash, available in several finishes, comes to life thanks to fine artisan craftsmanship that has absolutely nothing to do with serial production, this is a wood that perfectly combines sophistication and today's design with bygone techniques of woodworking.*



ORCHIDEA CON FORMELLA

Originale ed elegante l'inserimento della formella in basso rilievo al centro di ogni anta in frassino; la bellezza delle venature mai uguali testimoniano l'esclusività della collezione Domino Orchidea.

ORCHIDEA WITH TILE. *Original and elegant, the insertion of the tile in bas-relief at the centre of each door in ash; the beauty of the ever-changing grain expresses the exclusivity of the Domino Orchidea collection.*

La collezione Domino è un sistema d'arredo che offre la possibilità di personalizzare madie e mobili contenitori con ben otto tipologie di ante diverse; una nuova interpretazione dei mobili per l'area giorno e lo spazio notte in grado di soddisfare le diverse aree di gusto, dal mobile recuperato al contemporaneo, dal nuovo classico al minimalista.

The Domino collection is a furniture system that offers the chance to customize cupboards and cabinets with eight different types of doors – a new interpretation of furniture for the living room and the bedroom that can meet a vast array of tastes and styles, from renovated to contemporary, from new classic to minimalist.

FIORI

L'anta Fiori è realizzata in legno di Rovere con raffinati motivi floreali intarsiati a creare un disegno unico nell'insieme delle ante. Classico quanto basta si abbina perfettamente alle composizioni Archimede.

FIORI. *The Fiori door is made of oak, inlaid with beautiful floral patterns that create a unique design for these doors. Just the right touch of classic style matches perfectly to the Archimede layout.*



LOSANGHE

Dall'arte dell'intarsio prende spunto l'anta Losanghe in legno di Rovere con motivi ad intarsio lineari che creano geometrie; un'anta che esprime tutta la sua contemporaneità sia con gli elementi singoli che montata sulle composizioni del programma Archimede.

LOSANGHE. *The art of inlaying inspires the Losanghe door in oak with inlaid motifs that create linear geometries – this door expresses all that contemporary style, with single elements, as well as those installed on the Archimede programme.*



GIGLI

L'anta Gigli con intarsi floreali proponendo uno stile attuale è l'interpretazione classica-contemporanea della casa di oggi, dove tutto si mescola e si aggiunge per dare vita ad arredi personalizzati. È realizzata in legno di Rovere con intarsi.

GIGLI. *The Gigli door, with floral inlays, offers a modern style and is the classic-contemporary interpretation of today's abode, where everything is mixed and added to create truly custom furnishings. This door is made of oak wood with inlays.*



ROVERE

Lineare, razionale, priva di forzature, l'anta Rovere propone un nuovo minimalismo di oggi. Valorizzata dall'inconfondibile venatura che la natura ha regalato al legno di Rovere, questa anta è la conferma che la casa è definita dalla bellezza dei mobili che la compongono.

ROVERE. *Linear, rational, without forcing anything, the Rovere door offers a new minimalism for today's home. Enhanced by the unmistakable grain that nature has given the oak, this door is proof behind the concept that a home is defined by the beauty of the furnishings inside.*



COLLEZIONE
DOMINO
FIOR I



Art. 2712-FI _ Madia _ Sideboard
cm 60 x 46,8 x 127,6 h



Art. 2714-FI _ Madia grande _ Large sideboard
cm 120 x 46,8 x 127,6 h



Art. 2702-FI _ Credenza 2 ante _ Sideboard 2-doors
cm 120 x 46,8 x 72,6 h

Realizzata in finitura **38L** laccato avorio non consumato
leggermente anticato con particolari in rovere naturale.
*Finished in **38L** slightly anticato unworn-out ivory
lacquer with natural oak details.*

ARCHIMEDE CITY
FIOR I



Comp. C5077 _ cm 358 x 34 x 204,8 h

Art. 2036 _ Sedia _ Chair

Art. 2744-G04 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghè _ Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 95 x 78 h (aperto cm 210/260 x 95 x 78 h)

COLLEZIONE
DOMINO
LOSANGHE

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato
anticato con particolari in rovere naturale.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer,
with details in natural oak.*



Art. 2714-LO _ Madia grande _ Large sideboard
cm 120 x 46,8 x 127,6 h



Art. 2702-LO _ Credenza 2 ante _ Sideboard 2-doors
cm 120 x 46,8 x 72,6 h



Art. 2703-LO _ Credenza 3 ante _ Sideboard 3-doors
cm 180 x 46,8 x 72,6 h



Art. 2705-RL _ Porta TV 2 ante e vano _ TV stand with 2 doors and storage area
cm 165 x 46,8 x 54,2 h

Art. 2712-LO _ Madia _ Sideboard
cm 60 x 46,8 x 127,6 h

ARCHIMEDE CITY LOSANGHE

Realizzata in finitura **36L**
laccato bianco non consumato
leggermente anticato con
particolari in rovere naturale.
*Finished in 36L slightly anticato
unworn-out white lacquer with
natural oak details.*



Comp. C5076 _ cm 322 x 34/59,6 x 204,8 h



Art. 2744-G04
Tavolo rettangolare con 2 allunghe
Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 95 x 78 h
(aperto cm 210/260 x 95 x 78 h)

Art. 2036 _ Sedia _ Chair



Art. 2743-G02
Tavolo rettangolare con 2 allunghe
Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 95 x 78 h
(aperto cm 210/260 x 95 x 78 h)

COLLEZIONE DOMINO ROVERE

Realizzata in finitura **36L**
laccato bianco non consumato
leggermente anticato con
particolari in rovere naturale.
*Finished in 36L slightly anticato
unworn-out white lacquer with
natural oak details.*



Art. 2743-G01
Tavolo rettangolare con 2 allunghe
Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 95 x 78 h
(aperto cm 210/260 x 95 x 78 h)

Art. 2724 _ Sedia _ Chair

Art. 2725 _ Poltrona _ Armchair

ARCHIMEDE CITY LOSANGHE

Realizzata in finitura **36L** laccato bianco non consumato leggermente anticato con particolari in rovere naturale.

*Finished in **36L** slightly anticato unworn-out white lacquer with natural oak details.*

Comp. 5076 _ cm 322 x 34/59,6 x 204,8 h

Art. 2036 _ Sedia _ Chair

Art. 2744-G04 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghe
Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 95 x 78 h (aperto cm 210/260 x 95 x 78 h)



COLLEZIONE
DOMINO
GIGLI



Art. 2712-GI _ Madia _ Sideboard
cm 60 x 46,8 x 127,6 h



Art. 2714-GI _ Madia grande _ Large sideboard
cm 120 x 46,8 x 127,6 h



Art. 2702-GI _ Credenza 2 ante _ Sideboard 2-doors
cm 120 x 46,8 x 72,6 h

ARCHIMEDE CITY
GIGLI

Realizzata in finitura **36L** laccato bianco non consumato
leggermente anticato con particolari in rovere naturale.
Finished in **36L** slightly anticato unworn-out
white lacquer with natural oak details.



Comp. 5082 _ cm 358 x 34/59,6 x 204,8 h

Con la collezione Domino con ante Dolomiti nasce un originale modo di interpretare la casa, dove i mobili sono aperti ai contrasti e liberi dagli schemi tradizionali.

The Domino collection, with the Dolomiti doors, gives rise to a truly original way of interpreting the home, where furnishings are open to contrasts and absolutely free from traditional limitations.

COLLEZIONE
DOMINO
DOLOMITI

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato anticato, con particolari in abete antico naturale.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer, with details in antique natural fir.*



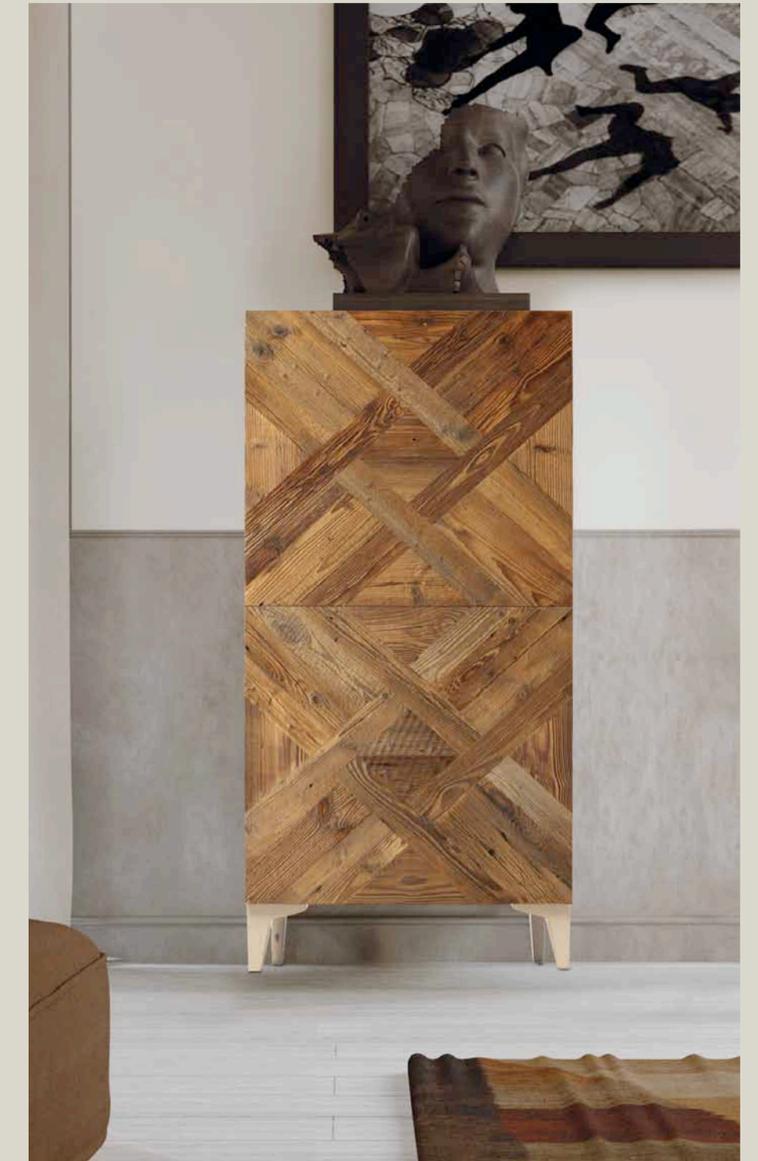
Art. 2702-DO _ Credenza 2 ante _ Sideboard 2-doors
cm 120 x 46,8 x 72,6 h



Art. 2205 _ Poltrona _ Armchair



Art. 2714-DO _ Madia grande _ Large sideboard
cm 120 x 46,8 x 127,6 h



Art. 2712-DO _ Madia _ Sideboard
cm 60 x 46,8 x 127,6 h

VILLA FOSCARI DETTA LA MALCONTENTA È UNA VILLA VENETA COSTRUITA DA ANDREA PALLADIO NEL 1559 A MALCONTENTA, LOCALITÀ VICINO A MIRA NELLA PROVINCIA DI VENEZIA, LUNGO IL NAVIGLIO DEL BRENTA, PER I FRATELLI NICOLÒ E ALVISE FOSCARI. L'EDIFICIO FU VOLUTO DA NICOLÒ FOSCARI (PROPRIETARIO DELLA CELEBRE CA' FOSCARI SUL CANAL GRANDE) CHE INTENDEVA REALIZZARE NON TANTO UNA VILLA-FATTORIA, MA PIUTTOSTO UNA RESIDENZA SUBURBANA, RAGGIUNGIBILE RAPIDAMENTE IN BARCA DAL CENTRO DI VENEZIA GRAZIE ALLA POSIZIONE PRESSO LA FOCE DEL NAVIGLIO DEL BRENTA.

VILLA FOSCARI, ALSO KNOWN AS "LA MALCONTENTA", IS A VENETIAN VILLA BUILT BY ANDREA PALLADIO IN 1559 IN THE TOWN OF MALCONTENTA, LOCATED NEAR MIRA IN THE PROVINCE OF VENICE, ALONG THE BRENTA CANAL, FOR THE BROTHERS NICOLÒ AND ALVISE FOSCARI. THE BUILDING WAS THE DESIRE OF NICOLÒ FOSCARI (OWNER OF FAMOUS CA' FOSCARI ON THE GRAND CANAL), WHO PLANNED ON CREATING NOT SO MUCH A HOUSE FARM, BUT RATHER A SUBURBAN RESIDENCE, WHICH COULD BE QUICKLY REACHED BY BOAT FROM THE CENTRE OF VENICE, THANKS TO THE POSITION AT THE MOUTH OF THE BRENTA RIVER CANAL.



V

VILLA FOSCARI (DETTA LA MALCONTENTA)
VILLA FOSCARI (KNOWN AS LA MALCONTENTA)

ARCHIMIDE
TOTAL LIVING - CUCINA
ORCHIDEA

Realizzata in finitura 72F frassino sabbia e 73F frassino ardesia.
Finished in 72F sand ash and 73F slate ash.



Art. 2027 _ Tavolino _ Coffee table
cm 90 x 90 x 50 h

Comp. C5086 _ A progetto _ Project-based

A R C H I M E D E
TOTAL LIVING - CUCINA
O R C H I D E A

Realizzata in finitura **72F** frassino sabbia e **73F** frassino ardesia.
Finished in 72F sand ash and 73F slate ash.



Creare un arredamento Total Living perfettamente integrato è il lavoro di ogni giorno; da una parte ci sono le priorità strutturali e dall'altra, spesso in conflitto, i desideri e i gusti di chi vivrà la casa. Ma soprattutto, vince la qualità del progetto e l'esperienza acquisita in tanti anni.

Creating fully integrated furnishings with total living is our daily work – on one hand there are structural priorities, while on the other, often in conflict, there are the desires and needs of those who will live and experience the abode. But above all, we find the quality of the project and years of experience.

ARCHIMEDE
TOTAL LIVING - CUCINA
ORCHIDEA

Realizzata in finitura 72F frassino sabbia e 73F frassino ardesia.
Finished in 72F sand ash and 73F slate ash.



ARCHIMEDE
TOTAL LIVING
ORCHIDEA

Realizzata in finitura 72F frassino sabbia e 73F frassino ardesia.
Finished in 72F sand ash and 73F slate ash.



Art. 2714-OL _ Madia grande _ Large sideboard
cm 120 x 46,8 x 127,6 h



Comp. C5087 _ cm 300 x 34/46,8 x 204,8 h

COLLEZIONE
DOMINO
ROVERE

Realizzata in finitura **72F** frassino sabbia.
Finished in **72F** sand ash.



Art. 2714-OF _ Madia grande _ Large sideboard
cm 120 x 46,8 x 127,6 h



Art. 2721 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghe _ Rectangular table with 2 extensions
cm 180 x 100 x 78 h (aperto cm 230/280 x 100 x 78 h) **Art. 2722** _ Sedia _ Chair



Art. 2720-16 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghe _ Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 90 x 78 h (aperto cm 210/260 x 90 x 78 h) **Art. 2723** _ Sedia _ Chair

COLLEZIONE ORCHIDEA

RICERCA COSTANTE E AVANGUARDIA
TECNOLOGICA, TUTTO QUESTO È
RAPPRESENTATO NELLA COLLEZIONE
ORCHIDEA, DOVE LO STILE
CONTEMPORANEO DA VITA AD UN
AMBIENTE ELEGANTE E SENZA TEMPO.

*CONSTANT RESEARCH AND CUTTING-EDGE
TECHNOLOGY, ALL THIS IS REPRESENTED IN THE
ORCHIDEA COLLECTION, WHERE CONTEMPORARY
STYLE GIVES LIFE TO AN ELEGANT AND TIMELESS
INTERIOR.*



COLLEZIONE
ORCHIDEA

Realizzata in finitura 60FS frassino visone patinato.
Finished in 60FS mink ash with patina-finish.



Art. 2622 _ Comodino _ Bedside table
cm 62 x 38 x 63 h

Art. 2625 _ Letto _ Bed
cm 188 x 210 x 128 h

COLLEZIONE
ORCHIDEA

Realizzata in finitura **60FS** frassino visone patinato.
Finished in **60FS** mink ash with patina-finish.



Art. 2620 _ Comò _ Chest of drawers
cm 143 x 52 x 98 h

Art. 2621 _ Specchiera _ Mirror
cm 120 x 4,5 x 90 h



Art. 2622 _ Comodino _ Bedside table
cm 62 x 38 x 63 h

Art. 2625 _ Letto _ Bed
cm 188 x 210 x 128 h



COLLEZIONE
ORCHIDEA

Realizzata in finitura **60FS** frassino visone patinato.
*Finished in **60FS** mink ash with patina-finish.*



Art. 2630 _ Armadio 2 ante scorrevoli con rilievo
Wardrobe sliding 2-doors with relief
cm 298 x 66 x 245 h



COLLEZIONE ORCHIDEA

CERTI MOMENTI LI ABBIAMO VISSUTI TANTE VOLTE, EPPURE IMPROVVISAMENTE CI SEMBRANO NUOVI E STRAORDINARI. FORSE PERCHÈ LI PERCEPIAMO PIÙ INTENSAMENTE, PERCHÈ I NOSTRI SENSI SONO RICETTIVI. VIVERE IN UNA CASA ARREDATA IN TOTAL LIVING, È UNO DI QUESTI MOMENTI. È IL MOMENTO IN CUI SOSTITUIAMO IL CONSUETO CON L'ELEGANTE E APPREZZIAMO LE NUOVE EMOZIONI CHE SANNO TRASMETTERE QUESTI ARREDI.

WE HAVE EXPERIENCED SOME MOMENTS MANY TIMES, YET THEY SUDDENLY SEEM NEW AND EXTRAORDINARY.

PERHAPS WE PERCEIVE THEM MORE INTENSELY, BECAUSE OUR SENSES ARE MORE ACTIVE.

LIVING IN A HOUSE FURNISHED IN TOTAL LIVING, IS ONE OF THESE MOMENTS. THIS IS THE TIME WHEN WE REPLACE THE USUAL LOOK WITH SOMETHING TRULY ELEGANT, TAKING IN THE EXCITEMENT THAT THESE FURNISHINGS EXPRESS.



COLLEZIONE
ORCHIDEA

Realizzata in finitura 65FS frassino
bianco patinato argento.
Finished in 65FS white ash with
silver patina-finish.



Art. 2620 _ Comò _ Chest of drawers
cm 143 x 52 x 98 h

Art. 2621 _ Specchiera _ Mirror
cm 120 x 4,5 x 90 h

Art. 2622 _ Comodino _ Bedside table
cm 62 x 38 x 63 h

Art. 2625 _ Letto _ Bed
cm 188 x 210 x 128 h

COLLEZIONE
ORCHIDEA

Realizzata in finitura 65FS frassino
bianco patinato argento.
Finished in 65FS white ash with
silver patina-finish.



Art. 2625 _ Letto _ Bed
cm 188 x 210 x 128 h

Art. 2622 _ Comodino _ Bedside table
cm 62 x 38 x 63 h



Art. 2620 _ Comò _ Chest of drawers
cm 143 x 52 x 98 h

Art. 2621 _ Specchiera _ Mirror
cm 120 x 4,5 x 90 h

COLLEZIONE
ORCHIDEA

Realizzata in finitura 65FS frassino
bianco patinato argento.
Finished in 65FS white ash with
silver patina-finish.



Art. 2630 _ Armadio 2 ante scorrevoli con rilievo
Wardrobe sliding 2-doors with relief
cm 298 x 66 x 245 h



COLLEZIONE
ORCHIDEA

Realizzata in finitura **65FS** frassino bianco patinato argento.
*Finished in **65FS** white ash with silver patina-finish.*



Art. 2631 _ Armadio 2 ante scorrevoli con rilievo e specchi
Wardrobe sliding 2-doors with relief and mirror
cm 298 x 66 x 245 h



VILLA PISANI, DETTA ANCHE LA NAZIONALE, È UNO DEI PIÙ CELEBRI ESEMPI DI VILLA VENETA DELLA RIVIERA DEL BRENTA: SORGE A STRA, VICINO A VENEZIA, E SI AFFACCIA SUL NAVIGLIO DEL BRENTA. OGGI È SEDE DI UN MUSEO NAZIONALE, CHE CONSERVA OPERE D'ARTE E ARREDI DEL SETTECENTO E DELL'OTTOCENTO. VENNE COSTRUITA A PARTIRE DAL 1721 SU PROGETTO DI GEROLAMO FRIGIMELICA E FRANCESCO MARIA PRETI PER LA NOBILE FAMIGLIA VENEZIANA DEI PISANI DI SANTO STEFANO. AL SUO INTERNO SONO VISIBILI OPERE DI GIAMBATTISTA TIEPOLO (L'APOTEOSI DELLA FAMIGLIA PISANI), GIAMBATTISTA CROSATO, GIUSEPPE ZAIS, JACOPO GUARANA, GIOVANNI CARLO BEVILACQUA, FRANCESCO SIMONINI, JACOPO AMIGONI E ANDREA URBANI. ALL'EPOCA DELLA COSTRUZIONE LA VILLA CONTAVA 114 STANZE (ORA 168), IN OMAGGIO AL 114° DOGE DI VENEZIA ALVISE PISANI.

VILLA PISANI, ALSO KNOWN AS "LA NAZIONALE", IS ONE OF THE MOST FAMOUS EXAMPLES OF A VENETIAN VILLA ALONG THE BRENTA RIVIERA. THE VILLA IS LOCATED IN THE TOWN OF STRA, NEAR VENICE, AND OVERLOOKS THE BRENTA. TODAY IT IS HOME TO THE NATIONAL MUSEUM, WHICH KEEPS WORKS OF ART AND FURNITURE FROM THE 1700S AND 1800S. IT WAS BUILT STARTING 1721 BASED ON THE PROJECT DESIGNED BY GEROLAMO FRIGIMELICA AND FRANCESCO MARIA PRETI FOR THE VENETIAN NOBLES OF THE PISANI FAMILY OF SANTO STEFANO. INSIDE WE FIND WORKS OF GIAMBATTISTA TIEPOLO (THE APOTHEOSIS OF PISANI FAMILY), GIAMBATTISTA CROSATO, GIUSEPPE ZAIS, JACOPO GUARANA, GIOVANNI CARLO BEVILACQUA, FRANCESCO SIMONINI, JACOPO AMIGONI AND ANDREA URBANI. DURING CONSTRUCTION OF THE VILLA, THERE WERE 114 ROOMS (NOW 168), A HOMAGE TO THE 114TH DUKE OF VENICE, ALVISE PISANI.



VILLA PISANI (DETTA ANCHE LA NAZIONALE)
VILLA PISANI (KNOWN AS LA NAZIONALE)



COLLEZIONE DÉCO

Realizzata in finitura **38L** laccato avorio non consumato leggermente anticato.
*Finished in **38L** slightly anticato unworn-out ivory lacquer.*

Art. 2290 _ Armadio 2 ante scorrevoli con formella
Wardrobe sliding 2-doors with panel
 cm 291 x 66 x 245 h



Art. 2284 _ Comò _ Chest of drawers cm 138 x 54 x 101 h
Art. 2286 _ Specchiera _ Mirror cm 110 x 80 h

Art. 2276RC _ Letto _ Bed cm 171 x 220 x 125 h
Art. 2285 _ Comodino _ Bedside table cm 64 x 40 x 68 h



COLLEZIONE DÉCO

Realizzata in finitura **36L** laccato bianco non consumato leggermente anticato.
*Finished in **36L** slightly anticato unworn-out white lacquer.*

Comp. C5080 _ A progetto _ *Project-based*

Art. 2284-SR _ Comò _ *Chest of drawers*
cm 138 x 54 x 101 h

Art. 2262 _ Specchiera _ *Mirror*
cm Ø 100

Art. 2285-SR _ Comodino _ *Bedside table*
cm 64 x 40 x 68 h

Art. 2275-RC _ Letto _ *Bed*
cm 100 x 220 x 125 h

Art. 2140 _ Libreria _ *Bookcase*
cm 143 x 45 x 215 h



COLLEZIONE DÉCO

Realizzata in finitura **38L** laccato avorio non consumato leggermente anticato.
*Finished in **38L** slightly anticato unworn-out ivory lacquer.*



Art. 2206 _ Pouf _ *Pouff*
cm 122 x 122 x 43,5 h

Art. 2280 _ Comò _ *Chest of drawers*
cm 143 x 63 x 105 h

Art. 2262 _ Specchiera _ *Mirror*
cm Ø 100

Art. 2265 _ Letto _ *Bed*
cm 195 x 233 x 133 h

Art. 2281 _ Comodino _ *Bedside table*
cm 67 x 43 x 68 h





ARCHIMED E
TOTAL LIVING - CUCINA
I PETALI

Realizzata in finitura 36L laccato bianco non consumato
leggermente anticato.
Finished in 36L slightly anticato unworn-out white lacquer.

Comp. C5075 _ A progetto _ Project-based

TOTAL LIVING HA IL PIACERE DI PROPORRE NUOVE INTERPRETAZIONI DEI MOBILI "SENZA TEMPO". RIVISITANDO IN CHIAVE VINTAGE LE STORICHE COLLEZIONI FLORENCE E OTTOCENTO ITALIANO NELLE NUOVE FINITURE, DOVE LE TONALITÀ DEL LEGNO VENGONO AFFIANCATE A NUOVE LACCATURE PER REGALARE UN'IMMAGINE PIÙ VISSUTA DEI MOBILI.

I MOBILI DELLA TRADIZIONE ITALIANA IN QUESTA NUOVA VESTE ACQUISTANO UN NUOVO VALORE ESTETICO CHE RICHIAMA I CASALI DI CAMPAGNA MA CHE NEL CONTEMPO CONVIVE CON LA CASA ATTUALE.

TOTAL LIVING IS PLEASED TO OFFER NEW INTERPRETATIONS OF "TIMELESS" FURNITURE. REVISITING, IN A VINTAGE KEY, THE HISTORICAL COLLECTIONS "FLORENCE" AND "OTTOCENTO ITALIANO" IN NEW FINISHES, WHERE THE SHADES OF THE WOOD ARE PAIRED WITH NEW LACQUERS TO GIVE A MORE AGED LOOK TO THESE BEAUTIFUL FURNISHINGS.

FURNITURE PIECES FROM ITALIAN TRADITION IN THIS NEW LOOK ALSO TAKE ON A NEW VALUE THAT CONJURES UP COUNTRY ABODES, YET AT THE SAME TIME PERFECT FOR TODAY'S HOME.

AGRITURISMO "IL MULINO DELLE PILE", CHIUSDINO (SI)
"IL MULINO DELLE PILE" AGRITOURISM, CHIUSDINO (SI)



M

MOBILI VINTAGE, AL DI LA' DEL TEMPO
VINTAGE FURNITURE, GOING BEYOND TIME

ARCHIMEDE
TOTAL LIVING - CUCINA
OTTOCENTO ITALIANO

Realizzata in finitura 35L laccato bianco consumato leggermente anticato.
Finished in 35L slightly anticato worn-out white lacquered.

Comp. C5088 _ A progetto _ Project-based



Comp. C5088 _ A progetto _ *Project-based*

Art. 2743-G03 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghe
Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 95 x 78 h (aperto cm 210/260 x 95 x 78 h)

Art. 2202 _ Sedia _ *Chair*

Art. 1802 _ Credenza 3 ante _ *Sideboard 3-doors*
cm 158 x 48 x 103 h

Art. 1840 _ Credenza 2 ante scorrevoli
Sideboard with 2 sliding doors
cm 158 x 48 x 103 h



ARCHIMEDE
TOTAL LIVING - CUCINA
OTTOCENTO ITALIANO

Realizzata in finitura 35L laccato bianco consumato leggermente anticato.
Finished in 35L slightly anticato worn-out white lacquered.

Comp. 5083 _ cm 343 x 34/59,6 x 210,3 h

Art. 1847 _ Tavolino _ Coffee table
cm Ø 90 x 50 h



A R C H I M E D E
TOTAL LIVING - CUCINA
OTTOCENTO ITALIANO

Realizzata in finitura 10S noce chiaro antiquariato gommalacca.
Finished in 10S shellac antiquariato light walnut.

Comp. C5088 _ A progetto _ Project-based

COLLEZIONE
OTTOCENTO ITALIANO
VINTAGE

Realizzata in finitura **55L** laccato sabbia consumato anticato
con particolari **26E** ciliegio naturale anticato.
*Finished in **55L** worn-out anticato sand lacquer with
details in **26E** anticato natural cherry.*



Art. 1842 _ Cassettone 9 cassetti _ 9-drawer chest
cm 158 x 48 x 103 h



COLLEZIONE FLORENCE VINTAGE

Realizzata in finitura **56L** laccato terra consumato anticato con particolari **26S** noce naturale anticato.
*Finished in **56L** worn-out anticato earth lacquer with details in **26S** anticato natural walnut.*



Art. 650B _ Credenza 2 ante _ Sideboard 2-doors
cm 108 x 47 x 97 h



Art. 2727 _ Sedia _ Chair



Art. 1930 _ Tavolo rettangolare con 2 allunghe
Rectangular table with 2 extensions
cm 160 x 90 x 78 h (aperto cm 210/260 x 90 x 78 h)



COLLEZIONE
FLORENCE
VINTAGE

Realizzata in finitura 55L laccato sabbia consumato
antico con particolari 26S noce naturale antico.
*Finished in 55L worn-out antique sand lacquer with
details in 26S antique natural walnut.*



Art. 682 _ Vetrina 1 anta _ Showcase 1-door
cm 70 x 47 x 175 h



Art. 1085B _ Porta TV 2 ante e 1 cassetto
cm 160 x 42 x 54,5 h



COLLEZIONE
FLORENCE
VINTAGE

Realizzata in finitura 57L laccato grigio antracite consumato
antico con particolari 26S noce naturale antico.
*Finished in 57L worn-out antique anthracite grey lacquer,
with details in 26S antique natural walnut.*



Art. 1087 _ Tavolino rettangolare _ Rectangular coffee table
cm 130 x 70 x 48 h

COLLEZIONE
FLORENCE
VINTAGE

Realizzata in finitura **56L** laccato terra consumato anticato.
*Finished in **56L** worn-out anticato earth lacquer.*



Art. 1084 _ Dispensa _ Pantry
cm 82 x 44 x 152,4 h



VILLA ALMERICO CAPRA DETTA LA ROTONDA (CONOSCIUTA ANCHE COME VILLA CAPRA O VILLA CAPRA VALMARANA) È UNA VILLA VENETA A PIANTA CENTRALE SITUATA A RIDOSSO DELLA CITTÀ DI VICENZA, POCO DISCOSTA DALLA STRADA DELLA RIVIERA BERICA. FATTA COSTRUIRE DA PAOLO ALMERICO, CHE LA COMMISSIONÒ AD ANDREA PALLADIO A PARTIRE DAL 1566, FU COMPLETATA DAI DUE FRATELLI CAPRA CHE ACQUISIRONO L'EDIFICIO NEL 1591. LA ROTONDA, COME DIVENNE NOTA IN SEGUITO, È UNO DEI PIÙ CELEBRI ED IMITATI EDIFICI DELLA STORIA DELL'ARCHITETTURA DELL'EPOCA MODERNA; È SENZA DUBBIO LA VILLA PIÙ FAMOSA DEL PALLADIO E, PROBABILMENTE, DI TUTTE LE VILLE VENETE. FA PARTE DAL 1994 DEI PATRIMONI DELL'UMANITÀ DELL'UNESCO.

VILLA ALMERICO CAPRA, ALSO KNOWN AS "LA ROTONDA" (ALSO CALLED VILLA CAPRA OR VILLA CAPRA VALMARANA) IS A CENTRALLY PLANNED VENETIAN VILLA LOCATED NEAR THE CITY OF VICENZA, SET JUST OFF THE RIVIERA BERICA ROAD. BUILT BY PAOLO ALMERICO, WHO COMMISSIONED IT TO ANDREA PALLADIO STARTING IN 1566, THE VILLA WAS COMPLETED BY THE TWO CAPRA BROTHERS, WHO PURCHASED THE BUILDING IN 1591. "LA ROTONDA", AS IT WAS LATER CALLED, IS ONE OF THE MOST FAMOUS AND IMITATED BUILDINGS IN THE HISTORY OF MODERN ARCHITECTURE – IT IS WITHOUT DOUBT THE MOST FAMOUS VILLA BY PALLADIO, AND QUITE POSSIBLY, OF ALL THE VENETIAN VILLAS. "LA ROTONDA" HAS BEEN A UNESCO WORLD HERITAGE SITE SINCE 1994.



VILLA ALMERICO CAPRA (DETTA ANCHE LA ROTONDA)
VILLA ALMERICO CAPRA (KNOWN AS LA ROTONDA)



A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G - C U C I N A
C A N O V A

Realizzata in finitura 52L laccato perla anticato argento,
con particolari foglia argento.
*Finished in 52L anticato silver pearl lacquer with
details in silver leaf.*

Comp. C5090 _ A progetto _ Project-based

Art. 2147 _ Sgabello _ Stool
cm 57 x 51,5 x 118 h

A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G - C U C I N A
C A N O V A

Realizzata in finitura **52L** laccato perla anticato argento, con particolari foglia argento.
Finished in 52L anticato silver pearl lacquer with details in silver leaf.



A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G - C U C I N A
C A N O V A

Realizzata in finitura **52L** laccato perla anticato argento, con particolari foglia argento.
Finished in 52L anticato silver pearl lacquer with details in silver leaf.



Art. 3960 _ Specchiera _ Mirror
cm 90 x 4,5 x 200 h





A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G - C U C I N A
C A N O V A

Realizzata in finitura 52L laccato perla anticato argento,
con particolari foglia argento.
*Finished in 52L anticato silver pearl lacquer with
details in silver leaf.*

Art. 170 _ Tavolo rotondo allungabile _ *Extendible round table*
cm Ø 120 x 78 h (aperto cm 160 x 120 x 78 h)

Art. 2145 _ Sedia _ *Chair*

Art. 2147 _ Sgabello _ *Stool*
cm 57 x 51,5 x 118 h



A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G - C U C I N A
C A R A V A G G I O

Realizzata in finitura **14L** laccato bianco
consumato anticato argento.
*Finished in **14L** silver anticato
worn-out white lacquer.*

Comp. C5078 _ A progetto _ *Project-based*

Art. 2147 _ Sgabello _ *Stool*
cm 57 x 51,5 x 118 h



A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G - C U C I N A
C A R A V A G G I O

Realizzata in finitura 14L laccato bianco consumato anticato argento.
Finished in 14L silver anticato worn-out white lacquer.

Comp. C5078 _ A progetto _ *Project-based*



A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G - B A G N O
C A N O V A

Realizzata in finitura 52L laccato perla anticato argento, con particolari foglia argento.
Finished in 52L anticato silver pearl lacquer with details in silver leaf.

Comp. C5091 _ A progetto _ Project-based



Nel Total Living non può mancare la proposta per lo spazio bagno arredato con il programma Archimede; funzionale e raffinato, delicato e deciso allo stesso tempo, ma innovativo quanto basta.

Total Living doesn't forget the bathroom, offering the unparalleled Archimede programme – practical and sophistication, yet delicate and decisive at the same time, offering just the right amount of innovation.

Comp. C5092 _ A progetto
Project-based



Comp. C5091 _ A progetto _ Project-based



COLLEZIONE CANOVA

Realizzata in finitura **52L** laccato perla anticato argento, con particolari foglia argento.
Finished in 52L anticato silver pearl lacquer with details in silver leaf.

Art. 2465 _ Armadio 2 ante scorrevoli con specchi incisi _ *Wardrobe with 2 sliding doors and engraved mirrors*
cm 306 x 72 x 250 h

Art. 2464 _ Letto _ *Bed*
cm 192 x 212 x 152 h

Art. 2462 _ Comodino _ *Bedside table*
cm 60 x 42 x 63 h

Art. 2460 _ Comò _ *Chest of drawers*
cm 134 x 56 x 98 h

Art. 2461 _ Specchiera _ *Mirror*
cm 100 x 4,5 x 80 h



ARCHIMEDE
GRANDI PROGETTI
TOTAL LIVING
CANOVA

Realizzata in finitura 13L laccato avorio anticato
oro con particolari foglia oro.
*Finished in 13L anticato gold ivory lacquer
with details in gold leaf.*

Comp. C5071 _ A progetto _ Project-based

A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G
C A N O V A

Realizzata in finitura **13L** laccato avorio anticato
oro con particolari foglia oro.
*Finished in **13L** anticato gold ivory lacquer
with details in gold leaf.*



A R C H I M E D E
G R A N D I P R O G E T T I
T O T A L L I V I N G
C A N O V A

Realizzata in finitura **13L** laccato avorio anticato oro con particolari foglia oro.
*Finished in **13L** anticato gold ivory lacquer with details in gold leaf.*



Art. 2027 _ Tavolino _ *Coffee table*
cm 90 x 90 x 50 h

Art. 2033 _ Poltrona _ *Armchair*

Art. 1156 _ Specchiera _ *Mirror*
cm 107 x 6 x 207 h

BETAMOBILI[®]
INTERNATIONAL

BETAMOBILI
INTERNATIONAL SRL

Via Torino, 53 Zai
37053 CERA (Verona) - Italy
Tel +39 0442 30733
Fax +39 0442 31832
info@betamobiliinternational.it
www.betamobiliinternational.it

 
MADE IN ITALY