

MMAISON

MARCHETTI ARREDAMENTI TRIMESTRAL JOURNAL



INDICE

EDITORIAL

SNACK NEWS

ZOOM ON

THE SPECIALIST

STYLE EDITORIAL



WELCOME TO M-MAISON ISSUE #01

Benvenuti a M-Maison, la prima e-zine trimestrale del Moblificio d'Arte Marchetti e di Acquacotta by Marchetti. Un excursus interamente dedicato al design delle nostre collezioni, all'arredamento e all'architettura con approfondimenti e interviste per raccontare chi siamo e qual è il nostro stile.

Con questo house organ, vogliamo darvi la possibilità di entrare nel mondo Marchetti e di capire da vicino gli step che ci portano a creare le nostre collezioni: dalla ricerca di nuovi stili e tendenze, alla concretizzazione con progetti e disegni, alla realizzazione grazie ad un team di esperti maestri falegnami che da oltre 40 anni ci seguono fedelmente, portando all'azienda un know-how inestimabile. Quel know-how che si può riassumere semplicemente con due parole: artigianalità e Made in Italy. A queste si aggiungono l'estro e la creatività della designer Giordana Marchetti che ha commutato la classicità in design lineare e contemporaneo.

In M-Maison non troverete mai la rappresentazione di una casa-showroom. Per noi, la casa è un rifugio e quello che contiene è la proiezione di noi stessi. Per questo, la scelta di un mobile Marchetti, passa prima dalla consapevolezza di chi siamo e di cosa vogliamo per rendere il nostro nido il più accogliente e personale possibile. M-Maison vuole dare degli spunti di riflessione sul concetto di casa come riappropriazione del vissuto, del piccolo mobile, supporto per far fronte alle necessità più pratiche ed immediate, ma anche del mobile come importante arredo da personalizzare.

Le sezioni di M-Maison:

INSIDE DESIGN: un breve editoriale a firma di Giordana Marchetti, dove la designer affronta varie tematiche: la storia e le news dell'azienda, i new trends del design nazionale ed internazionale e molto altro.

SNACK NEWS: un blog con le news, le fiere, gli appuntamenti e gli eventi dall'azienda.

DESIGNER'S PROJECT: uno studio accurato sulla progettazione di interni personalizzati, per dare la giusta collocazione degli arredi, dando un corretto impatto visivo e sempre funzionale.

THE SPECIALIST: è una rubrica più tecnica, rivolta sia agli addetti ai lavori sia a chi è interessato a capire le varie fasi di produzione e tecniche di lavorazione degli arredi Marchetti. La sezione sarà correlata da foto che rappresentano le fasi di creazione dei mobili come scelta dei legnami, essiccazione, intagli, intarsi, incastri, lavorazioni artigianali storiche e finiture.

STYLE EDITORIAL: un focus sulle tendenze, le forme e i colori più alla moda ideale per arredare una casa secondo i più svariati stili d'arredo.

RIFLESSIONI DOPO LA METAMORFOSI



Mi presento sono Giordana Marchetti e con orgoglio dico che ho ereditato da mio padre l'entusiasmo per la sperimentazione e la passione per il recupero delle antiche tecniche artigianali, lui mi ha insegnato la cultura per il dettaglio e mi ha trasmesso l'amore per il legno, una materia prima sorprendente con una sua unicità intrinseca ed irripetibile. Questi sono i motivi che mi hanno portato a creare delle linee, delle collezioni più simili a me, al mio gusto e al modo in cui io sento il valore del bello, non ho iniziato solo per onore o un dover portare avanti l'azienda di famiglia. Ho sempre cercato un modo gioioso, fresco ma non scontato di pensare al design. Penso sia una composizione ikebana in cui la funzione, il bello, la forza della natura attraverso la materia prima si fondono e danno vita ad un oggetto. Non devo sforzarmi nel pensare ad una collezione da proporre, è lei che cerca me, metto insieme tante cose: un po' di ricerca sulla moda, un po' d'arte, buona musica e mi tengo aperta alle esperienze del quotidiano; come trovo un po' di tempo mi metto a disegnare ed escono un sacco di cose, a volte anche troppe. Quando si avvicina la fiera scelgo un tema e da lì seleziono i prodotti che hanno un filo conduttore e che insieme a loro volta creano armonia nello spazio. Non è stata una scelta la metamorfosi fatta dalla nostra azienda ma una presa di coscienza ed un naturale proseguo della nostra vita.



SNACK NEWS

Il Mobilificio d'Arte Marchetti ha partecipato all'edizione 2011 di "Venice Design Week" (1-9 ottobre), dieci giorni dedicati alla creatività e alle sue interazioni con la storia e con il territorio veneziano. Tema di questa seconda edizione era "LIQUIDISEGNI". Un'occasione per mettere in luce Venezia e la sua storia che presenta da sempre continue contaminazioni fra design, arti visive e artigianato. Ed è proprio la contaminazione di elementi la forza delle collezioni del Mobilificio d'Arte Marchetti che, al Venice Design Week, ha presentato "Suspended" l'armadio sospeso.

Successo ad "Abitare il Tempo 100% Project 2011", che dal 17 al 19 ottobre a VeronaFiere, ha visto la partecipazione del Mobilificio d'Arte Marchetti e di Acquacotta by Marchetti. La designer Giordana Marchetti, ha deciso di presentare a questo evento dedicato al design, la cucina "TORCOLATO", un brillante compromesso tra design, innovazione e romanticismo dove la cucina simboleggia la voglia di freschezza e sa esprimersi anche in ambienti contenuti grazie alla sua architettura all'insegna del rigore.

La cucina TORCOLATO è un progetto semplice ma suggestivo, in armonia con il desiderio dell'essenzialità delle cose. Per questo, anche il decoro è un'ombra che si definisce solo con l'inclinazione giusta della luce, è un dettaglio, una frivolezza di classe.

A dare quel tocco distintivo alla zona Kitchen, è il moderno effetto "scratch" che decora i vari mobili, mettendo in risalto la costa del rovere, quasi a diventare venature stilizzate su legno.

E' online MarchettiMaison.com, il nuovo "Virtual Showroom" di Marchetti e di Acquacotta by Marchetti da cui prende anche spunto il titolo della rivista M-Maison. Riduttivo sarebbe chiamarlo web site, ecco perché Marchetti preferisce adottare la definizione di "virtual showroom", ovvero la maison virtuale su piattaforma Web dell'azienda, dove trovare tutti le news e le collezioni. Creato dalla web & creative agency "The House of Mouse", marchettimaison.com segue i dictat della web communication più moderna e riprende lo stile elegante, minimal e di design tipico delle creazioni Marchetti.



- D 118/K ARMADIETTO OMBRE design cespitosa
Larghezza 110 cm, profondità 48 cm, altezza 144 cm.
In patina MAESTRALE latte e Burro ANTICO, schienale in LACCATO rosa baby.
L'anta è in listellare con bordo massiccio in rovere placcata 20/10 in essenza di rovere.
L'anta ha un sistema di apertura premi e torna con ammortizzatore integrato.
La struttura è in ontano massiccio e lo schienale in listellare placcato tanganica. I piedi sono in plexiglas spessore 4 cm.



- Con ante in patina GRECALE magnolia, interni, zoccoli e scocche in LACCATO magnolia. Il piano del tavolo è in rovere massiccio e le gambe sono in ferro naturale finito a cera.
Il top dell'isola è in OKITE 1701 verde medea in finitura "AIDA". I decori cespitosa nelle ante e nel piano del tavolo sono una decorazione progettabile nella posizione per creare giochi ed equilibri.



ZOOM ON

Si vive nel soggiorno. Crearlo è un'arte. Ecco perché è...

L'ART DE VIVRE

Leitmotiv di "A Taste for Living" e della collezione "Nature & Shadow" è la rappresentazione della natura con vere sculture in legno.



Un brillante compromesso tra design, innovazione e romanticismo dove la delicatezza prende vita dall'accostamento di colori tenui ma cromaticamente ben marcati come il latte, burro, tortora e il castagna. A dare quel tocco distintivo è il moderno effetto "ombra" che decora il mobile, mettendo in risalto la costa del rovere, quasi a diventare venature stilizzate su legno. Ed è proprio nelle venature che scorre la potenzialità della "natura",

che diventa materia viva e parlante.

La collezione "Nature & Shadow" vede alcuni tratti distintivi e si divide in:

Per la collezione natura: "mini-natura", "fiore di campo" e "soffione".

Per la collezione ombre: "foglie di cespitosa" "pattern con rigoni anni '80" e "geometrie tipo marmette in pieno stile '70".

Cuore della collezione è il living dove la gestione calibrata degli spazi rende armoniosa la

visione. Nel soggiorno maxi-librerie componibili al centimetro, sulle profondità, altezze e larghezze che possono diventare pareti o veri complementi d'arredo come divisori. I decori della collezione "natura" nascono da veri elementi del creato come fiori, foglie e arbusti. Una scultura in legno, creata completamente a mano, arricchisce le pareti diventando elemento decorativo inconfondibile. Tutto è artigianale: dall'ideazione del

CONTINUA A PAG 13



prototipo in legno scala 1:1, fino all'uso del puntografo che segue le sagome, alla rottura del calco in calce della scultura da cui ne esce il decoro in legno. Il tutto rifinito e scolpito a mano dai maestri artigiani intagliatori per dare un senso di unicità al prodotto. Ma la decorazione può anche seguire i pattern della collezione "ombre" dove le ante appaiono "tracciate" da ombre impresse nel legno di rovere. Le linee sinuose di una tavolo liberty si ricordano con geometrie pulite, dettagli volutamente ricercati e pattern dalle incursioni vintage anni '70 e '80 che ne modernizzano e alleggeriscono l'immagine. Anche dove gli spazi si comprimono, la razionalità e l'eleganza regolano armoniose scelte di stile, grazie anche ad un uso sapiente del bianco che viene addolcito da toni pastello.





THE SPECIALIST

La bellezza del mobile "fatto a mano"

Il Mobilificio D'Arte Marchetti ha saputo proseguire la tradizione, tutta coltivata in famiglia, riutilizzando ed esaltando le antiche tecniche artigiane. Il Made in Italy qui è un must e tutto viene svolto in maniera artigianale.

La preparazione iniziale dei mobili è di grande impatto, utilizza tecniche e macchinari all'avanguardia.

La scelta e la preparazione dei semilavorati è molto accurata e si svolge in un ambiente dalle grandi dimensioni a dall'aspetto ordinato e razionale.

Entrando nella fase dell'assemblaggio, in alcuni passaggi sembra di tornare in un tempo passato, dove tutto è fatto a mano, i mobili prima dell'assemblaggio vengono piattati da mani esperte. Alcuni sono impreziositi da intarsi ed intagli anch'essi rifiniti a mano. Tra i saperi preziosi del Mobilificio c'è

l'antica arte dell'intarsio possibile grazie alle mani esperti di maestri intagliatori che personalizzano tutti i mobili artigianalmente rendendo unico ogni mobile. Noce, ciliegio, rovere e acero sono solo alcune essenze scelte per mettere in risalto i decori e creare un disegno assolutamente unico per i nostri intarsi.

Avvalendosi di veri e propri falegnami, tutti i pezzi vengono montati e adattati mobile per mobile, per poi essere portati in lucidatura. Personale qualificato ed esperto prepara il mobile al trattamento di lucidatura levigando e anticando ogni singolo elemento. Le fasi della lucidatura sono molteplici e vengono frazionate da tempi lunghi per garantire che le patine vengano assorbite omogeneamente dal legno. Il mobilificio Marchetti impiega numerose donne che con il loro occhio

e attento ai dettagli impreziosiscono i mobili, li rifiniscono e li proteggono con uno strato di cera d'api. In seguito i pezzi controllati in ogni loro elemento, vengono passati ad un gruppo di persone che assemblano e rifiniscono i mobili applicando la ferramenta. Ultima fase è l'imballaggio e la spedizione della merce, anch'essa eseguita con minuziosa cura.





STYLE EDITORIAL



WWW: Wood, White, Warm

È Wood, White e Warm, ovvero un Legno Bianco che sa Scaldare l'atmosfera. In questo servizio, proponiamo una selezione di arredi della collezione Inverno 2011-12, ispirati alla neve bianca del Natale.

Un bon ton che parte dalla cucina, passa per il soggiorno e arriva fino alla camera da letto e il bagno. Leitmotiv è il bianco, che non è mai freddo, ma viene declinato in un caleidoscopio di tonalità come il tortora, latte, burro.

Tutto è pensato per ridefinire in maniera semplice ma mai banale le ampiezze della casa e dare un tocco minimal-chic a tutti gli spazi abitativi.

WHITE TASTE FOR LIVING



● **MM 606** Tavolo: lunghezza chiuso 146 cm, misura intermedia 191 e 236 cm, apertura massima 281 cm, larghezza 128 cm, altezza 78 cm. Il top e le allunghe sono in patina Maestrale Latte, il fusto è in patina Burro Antico. Le allunghe si possono riporre all'interno mentre le sponde laterali sono da conservare a parte. Per le aperture intermedie non è prevista la sponda laterale. Questo tavolo è disponibile senza intarsio con top placcato ciliegio con il codice MM 606/J. Il piano e le allunghe hanno il bordo perimetrale in noce massiccio, l'interno è in listellare placcato in legno di rovere, ciliegio, noce e filetto in zebrano e acero. La struttura è in tiglio massiccio.

● **D 107** Sedia. Larghezza 49 cm, profondità 59 cm, altezza 100 cm. In tessuto CECILIA' colore 01 e gambe in patina Burro Antico. Non è sfoderabile. Questa sedia è disponibile con gambe frontali a spillo articolo D 107/J. La struttura è in faggio massiccio. La seduta e lo schienale sono in poliuretano espanso sostenuto da cinghie in nylon e sacco in juta. Rivestimento esterno in tessuto, composizione: 100% lino, peso 1200 gr/mtl.

● **TC 061/P** Tavolini. La versione piccola ha diametro 37 cm ed altezza 35 cm, versione media con diametro 55 cm ed altezza 40 cm, mentre la versione più grande ha diametro 70 cm ed altezza 45 cm. In patina Bianco Antico. Il piano ha il bordo perimetrale in massiccio di ciliegio e l'interno in listellare placcato rovere. La struttura è in listellare placcato ciliegio con gambe in massiccio di ciliegio.



● **MM 525/B** Poltrona. Larghezza 80 cm, profondità 83 cm, altezza 96 cm. In tessuto "gommato" in colore Bianco. E' disponibile anche in colore grigio, sempre con lo stesso tipo di tessuto. Piedi in colore unico come da foto.



● **MM 599** Vetrina. Larghezza 122 cm, profondità 46 cm, altezza 202 cm. In patina Bianco Antico. Con 6 pomoli D 96 mini melograno bronzo. È disponibile anche solo la base della vetrina con il codice MM 599/B, larghezza 122 cm, profondità 46 cm, altezza 89 cm.

● **MM 598** Sedia. Lunghezza 50 cm, profondità 55 cm, altezza 85 cm. In patina Bianco Antico e ovalino in patina OIL. E' possibile scegliere il simbolo nello schienale tra cane, farfalla, lepre, melograno e orso. La struttura è in faggio e tiglio massiccio. L'ovalino è in frassino massiccio.





LA NUIT BLANCHE



- **FG 929** Letto. Larghezza 172 cm, profondità 233 cm, altezza 102 cm. In patina Bianco Antico. Per rete da 165 cm x 200 cm. La testata è in noce massiccio, mentre la struttura e piedi sono in tiglio massiccio.



- **MM 541** Specchiera. Larghezza 180 cm, profondità 10 cm, altezza 125 cm. In patina Bianco Antico con specchio bronzato. La struttura è in latifoglia massiccio.

- **TC 121/B** Credenza. Larghezza 196 cm, profondità 54 cm, altezza 102 cm. In patina Bianco Antico e piano in patina Oil. Con 8 pomoli D 62 fiore e con 3 pomoli D 63 cuore. La struttura esterna è in ciliegio massiccio mentre quella interna è in ontano massiccio.



- **D 102** Settimino doppio con ribalte. Larghezza 120 cm, profondità 43 cm, altezza 133 cm. In patina Mestrale colore Latte. Con 3 pomoli D 112 nebulosa verde e 9 pomoli legno Maestrale Latte. La struttura esterna e le parti interne sono in ontano massiccio.



- **TC 196/B** Comodino. Larghezza 79 cm, profondità 36 cm, altezza 43 cm. In patina Grigio Antico. Con 2 pomoli D 82 melograno oro. La struttura esterna è in ciliegio massiccio mentre quella interna è in ontano massiccio.



- **MM 594** Comodino. Larghezza 49 cm, profondità 40 cm, altezza 68 cm. In patina Bianco Antico. Con 1 pomolo D 80 rana grande oro e 2 pomoli D 81 rana piccola oro. Le strutture esternamente sono in ciliegio massiccio, le parti interne sono in pioppo massiccio. Il top è in listellare con bordo in ciliegio placcato ciliegio.



- **TC 121/B** Credenza. Larghezza 196 cm, profondità 54 cm, altezza 102 cm. In patina Maestrale colore latte e piano in patina Burro Antico. Con 4 pomoli D 29 nebulosa e 7 pomoli legno colore latte. La struttura esterna è in ciliegio massiccio mentre quella interna è in ontano massiccio.

