

**BONALDO**

Bonaldo S.p.A. \_ via Straelle, 3 35010 Villanova di Camposampiero (PD) Italy tel + 39 049.9299.011 bonaldo@bonaldo.it www.bonaldo.it



Divani, Divani Trasformabili e Poltrone // Sofas, Convertible Sofas and Armchairs //  
Sofas, Funktionssofa und Sessel // Canapés, Canapés Convertibles et Fauteuils

**BONALDO**

**BONALDO**



Divani, Divani Trasformabili e Poltrone // Sofas, Convertible Sofas and Armchairs //  
Sofas, Funktionssofa und Sessel // Canapés, Canapés Convertibles et Fauteuils

# *Libertà d'espressione*

FREEDOM OF EXPRESSION / ABSOLUTE GESTALTUNGSFREIHEIT / LIBERTÉ D'EXPRESSION

---

*La casa è sempre, a suo modo, un mondo unico. ognuno la realizza in funzione delle proprie scelte, di un gusto personale, di una ricerca di benessere che è sempre individuale, di una creazione di atmosfere che vuole ritrovare ogni giorno. A questo universo di emozioni e stati d'animo, Bonaldo dedica la sua collezione divani, un progetto che valorizza comodità e libertà d'espressione. Forme, stili, materiali, per una pluralità di proposte perché anche la scelta del divano è, in fondo, un modo per realizzare la bellezza di ogni giorno.*

The home is always a unique world in its own way. Everyone builds their home according to their needs, to their personal taste, in pursuit of a well-being that is always individual, in an attempt to create the perfect atmosphere one wishes to find when one crosses the threshold. It is to this universe of emotions and moods that Bonaldo dedicates this sofa collection, in a project that enhances the value of comfort and freedom of expression. Shapes, styles, materials, for a multitude of solutions to choose from, because choosing a sofa is in fact a way to create everyday beauty.

Unser Zuhause ist, auf gewisse Art und Weise, eine eigene kleine Welt. Wie wir diese Welt gestalten, hängt von unserer Lebenssituation und unserem Geschmack ab. Von der höchst persönlichen Frage, was wir zum Wohlfühlen benötigen und womit wir uns jeden Tag umgeben wollen.

Diesem individuellen Universum der Emotionen und Gefühle widmet Bonaldo seine aktuelle Sofakollektion, die in jeder Hinsicht auf Komfort und maximale Gestaltungsfreiheit setzt. Das Ergebnis ist ein umfangreiches Angebot unterschiedlicher Formen, Stilrichtungen und Materialien. Denn mit dem richtigen Sofa lässt sich der Tag gleich noch besser genießen.

La maison est toujours, à sa façon, un monde unique. Chacun la réalise en fonction de ses propres choix, de ses goûts, d'une recherche du bien-être qui ne peut être qu'individuel, d'une création d'atmosphères à retrouver chaque jour. Bonaldo dédie à cet univers d'émotions et d'états d'âme sa collection de canapés, un projet qui met en valeur la commodité et la liberté d'expression. Les formes, les styles et les matériaux sont déclinés en plusieurs propositions car au fond, le choix du canapé est, lui-aussi, une façon de réaliser la beauté de chaque jour.

Divani / Sofas / Sofas / Canapés

Cave  
{p.4}



Paraiso  
{p.68}



Good Mood  
{p.104}



Land  
{p.88}



Lars  
{p.32}



Marc-U  
{p.118}



Millau  
{p.98}



Divani Trasformabili / Convertible Sofas /  
Funktionssofa / Canapés Convertibles

Bandy  
{p.168}



Papillon,  
Papillon XL  
{p.186}



Pierrot,  
Pierrot King,  
Pierrot King  
dormeuse  
{p.174}



Peanut B  
{p.52}



Rios, Rios ego  
{p.136}



Sinua  
{p.128}



Slab  
{p.20}



Vita  
{p.146}



Poltrone / Armchairs / Sessel / Fauteuils

Alfie  
{p.154}



Accessori / Accessories / Zubehör / Accessoires

Fard  
{p.160}



# cave

*Eleganza e comodità, morbidezza e funzionalità: cave è un divano monoscocca dal comfort disinvolto. Esprime il desiderio di circondarsi di oggetti dalle linee pulite e continue, con una naturale propensione all'equilibrio e all'armonia. Grazie alla morbidezza delle sue forme, prive di spigoli, cave è al servizio di chi lo usa, del suo stile di vita e del suo personale concetto di comodità.*

ELEGANT AND COMFORTABLE, SOFT AND FUNCTIONAL: CAVE IS A MONOCOQUE SOFA OFFERING CASUAL COMFORT. IT EXPRESSES A DESIRE TO BE SURROUNDED BY OBJECTS WITH CLEAN-CUT SEAMLESS SILHOUETTES, WITH A NATURAL TENDENCY TOWARDS BALANCE AND HARMONY. THANKS TO ITS SOFT FLOWING SHAPES, DEVOID OF ANY SHARP CORNERS AND EDGES, CAVE CATERSTO THE NEEDS OF ITS USERS, OF THEIR LIFESTYLE AND THEIR OWN PERSONAL CONCEPT OF COMFORT.

ELEGANT UND BEQUEM, WEICH UND FUNKTIONELL – CAVE BESTICHT DURCH SEINEN UNGEZWUNGENEN KOMFORT. IDEAL FÜR ALLE, DIE SICH NACH KLAREN, DURCHGÄNGIGEN LINIEN, NATÜRLICHEM GLEICHGEWICHT UND HARMONIE SEHNEN. WEICH UND OHNE KANTEN PASST SICH CAVE PROBLEMLOS DEM INDIVIDUELLEN LEBENSSTIL UND DER HÖCHST PERSÖNLICHEN VORSTELLUNG VON BEHAGLICHKEIT DES EINZELNEN AN.

ÉLÉGANCE ET COMMODITÉ, DOUCEUR ET FONCTIONNALITÉ : CAVE EST UN CANAPÉ MONOCOQUE AU CONFORT DÉSINVOLTE. IL EXPRIME LE DÉSIR DE S'ENTOURER D'OBJETS AUX LIGNES PURES ET CONTINUES, AVEC UNE PROPENSION NATURELLE À L'ÉQUILIBRE ET À L'HARMONIE. GRÂCE À LA DOUCEUR DE SES FORMES, SANS ANGLES, CAVE SE MET AU SERVICE DE CEUX QUI L'UTILISENT, DE LEUR STYLE DE VIE ET DE LEUR CONCEPT PERSONNEL DE COMMODITÉ.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**  
design Mauro Lipparini



*cave*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**  
design Mauro Lipparini



*cave*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**  
design Mauro Lipparini



# *I dettagli fanno la differenza*

DETAILS MAKE THE DIFFERENCE /  
DER UNTERSCHIED LIEGT IM DETAIL /  
LES DÉTAILS FONT LA DIFFÉRENCE

NELLA DEFINIZIONE DELL'IMMAGINE DEL DIVANO, SONO I DETTAGLI CHE FANNO LA DIFFERENZA. OGNI PRODOTTO BONALDO È REALIZZATO CON MATERIALI ATTENTAMENTE SELEZIONATI E IMPIEGATI IN FUNZIONE DELLA DESTINAZIONE D'USO E DEL VALORE ESTETICO.

WHEN DEFINING THE DESIGN OF A SOFA, IT IS THE DETAILS THAT MAKE THE DIFFERENCE. EVERY BONALDO PRODUCT IS BUILT WITH CAREFULLY SELECTED MATERIALS THAT ARE IMPLEMENTED ACCORDING TO THEIR INTENDED USE AND THEIR STYLING VALUE.

AUCH BEI DER GESTALTUNG EINES SOFAS GILT: DER UNTERSCHIED LIEGT IM DETAIL! DIE FÜR DIE HERSTELLUNG DER PRODUKTE VON BONALDO VERWENDETEN MATERIALIEN WERDEN MIT GROSSER SORGFALT, UNTER BERÜCKSICHTIGUNG IHRER SPÄTEREN FUNKTION UND ÄSTHETISCHEN WIRKUNG AUSGEWÄHLT.

DANS LA DÉFINITION DE L'IMAGE DU CANAPÉ, CE SONT LES DÉTAILS QUI FONT LA DIFFÉRENCE. CHAQUE PRODUIT BONALDO EST RÉALISÉ AVEC DES MATERIAUX SÉLECTIONNÉS AVEC SOIN ET EMPLOYÉS EN FONCTION DE LEUR UTILISATION ET DE LEUR VALEUR ESTHÉTIQUE.



La seduta in piuma conferisce un grande comfort e una significativa morbidezza alle linee; i braccioli intercambiabili permettono di modificare l'aspetto e l'utilizzo del divano: la qualità Bonaldo si vive in ogni dettaglio.

The seat padded with down guarantees ultimate comfort levels along with significantly soft silhouettes; the interchangeable armrests allow the user to adapt the appearance and the use of the sofa: Bonaldo can be found in every detail.

Die Sitzfläche mit Daunenfüllung garantiert maximalen Komfort und verleiht Cave eine weiche Linienführung. Die austauschbaren Armlehnen hingegen erlauben, Design und Verwendungszweck des Sofas zu variieren. Für echte Bonaldo-Qualität bis ins kleinste Detail!

L'assise en plume offre un grand confort et une douceur significative des lignes, alors que les accoudoirs interchangeables permettent de modifier l'aspect et l'utilisation du canapé : la qualité Bonaldo se vit dans chaque détail.

# cave



I braccioli sono disponibili in diverse versioni e con rivestimenti in tessuto, pelle o cuoio. Al posto dei braccioli imbottiti è possibile alloggiare dei vani portaoggetti o portariviste in cuoio. Una scelta progettuale originale, che risponde alla domanda di funzionalità e di praticità: un modo per riporre ordinatamente all'interno, evitando di lasciare in giro oggetti, libri e riviste.

*The armrests are available in multiple versions and upholstered with fabric, leather or emery-leather covers. The padded armrests can be replaced by storage compartments or magazine organisers in emery-leather. This is an original design idea, which accommodates the need for functionality and practicality: a convenient way to tidy everything away neatly inside, without leaving objects, books and magazines lying around.*



*Die Armlehnen sind in unterschiedlichen Ausführungen und mit unterschiedlichen Bezügen aus Stoff oder Leder verfügbar. Anstelle der gepolsterten Armnstützen können auch Aufbewahrungsboxen bzw. Zeitschriftenablagen aus Leder aufgesteckt werden. Eine originelle Designidee, funktionell und praktisch zugleich. Verschiedenste Gegenstände, Bücher und Zeitschriften können so im Handumdrehen ordentlich verstaut werden und verschwinden damit aus dem unmittelbaren Blickfeld.*

*Les accoudoirs sont disponibles en différentes versions et avec des revêtements en tissu, cuir souple ou cuir. Il est possible de loger, à la place des accoudoirs rembourrés, des compartiments de rangement ou des porte-revues en cuir. Un choix de conception original qui répond à la demande de fonctionnalité et de praticité : une manière de ranger à l'intérieur, sans laisser traîner d'objets, de livres ou de revues.*



DIVANO/SOFA/SOFÁ/CANAPÉ **CAVE**  
design Mauro Lipparini

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **CAVE**  
design Mauro Lipparini



# Cave



Cave risponde alle esigenze della zona living: non solo divano, ma anche tutto quello che può completarlo. Portariviste o portaoggetti in cuoio possono essere liberamente inseriti sui lati estremi della scocca. Rappresentano elementi che contribuiscono ad una personalizzazione sia estetica sia funzionale e che consentono di utilizzare il divano con un approccio convenzionale o alternativo, a seconda della propria visione della casa.

*- Cave meets the needs of the living room to perfection: it is not simply a sofa, but also everything that can complete one. Magazine racks or storage solutions in emery-leather can in fact be included on the outermost sides of the body. These are features which contribute towards a styling and functional customisation allowing the sofa to be used with either a conventional or an alternative approach, depending on every individual's idea of home.*



*Das Wohnzimmer muss eine Reihe unterschiedlicher Ansprüche erfüllen. Aus eben diesem Grund ist Cave mehr als „nur“ ein Sofa. Die praktischen Zeitschriftenablagen bzw. Aufbewahrungskästen aus Leder können einfach an den beiden Sofaenden aufgesteckt werden. Die Elemente bieten eine schöne Möglichkeit, das Sofa funktionell und optisch zu personalisieren und sich, je nach persönlichem Geschmack, für eine konventionelle oder alternative Lösung zu entscheiden.*

*- Cave répond aux exigences du séjour : non seulement c'est un canapé, mais aussi tout ce qui peut le compléter. Des porte-revues ou des rangements en cuir peuvent être placés librement aux extrémités de la coque. Ces éléments contribuent à personnaliser l'esthétique et la fonctionnalité, tout comme ils permettent d'utiliser le canapé selon une approche conventionnelle ou alternative, en fonction de la vision que chacun a de la maison.*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ CAVE  
design Mauro Lipparini

*cave*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ CAVE  
design Mauro Lipparini



# slab

*La linearità rigorosa delle forme e la morbidezza dei materiali convivono nel divano slab e rappresentano un invito al totale relax. La modernità equilibrata di slab lo rende perfetto per zone living, alle quali si adatta con grande flessibilità, grazie ai numerosi elementi di cui si compone la collezione: divani, chaise longue, penisole e pouf.*

THE RIGOROUS LINEARITY OF SHAPES COHABITS WITH THE SOFTNESS OF MATERIALS IN THE SLAB SOFA, INVITING YOU TO RELAX TOTALLY. THE WELL-BALANCED MODERNITY OF SLAB MAKES IT PERFECT FOR LIVING ROOMS, WHERE IT ADAPTS WITH THE UTMOST FLEXIBILITY THANKS TO THE LARGE NUMBER OF ELEMENTS WHICH MAKE UP THE COLLECTION, SOFAS, CHAISES LONGUES, SINGLE-SEATER UNITS AND POUFS.

STRENGE FORMEN UND WEICHE MATERIALIEN VERSCHMELZEN BEI SLAB ZU EINEM EINLADENDEN MIX, DER PUREN KOMFORT VERSPRICHT. MIT SEINEM MODERNNEN, ABER AUSGEWOGENEN DESIGN IST SLAB WIE GESCHAFFEN FÜR DEN WOHNBEREICH. DIE VIELZAHL DER UNTERSCHIEDLICHEN ELEMENTE DER KOLLEKTION – SOFAS, CHAISELONGUES, RÉCAMIERS UND POUFS – GARANTIEREN EIN MAXIMUM AN GESTALTUNGSFREIHEIT.

LA LINÉARITÉ RIGOUREUSE DES FORMES ET LA DOUCEUR DES MATERIAUX SE FONT ÉCHO DANS LE CANAPÉ SLAB ET PRÉSENTENT UNE INVITATION À LA DÉTENTE LA PLUS TOTALE. LA MODERNITÉ ÉQUILIBRÉE DE SLAB EN FAIT LE CANAPÉ PARFAIT POUR LES SÉJOURS AUXQUELS IL S'ADAPTE AVEC LA PLUS GRANDE FLEXIBILITÉ, GRÂCE NOTAMMENT AUX NOMBREUX ÉLÉMENTS DE LA COLLECTION : CANAPÉS, CHAISES-LONGUES, PÉNINSULES ET POUFS.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SLAB**  
design Mauro Lipparini

*slab*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SLAB**  
design Mauro Lipparini



*slab*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SLAB**  
design Mauro Lipparini



# slab



La struttura del divano Slab è una monoscocca con la cuscinatura che sembra essere una seduta integrata. La base è caratterizzata dal particolare disegno dei piedi in metallo.

*Slab has a monocoque frame with seat cushions that appear to be a built-in seat. The base stands out thanks to the special design of its metal feet.*

*Das Untergestell des Sofas Slab besteht aus einem Stück, lässt das Modell durch die Art der Polsterung jedoch beinahe wie ein Anbausofa wirken. Ein besonderer Blickfang sind dabei die ungewöhnlich geformten Füße aus Metall.*

*La structure du canapé Slab est une monocoque dotée d'un coussinage aux airs d'assise intégrée. Le dessin particulier des pieds en métal est caractéristique du piétement.*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SLAB**  
design Mauro Lipparini

*slab*

DIVANO/SOFA/SOFÁ/CANAPÉ **SLAB**  
design Mauro Lipparini

POLTRONA/ARMCHAIR/SESSEL/FAUTEUIL **ALFIE**  
design Giuseppe Viganò

PIANI APPOGGIO/SHELVING UNITS/ABLÄGESYSTEME/PLANS D'APPUI **JUNE, APRIL**  
design Gino Carollo



# *un divano aereo, quasi sospeso*

AN AERIAL, ALMOST SUSPENDED SOFA /  
LEICHT WIE EINE FEDER IM WIND. /  
UN CANAPÉ AÉRIEN, COMME SUSPENDU



IL DIVANO SLAB RICHIAMA NELLE FORME UN ELEMENTO ARCHITETTONICO AEREO: I CUSCINI SONO SPORGENTI, COME SOSPESI SULLA CARATTERISTICA BASE METALLICA. LA GENEROSA PROFONDITÀ DELLA SEDUTA GARANTISCE UN COMFORT ECCELLENTE, CHE SI ESALTA CON IL TOCCO DEI CUSCINI DELLA SEDUTA E DELLO SCHIENALE, IMBOTTITI IN PIUMA D'OCA E RIVESTITI IN TESSUTO O IN PELLE SFODERABILI.

THE SHAPE OF THE SLAB SOFA RECALLS A AERIAL ARCHITECTURAL ELEMENT: THE CUSHIONS PROTRUDE, AS IF SUSPENDED OVER THE CHARACTERISTIC METAL BASE. THE GENEROUS DEPTH OF THE SEAT GUARANTEES EXCELLENT COMFORT, WHICH IS ENHANCED WITH THE TOUCH OF THE SEAT AND BACK CUSHIONS, PADDED IN DUCK DOWN AND UPHOLSTERED WITH REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS.

DIE FORM VON SLAB HAT ETWAS LUFTIGES AN SICH UND DIE VORRAGENDEN KISSEN SCHEINEN BEINAHE ÜBER DEM METALLGESTELL ZU SCHWEBEN. DIE GROSSZÜGIG TIEFE SITZFLÄCHE GARANTIERT HÖCHSTEN KOMFORT, EBENSO WIE DIE ANGENEHM WEICHEN KISSEN DER SITZFLÄCHE UND DER RÜCKENLEHNE MIT GÄNSEDAUNENFÜLLUNG UND ABZIEHBAREM STOFF- ODER LEDERBEZUG.

LE CANAPÉ SLAB RAPPELLE, DE PAR SES FORMES, UN ÉLÉMENT ARCHITECTURAL AÉRIEN : LES COUSSINS SAILLANTS SONT COMME SUSPENDUS SUR LE PIÈTEMENT MÉTALLIQUE CARACTÉRISTIQUE.

LA PROFONDEUR GÉNÉREUSE DE L'ASSISE GARANTIT UN CONFORT EXCELLENT, EXALTÉ PAR LA TOUCHE DES COUSSINS DE L'ASSISE ET DU DOSSIER REMBOURRÉS EN PLUME D'OIE ET RECOUVERTS D'UNE HOUSSE EN TISSU OU EN CUIR SOUPLE.



# Lars

*La leggerezza come principale caratteristica del divano Lars, sottolineata dalla forma dei piedi, costituiti da una linea metallica molto grafica e capaci di dare al divano un'immagine eterea. Un design ricercato in ogni particolare, una scelta progettuale dedicata alla pulizia e alla morbidezza delle linee, accentuata dall'utilizzo della piuma per seduta e schienale.*

LIGHTNESS IS THE DISTINGUISHING FEATURE OF THE LARS SOFA, WHICH IS EMPHASISED BY THE SHAPE OF THE FEET, COMPRISING A HIGHLY GRAPHIC METAL SILHOUETTE AND DESIGNED TO GIVE THE SOFA AN ETHEREAL APPEARANCE. PAINSTAKINGLY DESIGNED DOWN TO THE TINIEST DETAIL, THIS CONCEPTUAL CHOICE IS DEDICATED TO CLEAN-CUT AND SOFT SILHOUETTES, ACCENTUATED BY THE USE OF DOWN PADDING FOR THE SEAT AND BACK CUSHIONS.

ZENTRALES MERKMAL VON LARS IST SEINE AUSSERGÖRNLICHLEICHTIGKEIT, DIE DURCH DIE FORM DES UNTERGESTELLS ZUSÄTZLICH BETONT WIRD. DIE GRAFISCHE WIRKENDE „LINIE“ AUS METALL VERLEIHT DEM SOFA EINE BEINAHE ÄTHERISCHE WIRKUNG. DAS BIS INS KLEINSTE DETAIL DURCHDACHTE DESIGN BESTICHT DURCH SEINE SAUBEREN UND WEICHEN LINIEN UND DIE DAUNENGEPOLSTERTE SITZFLÄCHE UND RÜCKENLEHNE.

LA LÉGÈRETÉ, PRINCIPALE CARACTÉRISTIQUE DU CANAPÉ LARS, EST SOULIGNÉE GRÂCE À LA FORME DES PIEDS, CONSTITUÉS D'UNE LIGNE MÉTALLIQUE TRÈS GRAPHIQUE ET EN MESURE DE DONNER AU CANAPÉ UNE IMAGE ÉTHÉRÉE. UN DESIGN RECHERCHE À NIVEAU DE CHAQUE DÉTAIL, UN CHOIX CONCEPTUEL DÉDIÉ À LA NETTETÉ ET À LA DOUCEUR DES LIGNES, ACCENTUÉE PAR LA PLUME DE L'ASSISE ET DU DOSSIER.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**  
design Giuseppe Viganò

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**  
design Giuseppe Viganò



# Lars



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**  
design Giuseppe Viganò

PIANI APPOGGIO/SHELVING UNITS/ABLAGESSYSTEME/PLANS D'APPUI **MAY, APRIL**  
design Gino Carollo

TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**  
design Giuseppe Viganò

# Lars

La base, in metallo verniciato opaco, è disponibile in due versioni: piede diritto o piede a slitta. L'imbottitura è in piuma e poliuretano, il rivestimento può essere in tessuto o in pelle sfoderabili.

*The matt painted metal base is available in two versions: straight leg or sled-shaped leg. The down and polyurethane padding can be upholstered with removable fabric or leather covers.*

*Lars ist entweder mit geraden Füßchen oder Schlittengestell aus matt lackiertem Metall verfügbar. Die Polsterung besteht aus Daunen und Polyurethan mit abziehbarem Stoff- oder Lederbezug.*

*La base, en métal verni opaque, est disponible en deux versions : pied droit ou pied coulissant. Le rembourrage est en plume et polyuréthane, le revêtement déhoussable est en tissu ou en cuir souple.*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**  
design Giuseppe Viganò

PIANI APPOGGIO/SHELVING UNITS/ABLAGESYSTEME/PLANS D'APPUI **JUNE, APRIL**  
design Gino Carollo



# *La leggerezza e lo stile*

LIGHTNESS AND STYLE / LEICHTIGKEIT  
UND STYL / LÉGÈRETÉ ET STYLE

UN'ELEGANTE SENSAZIONE DI LEGGEREZZA, REALIZZATA MEDIANTE DIVERSI ELEMENTI FORMALI: I BRACCIOLI SONO DOLCEMENTE INCLINATI VERSO L'ESTERNO; I CUSCINI, VARIAMENTE POSIZIONATI, CREANO MOVIMENTO E TRASMETTONO UN'IDEA DI COMFORT E RELAX.

AN ELEGANT FEELING OF LIGHTNESS, ACHIEVED BY MEANS OF DIFFERENT SHAPED COMPONENTS: THE ARMRESTS GENTLY SLOPE OUTWARDS; THE CUSHIONS, WHICH CAN BE POSITIONED IN VARIOUS CONFIGURATIONS, CAN CREATE A SENSE OF MOTION AND CONVEY A FEELING OF RELAXATION AND COMFORT.

EIN GEFÜHL VON LEICHTIGKEIT UND DOCH EINE FRAGE DER FORMALITÄT: DIE LEICHT NACH AUSSEN GENEIGTEN ARMLEHNNEN UND DIE VERSETZT ANGEORDNETEN KISSEN VERLEIHEN LARS DYNAMIK UND VERSPRECHEN HOHEN KOMFORT UND ECHTE ENTSpannung.

UNE SENSATION ÉLÉGANTE DE LÉGÈRETÉ, RÉALISÉE GRÂCE À DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS FORMELS : LES ACCOUDOIRS SONT LÉGÈREMENT INCLINÉS VERS L'EXTÉRIEUR, ALORS QUE LES COUSSINS, POSITIONNÉS DE MANIÈRE VARIÉE, CRÉENT DU MOUVEMENT ET TRANSMETTENT UNE IDÉE DE CONFORT ET DE DÉTENTE.



I divani Lars sono disponibili in due diverse altezze di schienale: alto o basso. Nella versione bassa, elegante e sofisticata, la componibilità è massima: la collezione, infatti, è costituita da numerosi elementi quali chaise longue, penisole e pouf.

*Lars sofas are available in two different backrest heights: high or low. The stylish and sophisticated low version affords maximum modularity: indeed, the collection comprises several items including chaises longues, single-seater units and poufs.*

*Lars ist mit hoher oder niedriger Rückenlehne verfügbar. Die Ausführung mit niedriger Rückenlehne wirkt elegant und raffiniert zugleich und bietet maximale Flexibilität in der Zusammenstellung. Zur Auswahl stehen unter anderem Chaiselongues, Récamieren und Poufs.*

*Les canapés Lars sont disponibles en deux hauteurs de dossier : haut et bas. La version basse, élégante et sophistiquée, est très modulaire : en effet, la collection est constituée de nombreux éléments comme des chaises-longues, des péninsules et des poufs.*

*Lars*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**

design Giuseppe Viganò

LIBRERIA/BOOKCASE/BÜCHERREGAL/ÉTAGÈRE **NOTE**

design Mario Mazzer



*Lars*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**  
design Giuseppe Viganò



# Lars



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**  
design Giuseppe Viganò

POLTRONA/ARMCHAIR/ SESEL/FAUTEUIL **ALFIE**  
design Giuseppe Viganò

# Lars

Il divano Lars nella versione con schienale alto è una soluzione caratterizzata da una forte personalità formale, con un'immagine di grande originalità, estremamente connotata.

*The Lars sofa in the high backrest version is a solution that stands out for its strong formal personality, portraying an image of ultimate, strongly characterised originality.*

*Die Ausführung mit hoher Rückenlehne wirkt formeller, origineller und setzt starke Akzente.*

*Le canapé Lars, dans sa version avec le dossier haut, est une solution caractérisée par une forte personnalité formelle, avec une image de grande originalité, très accentuée.*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LARS**  
design Giuseppe Viganò



# Peanut B

*una forte valenza espressiva per un pezzo d'arredo destinato a stimolare il lato più creativo e fantasioso. Un vero e proprio sistema versatile di sedute, variamente e facilmente componibili in funzione delle destinazioni d'uso e del mutare delle esigenze. Una morbidezza avvolgente che regala giorno dopo giorno intensi momenti di relax.*

A STRONG EXPRESSIVE VALUE FOR A PIECE OF FURNITURE INTENDED TO STIMULATE OUR MOST CREATIVE AND IMAGINATIVE SIDE. IT IS A COMPLETE AND VERSATILE SEATING SYSTEM, OFFERING VARIOUS EASY CONFIGURATIONS DEPENDING ON THE INTENDED USE AND CHANGING REQUIREMENTS. A WRAPAROUND SOFTNESS WHICH AFFORDS INTENSE MOMENTS OF RELAXATION, DAY IN DAY OUT.

AUSDRUCKSSTARK UND SELBSTBEWUSST SETZT PEANUT B UNSERER KREATIVITÄT UND FANTASIE KEINE GRENZEN. DAS VIELSEITIG EINSETZBARE SYSTEM LÄSST SICH JE NACH VERWENDUNGSZWECK UND PERSÖNLICHEN BEDÜRFNISSEN OHNE GROSSEN AUFWAND UNTERSCHIEDLICH ZUSAMMENSTELLEN. KUSCHELWEICH UND BEQUEM BEGLÜCKT PEANUT B TAG FÜR TAG MIT MOMENTEN ECHTER ENTSpannung.

UNE VALEUR EXPRESSIVE TRÈS FORTE POUR UNE PIÈCE D'AMEUBLEMENT DESTINÉE À STIMULER LE CÔTÉ PLUS CRÉATIF ET FANTAISISTE. UN VÉRITABLE SYSTÈME POLYVALENT D'ASSISES, FACILEMENT MODULABLES EN FONCTION DES UTILISATIONS ET DE L'ÉVOLUTION DES EXIGENCES. SON MOELLEUX ENVELOPPANT OFFRE D'INTENSES MOMENTS DE DÉTENTE, JOUR APRÈS JOUR.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**

design Mauro Lipparini

LIBRERIA/BOOKCASE/BÜCHERREGAL/ÉTAGÈRE **NOTE**

design Mario Mazzer



## Peanut B



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**  
design Mauro Lipparini

# Peanut B



Peanut B è una collezione di elementi componibili a piacere, con tre tipologie di pouf che possono caratterizzare ulteriormente ogni soluzione; l'imbottitura in piuma lo rende particolarmente soffice mentre tanti rivestimenti sfoderabili lo vestono con fantasia.

Peanut B entails a collection of modular components to be combined according to the user's preferences, with three types of poufs to characterise every solution even further; the down padding makes it super soft and the various removable upholstery covers clad it with the user's individual imagination.

Die Kollektion Peanut B besteht aus unterschiedlichen, frei kombinierbaren Elementen.

Drei verschiedene Pouf-Modelle bieten zusätzliche Gestaltungsmöglichkeiten.  
Die Daunenpolsterung macht Peanut B besonders weich, die verschiedenen abziehbaren Bezüge sorgen für die nötige Abwechslung.

Peanut B est une collection d'éléments modulaires à loisir, avec trois types de poufs pouvant caractériser encore plus chaque solution ; le rembourrage en plume le rend particulièrement moelleux et ses nombreuses revêtements déhoussables l'habillent avec fantaisie.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ PEANUT B  
design Mauro Lipparini

# Peanut B



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**  
design Mauro Lipparini

# Peanut B

Morbida pelle in tonalità neutre ma anche interpretazioni di colore, grazie alla disponibilità dell'ampia gamma di tinte. Peanut B si trasforma e diventa complemento ideale in ogni area di gusto.

Alcuni elementi di Peanut B possono essere dotati di meccanismo a slitta, grazie al quale si può ampliare la profondità della seduta, che diventa così ancor più confortevole.

*Soft leather in neutral shades as well as colourful interpretations, thanks to the availability of a broad range of colours. Peanut B can be transformed to become the ideal complement to any particular surroundings. Some of the Peanut B units can be fitted with a sliding mechanism to extend the depth of the seat, making it all the more comfortable.*

*Zur Auswahl stehen Bezüge aus weichem Leder in neutralen Farben sowie in einer Vielzahl farbenfroher Varianten. Vielseitig und wandelbar fügt sich Peanut B mit Stil und Geschmack in die unterschiedlichsten Umgebungen ein. Einzelne Elemente können darüber hinaus zusätzlich mit einem Schlitten ausgestattet werden, mit dem sich die Sitzfläche im Handumdrehen verlängern und noch mehr Komfort schaffen lässt.*

*Un cuir souple dans des tons neutres ou avec des interprétations de couleurs, grâce à la disponibilité d'une vaste palette de couleurs. Peanut B se transforme et devient un complément idéal dans tous les espaces au goût personnel.*

*Certains éléments de Peanut B peuvent être équipés d'un mécanisme coulissant grâce auquel augmenter la profondeur de l'assise qui devient ainsi encore plus confortable.*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**  
design Mauro Lipparini



# Peanut B

Il gusto di poter creare la composizione più adatta: grazie ai numerosi elementi a disposizione, Peanut B è un divano "socializzante" estremamente poliedrico, capace di creare grandi ambienti relax e conversazione e di adattarsi ad ogni esigenza di spazio.

*The ability to create the perfect composition: thanks to the host of different modules available, Peanut B is a "sociable", extremely versatile sofa, designed to create generously proportioned areas for relaxation and conversation and to blend in seamlessly with any space.*

*Zusammenstellungen frei nach Wunsch. Die große Auswahl unterschiedlicher Elemente macht Peanut B zu einem vielseitigen und „sozialen“ Möbel, das zu gemeinsamen Stunden der Entspannung einlädt und perfekt den räumlichen Begebenheiten angepasst werden kann.*

*Le plaisir de pouvoir créer la composition la mieux adaptée : grâce aux nombreux éléments disponibles, Peanut B est un canapé « socialisant » très polyédrique, capable de créer de grandes zones de détente et de conversation tout en s'adaptant à toutes les exigences d'espace.*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**  
design Mauro Lipparini

# Peanut B

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PEANUT B**  
design Mauro Lipparini





# Paraiso

*La semplicità e la sobrietà delle linee per un'essenzialità comoda ed elegante. Paraiso, una collezione di sedute connotate da un sapiente equilibrio tra la morbidezza della cuscinatura e la rigorosità della struttura e che, grazie ai suoi volumi equilibrati, si adatta perfettamente ad ambienti di diverse dimensioni e stili.*

*La collezione Paraiso possiede una grande capacità di trasformarsi e di assumere caratteristiche stilistiche differenti: a seconda che si scelga la versione con piedi a vista o la versione con gonna, cambia in modo significativo l'immagine complessiva dell'ambiente.*

PURE AND SIMPLE SILHOUETTES IN PURSUIT OF ELEMENTAL COMFORT AND ELEGANCE. PARAIKO IS A SEATING COLLECTION CHARACTERISED BY THE SKILFUL BALANCE ACHIEVED BETWEEN THE SOFT CUSHIONS AND THE FIRM FRAME AND WHICH, THANKS TO THESE BALANCED VOLUMES, ADAPTS TO DIFFERENT SIZED SETTINGS IN A HOST OF DIFFERENT STYLES. THE PARAIKO COLLECTION OFFERS A GREAT ABILITY TO TRANSFORM AND ADOPT VARIOUS DIFFERENT STYLING CHARACTERISTICS: DEPENDING ON WHETHER THE USER PICKS THE VERSION WITH VISIBLE FEET OR THE VERSION WITH A FRILL, THE OVERALL APPEARANCE OF THE SETTING CHANGES SIGNIFICANTLY.

EINFACHE, KLARE LINIEN FÜR SCHLICHTEN UND ELEGANTEN KOMFORT. DIE KOLLEKTION PARAIKO BEWEIST, DASS WEICHE POLSTERUNG UND STRENGES DESIGN KEIN WIDERSPRUCH SEIN MÜSSEN UND PASST MIT SEINEN HARMONISCHEN PROPORTIONEN UNABHÄNGIG VON DER RAUMGRÖSSE PERFEKT ZU DEN UNTERSCHIEDLICHSTEN EINRICHTUNGSSTILEN. VIELSEITIG UND WANDELBAR DECKT DIE KOLLEKTION PARAIKO EINE BREITE PALETTE UNTERSCHIEDLICHER STILRICHTUNGEN AB. JE NACHDEM, OB DIE ENTSCHEIDUNG AUF DIE AUSFÜHRUNG MIT SICHTBAREN FÜSSEN ODER MIT RÜSCHEN FÄLLT, ÄNDERT SICH AUCH DER CHARAKTER DES GESAMTN RAUMS.

LA SIMPLICITÉ ET LA SOBRIÉTÉ DES LIGNES POUR UNE ESSENTIALITÉ COMMODE ET ÉLÉGANTE. PARAIKO, UNE COLLECTION D'ASSISES MARQUÉES D'UN ÉQUILIBRE FIN ENTRE LA DOUCEUR DU COUSSINAGE ET LA RIGUEUR DE LA STRUCTURE ET QUI, GRÂCE À SES VOLUMES ÉQUILIBRÉS, S'ADAPTE PARFAITEMENT AUX PIÈCES DE DIMENSIONS ET STYLES DIFFÉRENTS. LA COLLECTION PARAIKO EST DOTÉE D'UNE GRANDE CAPACITÉ DE TRANSFORMATION ET REVÊT DES CARACTÉRISTIQUES STYLISTIQUES DIFFÉRENTES : SELON LA VERSION AVEC LES PIEDS VISIBLES OU LA VERSION AVEC VOLANT, L'IMAGE GLOBALE DE LA PIÈCE CHANGE DU TOUT AU TOUT.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**  
design Sergio Bicego



# Paraiso

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**  
design Sergio Bicego



# Paraiso



Il rivestimento, disponibile in tessuto o pelle, è completamente sfoderabile; i piedi sono disponibili in metallo verniciato opaco in vari colori oppure rivestiti in pelle.

*The upholstery covers, which are available in fabric or leather, are fully removable; the feet are available in metal painted matt in various colours or leather-upholstered.*

*Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füße mit Lederbezug oder aus aus matt lackiertem Metall in unterschiedlichen Farben.*

*Le revêtement, disponible en tissu ou en cuir souple, est complètement déhoussable ; les pieds sont disponibles en métal verni opaque de différentes couleurs ou recouverts de cuir souple.*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**  
design Sergio Bicego

# Paraiso



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**  
design Sergio Bicego

# Paraiso

Linee sobrie, pulizia del disegno, morbidezza delle forme data dall'uso della piuma: Paraiso, per la sua attenzione alla razionalità e alla linearità, può convivere con qualsiasi tipo di ambiente.

*Simple silhouettes, clean-cut design, soft shapes afforded by the use of down: Paraiso, owing to its rational and linear design, can cohabit in any setting perfectly.*

*Klare Linien, sauberes Design, weiche Formen dank Daunenpolsterung. Paraiso eignet sich dank seines nüchternen und schlichten Designs ideal für unterschiedlichste Umgebungen.*

*Lignes sobres, design épuré et douceur des formes grâce à l'utilisation de la plume : Paraiso, le soin accordé à sa rationalité et à sa linéarité lui permettent de s'adapter à tout type d'ambiance.*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**  
design Sergio Bicego

# Paraiso

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**  
design Sergio Bicego



# Paraiso

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **PARAISO**  
design Sergio Bicego



# Paraiso

Paraiso nella versione con piedi a vista: un oggetto d'arredo con un'immagine netta e definita che privilegia la ricerca di essenzialità formale, di un comfort che privilegia il valore della rigorosità.

*Paraiso in the version with visible feet: a piece of furniture with a clear and well-defined image that favours the pursuit of sophisticated essential shapes, of a comfort that favours the value of exactness.*

*Paraiso mit sichtbaren Füßen. Das aufgeräumte und klar definierte Gesamtbild punktet durch seine schnörkellose Formensprache und vermittelt komfortable Strenge.*

*Paraiso en version avec les pieds visibles : un objet d'ameublement avec une image nette et définie qui privilégie la recherche d'essentialité formelle, d'un confort qui souligne la valeur de la rigueur.*



POLTRONA/ARMCHAIR/SESEL/FAUTEUIL **PARAISO**  
design Sergio Bicego

# Paraiso



84



POLTRONA/ARMCHAIR/SESSEL/FAUTEUIL **PARAISO**  
design Sergio Bicego

85

# Paraiso

Divani, poltrone e pouf della collezione Paraiso si prestano a cambiare d'immagine in modo significativo al variare delle scelte dei rivestimenti. La versione della poltrona con gonna ha un tocco di eleganza e una connotazione classica.

*The sofas, armchairs and poufs in the Paraiso collection easily alter their image significantly depending on the choice of upholstery covers. The armchair version with a frill adds a touch of elegance and a pinch of classicism.*

*Sofas, Sessel und Poufs der Kollektion Paraiso präsentieren sich je nach Wahl des Bezugs in völlig unterschiedlichem Look. Klassisch und elegant – der Sessel mit Rüschen.*

*Les canapés, fauteuils et poufs de la collection Paraiso se prêtent au changement d'image radical grâce à la variation du choix des revêtements. La version du fauteuil avec volant confère une touche d'élégance et une connotation classique.*



# Land

*una comodità morbida e avvolgente che declina in modo originale i valori della funzionalità e di un'eleganza classica e senza tempo. Land è un sistema di sedute che suggerisce composizioni in ogni dimensione, per arredare diversi tipi di spazio, dal più ampio al più contenuto.*

SOFT, WRAPAROUND COMFORT WHICH PROVIDES AN ORIGINAL SOLUTION TO THE NEED FOR FUNCTIONALITY AND FOR CLASSIC AND TIMELESS ELEGANCE. LAND IS A SEATING SYSTEM SUGGESTING ALL COMPOSITION SIZES, TO FURNISH VARIOUS TYPES OF SETTINGS, FROM THE MOST GENEROUSLY PROPORTIONED TO THE MOST COMPACT.

KUSCHELWEICH, BEQUEM UND AUF ORIGINELLE WEISE FUNKTIONELL UND ZEITLOS ELEGANT ZUGLEICH. LAND EIGNET SICH HERVORRAGEND FÜR ZUSAMMENSTELLUNGEN IN UNTERSCHIEDLICHSTEN GRÖSSEN UND PASST DAMIT GLEICHERMASSEN IN WEITLÄUFIGE WIE IN KLEINERE RÄUME.

UNE COMMODITÉ DOUCE ET ENVELOPPANTE QUI DÉCLINE DE MANIÈRE ORIGINALE LES VALEURS DE LA FONCTIONNALITÉ ET D'UNE ÉLÉGANCE CLASSIQUE ET INTEMPORELLE. LAND EST UN SYSTÈME D'ASSISES QUI SUGGÈRE DES COMPOSITIONS DE TOUTES DIMENSIONS, POUR MEUBLER DIFFÉRENTS TYPES D'ESPACES, DU PLUS VASTE AU PLUS RÉDUIT.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LAND**

*Land*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LAND**  
TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**  
design Giuseppe Viganò

*Land*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LAND**

TAVOLINO/COFFEE TABLE/ COUCHTISCH/ TABLE BASSE **FARD**  
design Giuseppe Viganò



# Land



Ogni composizione può essere completata dal pouf e da diversi modelli di cuscini decorativi. Per gusti e ambienti con caratteristiche molto diverse sia nell'uso sia nello stile.

Every composition can be completed with the pouf and an assortment of decorative cushion models. For tastes and settings with highly differing characteristics both in terms of usage as well as style.

Der Pouf und unterschiedliche Arten von Dekorkissen runden die gewählte Zusammenstellung ab. Ganz nach individuellem Geschmack, räumlichen Begebenheiten, Einsatzbereich und Einrichtungstil.

- Chaque composition peut être enrichie du pouf et de différents modèles de coussins décoratifs. Pour les goûts et les pièces avec des caractéristiques très différentes, en termes d'utilisation et de style.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **LAND**

# Land

## DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ LAND



Land è un divano componibile perfettamente a proprio agio in ogni ambiente. Il rivestimento, completamente sfoderabile, è disponibile in tessuto o pelle. La seduta e lo schienale in piuma permettono un comfort ottimale. L'aggiunta dei cuscini sullo schienale aumenta ulteriormente il senso di comodità.

Land is a modular sofa which is perfectly at ease in any setting. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The seat and back cushions are padded with down to ensure excellent comfort levels. The addition of cushions on the backrest further enhances the level of comfort.

Das Anbausofa Land macht in jeder Umgebung gute Figur. Der Bezug aus Stoff oder Leder ist vollständig abziehbar. Sitzfläche und Rückenlehne mit Daunenpolsterung garantieren gehobenen Komfort. Zusätzliche Kissen auf der Rückenlehne sorgen für noch mehr Bequemlichkeit.

Land est un canapé modulaire parfaitement à son aise où qu'il se trouve. Le revêtement, en tissu ou en cuir souple, est entièrement déhoussable. L'assise et le dossier en plume garantissent un confort optimal. L'ajout de coussins sur le dossier augmente encore plus le sens de commodité.

# Millau

*Ispirazioni architettoniche e gusto minimalista sono l'essenza del divano Millau. La struttura sottile e sospesa, avvolge i cuscini della seduta e degli schienali donando un aspetto elegante e allo stesso tempo rigoroso.*

*Millau è un divano componibile in grado di adattarsi ad ogni ambiente, soprattutto grazie alla possibilità di abbinare a piacimento rivestimenti diversi, a scelta fra una vasta gamma di tessuti e pelli.*

ARCHITECTURAL INSPIRATIONS AND A MINIMALIST TASTE ARE THE ESSENCE OF THE MILLAU SOFA. THE THIN SUSPENDED FRAME ENVELOPS THE SEAT AND BACK CUSHIONS, GIVING THE SOFA AN ELEGANT AND AT THE SAME TIME RIGOROUS APPEARANCE.  
MILLAU IS A MODULAR SOFA DESIGNED TO BLEND IN WITH ALL SETTINGS, THANKS PARTICULARLY TO THE BROAD RANGE OF MATCHING UPHOLSTERY COVERS, AVAILABLE IN AN EXTENSIVE RANGE OF FABRICS AND LEATHERS, WHICH CAN BE COMBINED TO YOUR LIKING.

MILLAU ÜBERZEUGT DURCH SEIN ARCHITEKTONISCH WIRKENDES UND MINIMALISTISCHES DESIGN. DAS SCHLANKE UND LUFTIGE GESTELL UMFAßT DIE KISSEN DER SITZFLÄCHE UND DER RÜCKENLEHNEN UND VERLEIHT DEM SOFA EINEN ELEGANTEN UND ZUGLEICH STRENGEN LOOK. DAS ANBAUSOFA MILLAU BIETET DIE MÖGLICHKEIT, NACH BELIEBEN UNTERSCHIEDLICHE BEZÜGE AUS STOFF ODER LEDER ZU KOMBINIEREN UND PASST DAMIT PERFKT IN JEDES AMBIENTE.

L'ESSENCE DU CANAPÉ MILLAU EST UN MIX D'INSPIRATIONS ARCHITECTURALES ET DE GOÛT MINIMALISTE. LA STRUCTURE, FINÉ ET SUSPENDUE, ENVELOPPE LES COUSSINS DE L'ASSISE ET DES DOSSIERS POUR CRÉER UN ASPECT À LA FOIS ÉLÉGANT ET RIGoureux. MILLAU EST UN CANAPÉ MODULAIRE EN MESURE DE S'ADAPTER À TOUS LES ESPACES, GRÂCE SURTOUT À LA POSSIBILITÉ D'ASSOCIER, SELON LES ENVIES, DES REVÊTEMENTS DIFFÉRENTS DISPONIBLES PARMI UNE VASTE GAMME DE TISSUS ET DE CUIRS SOUPLES.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MILLAU**  
design Giuseppe Viganò

*Millau*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MILLAU**  
design Giuseppe Viganò



# Millau

DIVANO/SOFA/SOFÁ/CANAPÉ **MILLAU**  
design Giuseppe Viganò



# Good Mood

*un lavoro di alta sartoria, con una cura artigianale dedicata alla realizzazione di ogni dettaglio. Good Mood è un divano componibile dotato di un meccanismo che permette di regolare lo schienale su varie posizioni, avere un sistema flessibile e adattabile. Grazie ai numerosi elementi disponibili, è possibile avere molteplici combinazioni del divano Good Mood.*

AN HAUTE COUTURE MASTERPIECE, WHERE EVERY DETAIL HAS BEEN CRAFTED WITH ARTISANAL SKILL. GOOD MOOD IS A MODULAR SOFA FITTED WITH A MANUAL MECHANISM DESIGNED TO ADJUST THE BACKREST TO SEVERAL POSITIONS, WHICH MAKES FOR A FLEXIBLE AND ADAPTABLE SYSTEM. Owing to the large number of modules available, a multitude of Good Mood sofa configurations can be created.

SORGFÄLTIGE TEXTILE VERARBEITUNG UND HANDWERKLICHES FINGERSPITZENGEFÜHL FÜR ÜBERZEUGENDE ÄSTHETIK BIS INS KLEINSTE DETAIL. DAS ANBAUSOFA GOOD MOOD VERFÜGT ÜBER EINE INVERSCHIEDENE POSITIONEN VERSTELLBARE RÜCKENLEHNE UND BIETET DAMIT EIN HOHES MASS AN FLEXIBILITÄT UND ANPASSUNGSFÄHIGKEIT. DIE GROSSE AUSWAHL UNTERSCHIEDLICHER ELEMENTE ERMÖGLICHT EINE VIELZAH VERSCHIEDENER ZUSAMMENSTELLUNGEN.

UNE EXÉCUTION DE HAUTE COUTURE, AVEC UN SOIN ARTISANAL APPORTÉ À LA RÉALISATION DE CHAQUE DÉTAIL. GOOD MOOD EST UN CANAPÉ MODULAIRE DOTÉ D'UN MÉCANISME QUI PERMET DE RÉGLER LE DOSSIER SUR DIFFÉRENTES POSITIONS, CRÉANT AINSI UN SYSTÈME FLEXIBLE ET ADAPTABLE. GRÂCE AUX NOMBREUX ÉLÉMENTS DISPONIBLES, IL EST POSSIBLE DE CRÉER UNE MULTITUDE DE COMBINAISONS AVEC LE CANAPÉ GOOD MOOD.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**  
design Giuseppe Viganò



# *Good Mood*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**  
design Giuseppe Viganò



# Good Mood

Il rivestimento della collezione Good Mood è completamente sfoderabile ed è realizzato in tessuto o pelle. Un bordo perimetrale disponibile in diversi colori ne impreziosisce l'immagine.

*The upholstery covers on the Good Mood collection are fully removable and available in fabric or leather. A decorative border available in a variety of colours embellishes the overall look.*

*Sowohl die Stoff- als auch die Lederbezüge der Kollektion Good Mood sind vollständig abziehbar. Die in unterschiedlichen Farben ausführbare Ziernahrt verleiht dem Sofa einen edlen Touch.*

*Le revêtement de la collection Good Mood, réalisé en tissu ou en cuir souple, est complètement déboussable. Un bord périphérique, disponible en plusieurs couleurs, enrichit son image.*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**  
design Giuseppe Vigano

# *Good Mood*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**  
design Giuseppe Viganò

# *Good Mood*



# *Good Mood*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **GOOD MOOD**  
design Giuseppe Viganò





# Marc-U

*La leggerezza delle sedute, la purezza e la semplicità delle linee, sono espressione di un'essenzialità comoda ed elegante. Marc-U è un sistema di elementi che, grazie ai suoi volumi equilibrati, dona un'ampia offerta di soluzioni composite.*

THE LIGHTWEIGHT SEATS, ALONG WITH THE PURE AND SIMPLE SILHOUETTES, EXPRESS ELEMENTAL COMFORT AND ELEGANCE. THANKS TO ITS WELL-BALANCED VOLUMES, THE MARC-U MODULAR SYSTEM PROVIDES A WIDE RANGE OF COMPOSITION SOLUTIONS.

LEICHTFÜSSIG, SAUBER UND MIT BESTECHEND KLÄRER LINIENFÜHRUNG, AUSDRUCK KOMFORTABLER UND ELEGANTER SCHLICHTHEIT. DIE HARMONISCHEN PROPORTIONEN DER EINZELNEN ELEMENTE DES SYSTEMS MARC-U ERLAUBEN EINE BREITE PALETTE UNTERSCHIEDLICHER ZUSAMMENSTELLUNGEN.

LA LÉGÈRETÉ DE L'ASSISE, LA PURETÉ ET LA SIMPLICITÉ DES LIGNES, SONT L'EXPRESSION D'UNE ESSENTIALITÉ COMMODE ET ÉLÉGANTE. MARC-U EST UN SYSTÈME D'ÉLÉMENTS QUI, GRÂCE À SES VOLUMES ÉQUILIBRÉS, OFFRE UN VASTE CHOIX DE COMPOSITIONS.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MARC-U**  
design Mauro Lipparini

*Marc-U*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MARC-U**  
design Mauro Lipparini



# *La funzionalità è (ha) una comoda forma*

FUNCTIONALITY IS (COMES IN) A CONVENIENT SHAPE / FUNKTIONELLE BEHAGLICHKEIT. / LA FONCTIONNALITÉ EST (A) UNE FORME COMMODE

IL SISTEMA MARC-U DECLINA IN MODO ORIGINALE IL VALORE DELLA FUNZIONALITÀ E CON L'AGGIUNTA DEI CUSCINI SULLO SCHIALE AUMENTA ULTERIORMENTE IL LIVELLO DI COMFORT, REGALANDO UNA COMODITÀ MORBIDA E AVVOLGENTE.

THE MARC-U SYSTEM PROVIDES AN ORIGINAL SOLUTION TO THE NEED FOR FUNCTIONALITY AND, WITH THE ADDITION OF CUSHIONS ON THE BACKREST, FURTHER ENHANCES THE LEVEL OF COMFORT, FOR A SOFT, WRAPAROUND COMFORT.

DAS SYSTEM MARC-U SETZT AUF ORIGINALITÄT UND FUNKTIONALITÄT. ZUSÄTZLICHE KUSCHELWEICHE KISSEN AUF DER RÜCKENLEHNE SORGEN FÜR NOCH MEHR KOMFORT UND BEHAGLICHKEIT.

LE SYSTÈME MARC-U DÉCLINE DE MANIÈRE ORIGINALE LA VALEUR DE LA FONCTIONNALITÉ ET, GRÂCE AUX COUSSINS AJOUTÉS SUR LE DOSSIER, DEVIENT ENCORE PLUS CONFORTABLE, OFFRANT AINSI UNE COMMODITÉ DOUCE ET ENVELOPPANTE.



Il rivestimento del sistema Marc-U è disponibile in tessuto o pelle ed è completamente sfoderabile; i piedi sono realizzati in metallo cromato oppure verniciato.

The upholstery covers on the Marc-U system are available in fabric or in leather and are fully removable; the feet are made of metal: chromed or painted.

Sowohl die Stoff- als auch die Lederbezüge des Systems Marc-U sind vollständig abziehbar. Die Füße bestehen aus verchromtem oder lackiertem Metall.

Le revêtement du système Marc-U est disponible en tissu ou en cuir souple, complètement déhoussable. Les pieds sont réalisés en métal chromé ou verni.

# *Marc-U*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MARC-U**  
design Mauro Lipparini



# *Marc-U*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **MARC-U**  
design Mauro Lipparini



# sinua

*Il divano come scelta di confort e di rifugio, con forme giocate su spessori e raccordi fatti di curve e linee nette, geometrie e volumi. Un linguaggio estetico morbidamente lineare. sinua è un divano componibile che offre la massima personalizzazione: è possibile scegliere la composizione desiderata all'interno di un'ampia gamma di moduli e rivestimenti da abbinare in totale libertà.*

THE SOFA IS A CHOICE OF COMFORT, OF COSINESS, WITH SHAPES THAT PLAY ON DIFFERENT THICKNESSES AND CONNECTIONS CONSISTING OF CURVES AND CLEAR LINES, GEOMETRIC SHAPES AND VOLUMES. A SOFTLY LINEAR STYLING CONCEPT. SINUA IS A MODULAR SOFA WHICH OFFERS MAXIMUM CUSTOMISATION: THE DESIRED COMPOSITION CAN BE CHOSEN FROM AN EXTENSIVE RANGE OF MODULES AND UPHOLSTERY COVERS WHICH CAN BE MIXED AND MATCHED IN TOTAL FREEDOM.

EINFACH HINEINSINKEN UND WOHLFÜHLEN. SINUA SPIELT MIT UNTERSCHIEDLICH DICKEN FORMEN, KURVEN UND GERADEN LINIEN, GEOMETRISCHEN MUSTERN UND KÖPERN. DAS ERGEBNIS IST EINE WEICHE UND LINEARE FORMENSPRACHE. DAS ANBAUSOFA SINUA BIETET EIN HÖCHSTMASS INDIVIDUELLER GESTALTUNGSMÖGLICHKEITEN. FÜR DIE GEWÜNSCHTE ZUSAMMENSTELLUNG KANN AUS EINER BREITEN PALETTE FREI KOMBINIERBARER MODULE UND BEZÜGE GEWÄHLT WERDEN.

LE CANAPÉ COMME CHOIX DE CONFORT ET DE REFUGE, AVEC DES FORMES QUI JOUENT SUR LES ÉPAISSEURS ET DES RACCORDS FAITS DE COURBES ET DE LIGNES NETTES, DE FORMES ET DE VOLUMES. UN LANGAGE ESTHÉTIQUE LINÉAIRE, TOUT EN DOUCEUR. SINUA EST UN CANAPÉ MODULAIRE POUVANT ÊTRE PERSONNALISÉ AU MIEUX : IL EST POSSIBLE DE CHOISIR LA COMPOSITION SOUHAITÉE PARMI UNE VASTE GAMME DE REVÊTEMENTS ET DE MODULES À COMBINER EN TOUTE LIBERTÉ.

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SINUA**  
design Mauro Lipparini



*sinua*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SINUA**  
design Mauro Lipparini



*sinua*



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **SINUA**  
design Mauro Lipparini

# *schienale alto o basso, rivestimento in pelle o in tessuto*

TALL OR LOW BACKREST, LEATHER OR FABRIC UPHOLSTERY COVERS / MIT HOHER ODER NIEDRIGER RÜCKENLEHNE, MIT LEDER- ODER STOFFBEZUG. / DOSSIER HAUT OU BAS, REVÊTEMENT EN CUIR SOUPLE OU EN TISSU

SINUA È DISPONIBILE CON ELEMENTI TERMINALI, ANGOLARI E POUF CHE PERMETTONO DI CREARE NUMEROSE COMPOSIZIONI. ALCUNI ELEMENTI SONO PROPOSTI ANCHE CON SCHIENALI PIÙ ALTI. I PIEDI SONO IN METALLO VERNICIATO.

SINUA IS AVAILABLE WITH END MODULES, CORNER MODULES AND A POUF, TO CREATE MULTIPLE COMPOSITIONS. SOME MODULES ARE ALSO AVAILABLE WITH HIGHER BACKRESTS. THE FEET ARE MADE OF PAINTED METAL.

VERFÜGBAR MIT ABSCHLUSS- UND ECKELEMENTEN SOWIE MIT POUF, FÜR EINE VIELZAHL UNTERSCHIEDLICHER ZUSAMMENSTELLUNGEN. INDIVIDUELLE ELEMENTE SIND AUCH MIT HÖHEREN RÜCKENLEHNEN VERFÜGBAR. DIE FÜSSE BESTEHEN AUS LACKIERTEM METALL.

SINUA EST DISPONIBLE AVEC DES ÉLÉMENTS AUX EXTRÉIMITÉS, D'ANGLES ET DES POUFS, QUI PERMETTENT DE CRÉER DE NOMBREUSES COMPOSITIONS. CERTAINS ÉLÉMENTS SONT PROPOSÉS ÉGALEMENT AVEC DES DOSSIERS PLUS HAUTS. LES PIEDS SONT EN MÉTAL VERNI.



Una collezione costantemente aggiornata sulla base di gusti e tendenze in continua trasformazione: i prodotti Bonaldo, disponibili con rivestimento in pelle e in tessuto, garantiscono il massimo livello di personalizzazione e permettono a ognuno di scegliere il colore e il materiale che meglio interpreta la sua concezione della casa e dell'arredamento.

A collection that is constantly updated to keep up with the latest trends and ever-changing fashions: Bonaldo products, which are available with leather and fabric upholstery covers, guarantee ultimate levels of customisation and allow each customer to choose the colour and material that best represent their individual concept of the home and its furnishings.

Die Kollektion wird auf Grundlage aktueller Trends und Styles regelmäßig aktualisiert. Die Produkte von Bonaldo, erhältlich mit Leder- oder Stoffbezug, bieten damit ein Höchstmaß individueller Gestaltungsmöglichkeiten. Farbe und Material können frei nach den persönlichen Wünschen und dem individuellen Einrichtungsstil gewählt werden.

Une collection constamment mise à jour selon les goûts et les tendances en transformation continue : les produits Bonaldo, disponibles avec un revêtement en cuir souple et en tissu, garantissent le niveau maximum de personnalisation et permettent à chacun de choisir la couleur et la matière qui interprète au mieux sa conception de la maison et du mobilier.

# Rios

*Rios è un divano monoscocca che prevede l'integrazione del poggiareni nella struttura. Grazie al suo disegno, offre un ottimo comfort per l'appoggio della testa e una comodità morbida e avvolgente. Il rivestimento, completamente sfoderabile, è disponibile in tessuto e pelle. viene proposto anche nella versione trapuntata nel poggiatesta e in parte della seduta (rios ego).*

RIOS IS A MONOCOQUE SOFA WHERE THE LOWER BACK SUPPORT IS INCORPORATED WITHIN THE FRAME. THANKS TO ITS SPECIFIC DESIGN, IT OFFERS EXCELLENT COMFORT FOR THE HEADREST AND SOFT, WRAPAROUND COMFORT. THE FULLY REMOVABLE UPHOLSTERY COVERS ARE AVAILABLE IN FABRIC OR LEATHER. IT IS ALSO AVAILABLE IN A VERSION WITH A QUILTED HEADREST AND PARTIALLY QUILTED SEAT CUSHION (RIOS EGO).

RIOS BESTEHT AUS EINEM STÜCK UND VERFÜGT ÜBER INTEGRIERTE NIERENKISSEN. SEIN BESONDERES DESIGN BIETET DEM KOPF EINE BEQUEME STÜTZE UND VERMITTELT KUSCHELWEICHE BEHAGLICHKEIT. MIT VOLLSTÄNDIG ABZIEHBAREM BEZUG AUS STOFF ODER LEDER. ERHÄLTLICH AUCH MIT GESTEPPTER KOPFSTÜTZE UND TEILWEISE GESTEPPTER SITZFLÄCHE (RIOS EGO).

RIOS EST UN CANAPÉ MONOCOQUE EN MESURE D'ACCUEILLIR UN APPUI-REINS AU NIVEAU DE LA STRUCTURE. GRÂCE À SON DESIGN, IL OFFRE UN EXCELLENT CONFORT POUR L'APPUI DE LA TÊTE ET UNE COMMODITÉ DOUCE ET ENVELOPPANTE. LE REVÊTEMENT, EN TISSU ET EN CUIR SOUPLE, EST ENTIÈREMENT DÉHOUSSEABLE. IL EST ÉGALEMENT PROPOSÉ DANS LA VERSION AVEC L'APPUI-TÊTE ET EN PARTIE DE LASSISE MATELASSÉS (RIOS EGO).



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **RIOS EGO**  
design Sergio Bicego

Rios

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **RIOS EGO**  
design Sergio Bicego



Rios



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **RIOS, RIOS EGO**  
design Sergio Bicego

TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**  
design Giuseppe Viganò

Rios

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ RIOS  
design Sergio Bicego



Rios

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **RIOS, RIOS EGO**  
design Sergio Bicego



# vita

*geometrie e volumi che esprimono una socialità caratterizzata da una piacevole eleganza, comoda e disinvolta. vita, divano con imbottitura in piuma, è dotato di un meccanismo manuale che permette di regolare lo schienale su varie posizioni con un semplice movimento. Il rivestimento, completamente sfoderabile, è disponibile in tessuto o pelle. I piedi sono in metallo verniciato opaco oppure cromato.*

GEOMETRIC SHAPES AND VOLUMES THAT EXPRESS SOCIALITY DISTINGUISHED BY A PLEASANT, COMFORTABLE AND CAREFREE ELEGANCE. THE VITA SOFA HAS DOWN PADDING, AND IT IS FITTED WITH A MANUAL MECHANISM DESIGNED TO ADJUST THE BACKREST TO SEVERAL POSITIONS WITH A SIMPLE MOVEMENT. THE FULLY REMOVABLE UPHOLSTERY COVERS ARE AVAILABLE IN FABRIC OR LEATHER. THE FEET ARE MADE OF METAL: PAINTED OR CHROMED.

GEOMETRISCHE FORMEN UND KÖRPER LADEN ZU GEMEINSAMEN STUNDEN EIN UND VERMITTELN WARME ELEGANZ UND SCHLICHTE BEHAGLICHKEIT. DAS MIT DAUNEN GEPOLSTERTE SOFA VITA VERFÜGT ÜBER EINEN PRAKTISCHEN MECHANISMUS, DANK DEM SICH DIE RÜCKENLEHNE MIT EINER EINFACHEN HANDBEWEGUNG IN UNTERSCHIEDLICHE POSITIONEN VERSTELLEN LASST. DER BEZUG AUS STOFF ODER LEDER IST VOLLSTÄNDIG ABZIEHBAR. DIE FÜSSE BESTEHEN AUS MATT LACKIERTEM ODER VERCHROMTEM METALL.

DES FORMES ET DES VOLUMES QUI EXPRIMENT UNE SOCIALITÉ CARACTÉRISÉE PAR UNE AGRÉABLE ÉLÉGANCE, COMMODE ET DÉINVOLTE. VITA EST UN CANAPÉ REMBOURRÉ EN PLUME, DOTÉ D'UN MÉCANISME MANUEL QUI PERMET DE RÉGLER LE DOSSIER SUR DIFFÉRENTES POSITIONS AVEC UN SIMPLE MOUVEMENT. LE REVÊTEMENT, EN TISSU OU EN CUIR SOUPLE, EST ENTIÈREMENT DÉHOUSSABLE. LES PIEDS SONT EN MÉTAL VERNI OPAQUE OU CHROMÉ.



DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **VITA**  
design Mauro Lipparini

*vita*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **VITA**  
design Mauro Lipparini



*vita*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **VITA**  
design Mauro Lipparini



*vita*

DIVANO/SOFA/SOFA/CANAPÉ **VITA**  
design Mauro Lipparini



# Alfie

*un classico reinterpretato, che diventa un pezzo di design in grado di soddisfare il desiderio di comfort e l'amore per le linee pulite e contemporanee. Una struttura leggera che sostiene la seduta, creando un forte impatto visivo. Alfie insieme al poggiapiedi abbinato (optional) garantisce la massima comodità.*

A RESTYLED CLASSIC, TURNED INTO AN ITEM OF INTERIOR DESIGN DEVISED TO ACCOMMODATE THE NEED FOR COMFORT AND THE PASSION FOR CLEAN-CUT, CONTEMPORARY SILHOUETTES. A LIGHT-WEIGHT FRAME SUPPORTS THE SEAT, CREATING A STRONG VISUAL IMPACT. TOGETHER WITH THE MATCHING FOOTSTOOL (OPTIONAL), ALFIE GUARANTEES MAXIMUM COMFORT LEVELS.

DIE NEUINTERPRETATION EINES KLASSEKERS. EIN STÜCK DESIGN UND EIN STÜCK GEMÜTLICHKEIT MIT KLAREN, ZEITGENÖSSISCHEN LINIEN. DAS LEICHTE GESTELL, DAS DIE SITZSCHALE TRÄGT, BEWEIST SICH ALS ECHTER HINGUCKER. IN KOMBINATION MIT DER DAZU PASSENDEN, OPTIONALEN FUSSSTÜTZE VERSPRICHT ALFIE STUNDEN ABSOLUTER ENTPANNUNG.

UN CLASSIQUE REVISÉ, QUI DEVIENT UNE PIÈCE DE DESIGN EN MESURE DE RÉPONDRE AU DÉSIR DE CONFORT ET À L'AMOUR POUR LES LIGNES ÉPURÉES ET CONTEMPORAINES. UNE STRUCTURE LÉGÈRE QUI SOUTIENT L'ASSISE EN CRÉANT UN FORT IMPACT VISUEL. ALFIE, AVEC SON REPOSE-PIEDS (FACULTATIF), GARANTIT LE MAXIMUM DE LA COMMODITÉ.



POLTRONA/ARMCHAIR/SESSEL/FAUTEUIL **ALFIE**  
design Giuseppe Vigano

# *Alfie*

POLTRONA/ARMCHAIR/ SESSEL/FAUTEUIL **ALFIE**  
design Giuseppe Viganò



# Alfie

Alfie è una poltrona con struttura in metallo e scocca in cuoio. È ingentilita dai cuscini imbottiti rivestiti in tessuto, ecopelle o pelle. La struttura è disponibile in metallo verniciato opaco, cromato o black nickel.

*The Alfie armchair has a metal frame and an emery-leather body. It is embellished by padded cushions upholstered with fabric, eco-leather or leather covers. The frame is available in matt painted metal, chromed metal or black nickel.*

*Der Sessel Alfie besteht aus einem Metallgestell und einer Sitzschale aus Leder, inklusive weichen, mit Stoff, Kunstleder oder Leder bezogenen Kissen. Das Gestell ist in matt lackiertem, verchromtem oder schwarz vernickeltem Metall erhältlich.*

*Alfie est un fauteuil avec une structure en métal et une coque en cuir. Il est agrémenté de coussins rembourrés revêtus de tissu, éco-cuir ou cuir souple. La structure est disponible en métal verni opaque, chromé ou black nickel.*

POLTRONA/ARMCHAIR/ SESSEL/FAUTEUIL **ALFIE**  
design Giuseppe Viganò



# Fard

*una famiglia di tavolini che possono convivere perfettamente per formare originali composizioni oppure essere scelti singolarmente nell'arredo di un ambiente. In Fard, l'essenzialità delle linee e la ricercatezza dei materiali usati riescono a donare un tocco di eleganza ad ogni spazio grazie anche al design che utilizza forme geometriche di grande rigore.*

THIS FAMILY OF COFFEE TABLES CAN COHABIT PERFECTLY TO MAKE UP ORIGINAL COMPOSITIONS OR BE PICKED INDIVIDUALLY TO FURNISH A PARTICULAR ROOM. IN FARD, THE STRIKINGLY SIMPLE SILHOUETTE AND THE SOPHISTICATED MATERIALS IMPLEMENTED ADD A TOUCH OF ELEGANCE TO ANY SETTING THANKS ALSO TO THE DESIGN WHEREBY GEOMETRIC SHAPES HAVE A VERY STRONG IMPACT.

DIE COUCHTISCHE DER SERIE FARD ÜBERZEUGEN SOWOHL IN ORIGINELLEN ZUSAMMENSTELLUNGEN WIE AUCH ALS EINZELNE EINRICHTUNGSELEMENTE. MIT IHREN KLAREN LINIEN UND HOCHWERTIGEN MATERIALIEN VERLEIHEN DIE TISCHE JEDEM RAUM EINEN HAUCH VON ELEGANZ, DER DURCH IHRE STRENGE GEOMETRISCHE FORM ZUSÄTZLICH BETONT WIRD.

CETTE FAMILLE DE TABLES BASSES PEUT COHABITER PARFAITEMENT POUR FORMER DES COMPOSITIONS ORIGINALES OU CHACUNE D'ELLES PEUT ÊTRE UTILISÉE SÉPARÉMENT DANS LE MOBILIER D'UNE PIÈCE. DANS FARD, L'ESSENTIALITÉ DES LIGNES ET LE CARACTÈRE RECHERCHE DES MATERIAUX UTILISÉS OFFRENT UNE TOUCHE D'ÉLÉGANCE À CHAQUE ESPACE GRÂCE, NOTAMMENT, AU DESIGN COMPOSÉ DE FORMES GÉOMÉTRIQUES DE GRANDE RIGUEUR.

TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**  
design Giuseppe Viganò



# Fard



La famiglia di tavolini Fard ha il basamento realizzato in metallo verniciato opaco e il piano in legno con finitura biomalta o in rovere termotrattato. I tavolini sono disponibili in varie altezze e dimensioni.

*The Fard coffee table family features a base made of matt painted metal and a wooden table top with a biomalta finish or heat-treated oak finish. The coffee tables are available in a variety of heights and sizes.*

*Die Beine der Couchtische sind aus matt lackiertem Metall gefertigt, die Tischplatte besteht aus mit „Biomalta“ beschichtetem Holz oder wärmebehandelter Eiche. Erhältlich in unterschiedlichen Höhen und Größen.*

*Le piétement de la famille de tables basses Fard est réalisé en métal verni opaque et le plateau est en bois avec une finition en biomalta ou en rouvre thermo-traité. Les tables basses sont disponibles dans différentes hauteurs et dimensions.*

TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**  
design Giuseppe Viganò



# Fard



I tavolini Fard consentono una totale libertà di scelta nella fase di progettazione dell'ambiente e ampi margini di personalizzazione. Possono essere utilizzati come pezzi unici oppure accostati l'uno all'altro.

*Fard coffee tables guarantee total freedom of choice when designing a particular room, as well as ample customisation possibilities. They can be used stand-alone or combined as a set.*

*Schon bei der Planung der Einrichtung stellt uns Fard vor die Qual der Wahl und lässt großzügigen Spielraum für individuelle Gestaltung. Sowohl jeder für sich als auch gemeinsam arrangiert machen die Couchtische in jeder Situation gute Figur.*

*Les tables basses Fard permettent une liberté totale de choix au moment de la conception de l'espace et disposent d'une grande marge de personnalisation. Elles peuvent être utilisées séparément ou l'une à côté de l'autre.*



TAVOLINO/COFFEE TABLE/COUCHTISCH/TABLE BASSE **FARD**  
design Giuseppe Viganò



# Bandy

*La modernità delle linee associata alla massima funzionalità di servizio: Bandy, il divano trasformabile dalle forme che rimandano al design contemporaneo. Una soluzione progettuale che ci permette di rispondere con efficienza ed eleganza alle continue variazioni di esigenze della nostra vita quotidiana.*

MODERN SILHOUETTES COMBINED WITH MAXIMUM SERVICE FUNCTIONALITY: BANDY IS A SOFA BED WHOSE SHAPE RECALLS CONTEMPORARY DESIGN. IT IS A CONCEPTUAL SOLUTION THAT ALLOWS US TO PROVIDE AN EFFICIENT AND ELEGANT RESPONSE TO THE ONGOING CHANGES IN OUR EVERYDAY DOMESTIC REQUIREMENTS.

MODERNE LINIEN KOMBINIERT MIT MAXIMALER FUNKTIONALITÄT. DAS FUNKTIONSSOFA BANDY BESTICHT DURCH SEIN ZEITGENÖSSISCHES DESIGN. EINE GELUNGENE UND ELEGANTE ANTWRIFT AUF DIE SICH BESTÄNDIG ÄNDERNDEN ANFORDERUNGEN UNSERES ALLTAGS.

LA MODERNITÉ DES LIGNES ASSOCIÉE À LA FONCTIONNALITÉ MAXIMALE : BANDY, LE CANAPÉ CONVERTIBLE AUX FORMES QUI RAPPELLENT LE DESIGN CONTEMPORAIN. UNE SOLUTION CONCEPTUELLE QUI NOUS PERMET DE RÉPONDRE EFFICACEMENT ET ÉLÉGAMMENT À L'ÉVOLUTION CONTINUE DES EXIGENCES DE LA VIE QUOTIDIENNE.



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **BANDY**  
design Pier Vittorio Prevedello

# Bandy



Facilmente integrabile nel living contemporaneo, Bandy si trasforma agevolmente da divano a letto: il meccanismo è manuale, con la seduta che avanza e lo schienale che scende per formare un comodo piano letto.

Designed to blend in seamlessly with contemporary settings, Bandy swiftly turns the sofa into a convenient bed: the manual mechanism moves the seat forward and lowers the backrest to form a comfortable bed surface.

*Bandy fügt sich perfekt in das moderne Wohnzimmer und verwandelt sich im Handumdrehen vom Sofa in ein Bett. Mit wenigen Handgriffen kann die Sitzfläche vorgezogen und die Rückenlehne abgesenkt werden, um eine bequeme Liegefläche zu schaffen.*

*Facilement intégrable au séjour contemporain, Bandy se transforme facilement en canapé-lit : le mécanisme est manuel, avec l'assise qui avance et le dossier qui se baisse pour former un lit commode.*



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **BANDY**  
design Pier Vittorio Prevedello

# *Particolari che fanno il design*

DETAILS THAT MAKE THIS DESIGN STAND OUT / DESIGN MIT LIEBE ZUM DETAIL. /  
DES DÉTAILS QUI FONT LE DESIGN



IL DIVANO TRASFORMABILE BANDY HA L'IMBOTTITURA IN POLIURETANO E IL BASAMENTO IN METALLO VERNICIATO OPACO. IL DIVANO È RIVESTITO IN TESSUTO SFODERABILE O PELLE; È POSSIBILE INOLTRE REALIZZARE LA CUCITURA IN CONTRASTO O IN TONO CON IL RIVESTIMENTO.

THE BANDY SOFA BED HAS POLYURETHANE PADDING AND A MATT PAINTED METAL BASE. THE SOFA IS UPHOLSTERED WITH REMOVABLE FABRIC OR LEATHER COVERS; THE STITCHING CAN ALSO BE IN THE SAME COLOUR OR IN CONTRAST WITH THE UPHOLSTERY.

DIE POLSTERUNG DES FUNKTIONSSOFAS BANDY BESTEHT AUS POLYURETHAN, DAS GESTELL IST AUS MATT LACKIERTEM METALL GEFERTIGT. DIE BEZÜGE AUS STOFF ODER LEDER SIND VOLLSTÄNDIG ABZIEHBAR. DIE ZIERNAHT KANN SOWOHL TON IN TON MIT DEM BEZUG ALS AUCH IN EINER KONTRASTFARBE AUSGEFÜHRT WERDEN.

LE CANAPÉ CONVERTIBLE BANDY EST DOTÉ D'UN REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE ET D'UN PIÈTEMENT EN MÉTAL VERNI OPAQUE. LE REVÊTEMENT EST EN TISSU DÉHOUSSEABLE OU EN CUIR SOUPLE, AVEC LA POSSIBILITÉ DE RÉALISER DES COUTURES EN CONTRASTE OU TON SUR TON.



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **BANDY**  
design Pier Vittorio Prevedello

# Pierrot King

*Linee nitide e definite, declinate secondo le esigenze dell'arredo moderno, eleganti e di grande praticità. Pierrot è una collezione di divani trasformabili dinamici e versatili: grazie a un meccanismo semplice e collaudato, con un solo movimento lo schienale si abbassa fino a diventare un comodo piano sonno, o un grande pouf, ma anche un'ampia seduta decisamente originale.*

CLEAN-CUT, WELL-DEFINED SILHOUETTES, DESIGNED TO ACCOMMODATE MODERN FURNISHING REQUIREMENTS, FOR AN ELEGANT AND HIGHLY PRACTICAL ITEM OF FURNITURE. PIERROT IS A COLLECTION OF DYNAMIC AND VERSATILE SOFA BEDS: THANKS TO A SIMPLE TESTED MECHANISM, IN ONE SMOOTH MOVEMENT, THE BACKREST IS LOWERED TO FORM A COMFORTABLE BED SURFACE, OR A LARGE POUF, AS WELL AS A TRULY ORIGINAL SEAT.

SAUBERE, KLAR DEFINIERTE LINIEN FÜR EIN DESIGN, WIE ES VON MODERNER EINRICHTUNG ERWARTET WIRD – ELEGANT UND PRAKTISCH. DIE FUNKTIONSSOFA-KOLLEKTION PIERROT PRÄSENTIERT SICH DYNAMISCH UND VIELSEITIG. DIE RÜCKENLEHNE LÄSST SICH DANK EINES SIMPLEN UND BEWÄHRTHEN MECHANISMUS IN IHREM INNEREN MIT EINER EINFACHEN HANDBEWEGUNG ABSENKEN. DAS ERGEBNIS IST EINE BEQUEME LIEGEFLÄCHE, EIN GROSSER POUF ODER EINE BREITE, ORIGINELLE BANK.

LIGNES NETTES ET DÉFINIES, DÉCLINÉES SELON LES EXIGENCES DU MOBILIER MODERNE, ÉLÉGANTES ET TRÈS PRATIQUES. PIERROT EST UNE COLLECTION DE CANAPÉS CONVERTIBLES DYNAMIQUES ET POLYVALENTS : GRÂCE À UN MÉCANISME SIMPLE ET CONTRÔLÉ, LE DOSSIER SE BAISSE AVEC UN SEUL MOUVEMENT, JUSQU'À DEVENIR UN LIT COMMODE, UN GRAND POUF OU ENCORE UN VASTE SIÈGE TRÈS ORIGINAL.



# Pierrot King

La collezione viene proposta nelle varianti Pierrot, Pierrot King (rivestimento trapuntato in pelle o ecopelle) e Pierrot King Dormeuse.

*The collection is available in the Pierrot, Pierrot King (quilted upholstery cover in leather or eco-leather) and Pierrot King dormeuse versions.*

*Erbältlich in den Ausführungen Pierrot, Pierrot King (mit gestepptem Bezug aus Leder oder Kunstleder) und Pierrot King Dormeuse.*

*La collection est proposée dans les variantes Pierrot, Pierrot King (revêtement matelassé en cuir souple ou éco-cuir) et Pierrot King dormeuse.*



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE PIERROT KING

# Pierrot King

DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PIERROT KING**



*Pierrot*

DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PIERROT**



# Pierrot

La collezione di divani trasformabili Pierrot è disponibile in una ricca gamma di tessuti sfoderabili oppure con rivestimento in pelle o ecopelle; il basamento è in metallo cromato oppure verniciato.

*The Pierrot collection of sofa beds is available with a broad range of removable fabric upholstery covers or with leather or eco-leather upholstery covers; the base is made of metal: chromed or painted.*

*Die Funktionssofa-Kollektion Pierrot umfasst eine große Auswahl an abziehbaren Stoffbezügen sowie an Bezügen aus Leder oder Kunstleder. Das Gestell ist aus verchromtem oder lackiertem Metall gefertigt.*

*La collection de canapés convertibles Pierrot est disponible dans une riche gamme de tissus déhoussables ou bien avec un revêtement en cuir souple ou en éco-cuir. Le piétement est en métal chromé ou verni.*



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSTOFFA/CANAPÉ CONVERTIBLE PIERROT

# Pierrot king dormeuse



Pierrot King dormeuse è disponibile in una ricca collezione di rivestimenti in pelle o ecopelle. È un elemento d'arredo di grande utilità, infatti, con un semplice gesto lo schienale si può abbassare per formare un piano sonno.

The Pierrot King dormeuse is available with a broad range of leather or eco-leather upholstery covers. It is an extremely useful piece of furniture. Indeed, in one smooth movement, the backrest can be lowered to form a bed surface.

Für Pierrot King Dormeuse steht eine breite Palette unterschiedlicher Leder- und Kunstlederbezüge zur Auswahl. Vor allem ist das Möbel aber eines: praktisch. Eine einfache Handbewegung genügt, um die Rückenlehne abzusenken und eine gemütliche Liegefläche zu schaffen.

Pierrot King dormeuse est disponible dans une riche collection de revêtements en cuir souple ou en éco-cuir. Cet élément d'ameublement est très utile ; en un seul geste, le dossier se baisse et un lit se forme.



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE PIERROT KING DORMEUSE

# Papillon

*L'eleganza delle forme sinuose ed avvolgenti, per un arredo evocativo e di grande fascino. Un pezzo storico, che fra i primi ha rappresentato la vocazione al design del marchio Bonaldo.*

THE ELEGANCE OF SINUOUS AND ENVELOPING SHAPES MAKES FOR AN EVOCATIVE AND TRULY CHARMING PRODUCT. IT IS A HISTORIC PIECE, WHICH WAS AMONG THE FIRST TO REPRESENT THE PASSION FOR DESIGN OF THE BONALDO BRAND.

ELEGANTE, GESCHWUNGENE FORMEN FÜR EIN SUGGESTIVES, FASZINIERENDES DESIGN. EIN ECHTER KLAISIKER, DER ALS EINES DER ERSTEN BONALDO-MODELLE ZUM SYMBOL FÜR DIE HOHE DESIGN-QUALITÄT DES UNTERNEHMENS WURDE.

L'ÉLÉGANCE DES FORMES SINUEUSES ET ENVELOPPANTES, POUR UN MOBILIER ÉVOCATEUR ET FASCINANT. UNE PIÈCE HISTORIQUE, QUI REPRÉSENTE DEPUIS SES DÉBUTS LA VOCATION POUR LE DESIGN DE LA MARQUE BONALDO.



# Papillon



188



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PAPILLON**

189

# Papillon



Il divano trasformabile Papillon è un progetto dai molteplici utilizzi, grazie alla flessibilità che lo propone come divano, piano sonno e relax. Il rivestimento è in tessuto o pelle; il basamento è disponibile in metallo cromato oppure verniciato.

*The Papillon sofa bed has a multitude of uses, thanks to the flexibility that makes it ideal as a sofa, a daybed or simply a place to relax. The upholstery covers are in fabric or leather; the base is available in metal: chromed or painted.*

*Das Funktionssofa Papillon überzeugt durch überraschende Vielseitigkeit und lässt sich gleichermaßen als Sofa wie auch als Liegfläche zum Schlafen und Entspannen nutzen. Mit Bezug aus Stoff oder Leder, Untergestell aus verchromtem oder lackiertem Metall.*

*Le canapé convertible Papillon est un projet aux multiples utilisations, grâce à sa flexibilité qui en font un canapé, un lit ou encore un élément pour se détendre. Le revêtement est en tissu ou en cuir souple et le piétement est disponible en métal chromé ou verni.*



DIVANO TRASFORMABILE/CONVERTIBLE SOFA/  
FUNKTIONSSOFA/CANAPÉ CONVERTIBLE **PAPILLON**

# *Libertà di rivestimento, libertà di scelta*

cottoni, lane, lini, velluti. ma anche filati raffinati come frisé di lino, lane pettinate, mouliné multicolore, bouclé. pelli e cuoi. pregiate lavorazioni a jacquard come i pied de poule, chevron o disegni geometrici a doppia faccia. ognuno ha la possibilità di trovare il rivestimento per il proprio divano e il proprio arredamento senza limiti, scegliendo tra innumerevoli soluzioni all'interno di una collezione tessuti di qualità, creata da bonaldo con una lunga attività di selezione e ricerca. Perché ogni rivestimento dà all'ambiente un'atmosfera particolare: con bonaldo, ognuno è libero di scegliere.

FREEDOM OF COVER,  
FREEDOM OF CHOICE  
COTTON, WOOL, LINEN, VELVET. BUT  
ALSO FINE YARNS SUCH AS CRIMPED  
LINEN, CARDED WOOL, MULTI-  
COLOURED MILLED WOOL AND  
BOUCLÉ, LEATHER AND EMERY-LEATHER.  
FINE JACQUARD WEAVING SUCH AS  
HOUNDSTOOTH, CHEVRON OR DOUBLE-  
SIDED GEOMETRIC PATTERNS. EVERYONE  
HAS THE CHANCE TO FIND THE PERFECT  
COVER FOR THEIR SOFA AND THEIR  
OWN PERSONAL DÉCOR WITHOUT  
BOUNDARIES, CHOOSING FROM THE  
COUNTLESS SOLUTIONS WITHIN A  
COLLECTION OF QUALITY FABRICS,  
CREATED BY BONALDO THROUGH A  
LENGTHY SELECTION AND RESEARCH  
PROCESS. BECAUSE EVERY COVER GIVES  
ITS SURROUNDINGS A PARTICULAR  
ATMOSPHERE: WITH BONALDO,  
EVERYONE IS FREE TO CHOOSE.

FREIHEIT DER WAHL DES  
BEZUGSSTOFFES  
BAUMWOLLE, WOLLE, LEINEN ODER  
SAMT. ABER AUCH VEREDELTE GEWEBE  
WIE LEINEN-FRISÉ, KAMMWOLLE,  
MEHRFARBIGES MOULINÉ, BOUCLÉ.  
LEDER UND KERNLEDER. KOSTBARE  
JACQUARD-VERARBEITUNGEN WIE  
HAHNENTRITT- UND FISCHGRÄTMUSTER  
ODER BEIDSEITIGE GEOMETRISCHE  
MUSTER. JEDER HAT OHNE  
EINSCHRÄNKUNGEN DIE MÖGLICHKEIT,  
DEN BEZUGSSTOFF FÜR SEIN SOFA  
UND SEINE EINRICHTUNG ZU FINDEN  
UND AUS DEN VIELZÄHLIGEN  
LÖSUNGSVARIANTEN EINER  
HOCHWERTIGEN STOFFKOLLEKTION  
ZU WÄHLEN, DIE BONALDO IN  
EINER LANGEN AUSWAHL- UND  
ENTWICKLUNGSTÄTIGKEIT KREIERT HAT.  
WEIL JEDER BEZUGSSTOFF DEM RAUM  
EINE EIGENE ATMOSPHÄRE VERMITTELT:  
BEI BONALDO STEHT ES ALLEN FREI ZU  
WÄHLEN.

LIBERTÉ DE REVÊTIR,  
LIBERTÉ DE CHOISIR  
COTONS, LAINES, LINS, VELOURS. MAIS  
AUSSI DES FILS RAFFINÉS COMME LE  
LIN BOUCLÉ, LA Laine PEIGNÉE, LE  
MOULINÉ MULTICOLORE OU ENCORE  
LES FILS BOUCLÉS. CUIRS ET CUIRS  
SOUPLES. DE PRESTIGIEUX JACQUARDS  
AVEC DES MOTIFS COMME LE PIED-  
DE-POULE, LES CHEVRONS OU LES  
DESSINS GÉOMÉTRIQUES À DOUBLE  
FACE. CHACUN POURRA TROUVER LE  
REVÊTEMENT ADAPTÉ À SON CANAPÉ  
ET À SON AMEUBLEMENT, SANS  
AUCUNE LIMITÉ, EN CHOISISANT  
PARMI LES NOMBREUSES SOLUTIONS  
D'UNE COLLECTION DE TISSUS DE  
QUALITÉ, CRÉÉE PAR BONALDO GRÂCE  
À UNE ACTIVITÉ DE SÉLECTION ET DE  
RECHERCHE ATTENTIVE. PARCE QUE  
CHAQUE REVÊTEMENT CONFÈRE AU  
LIEU UNE ATMOSPHÈRE PARTICULIÈRE :  
AVEC BONALDO, CHACUN EST LIBRE DE  
CHOISIR.



*collezione tessuti*

## *Informazioni tecniche*

Technical information  
Technische Hinweise  
Informations techniques

## Sommario

## Index

## Inhaltsverzeichnis Index

### Divani / Sofas / Sofas / Canapés

- Cave {p.198}
- Good Mood {p.200}
- Land {p.202}
- Lars {p.204}
- Marc-U {p.206}
- Millau {p.208}
- Paraiso {p.210}
- Peanut B {p.212}
- Rios, Rios ego {p.216}
- Sinua {p.218}
- Slab {p.220}
- Vita {p.222}

### Divani Trasformabili / Convertible Sofas / Funktionssofa / Canapés Convertibles

- Bandy {p.224}
- Papillon, Papillon XL {p.225}
- Pierrot, Pierrot King,  
Pierrot King dormeuse {p.226}

### Poltrone / Armchairs / Sessel / Fauteuils

- Alfie {p.227}

### Accessori / Accessories / Zubehör / Accessoires

- Fard {p.228}



## CAVE

{Design Mauro Lipparini}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato grigio antracite, nero, bianco, marrone o tortora.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted in anthracite grey, black, white, brown or dove-grey.

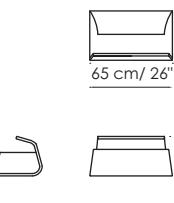
### TECHNISCHE MERkmale

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemern. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßchen aus anthrazitgrau, schwarz, weiß, braun oder taubengrau lackiertem Metall.

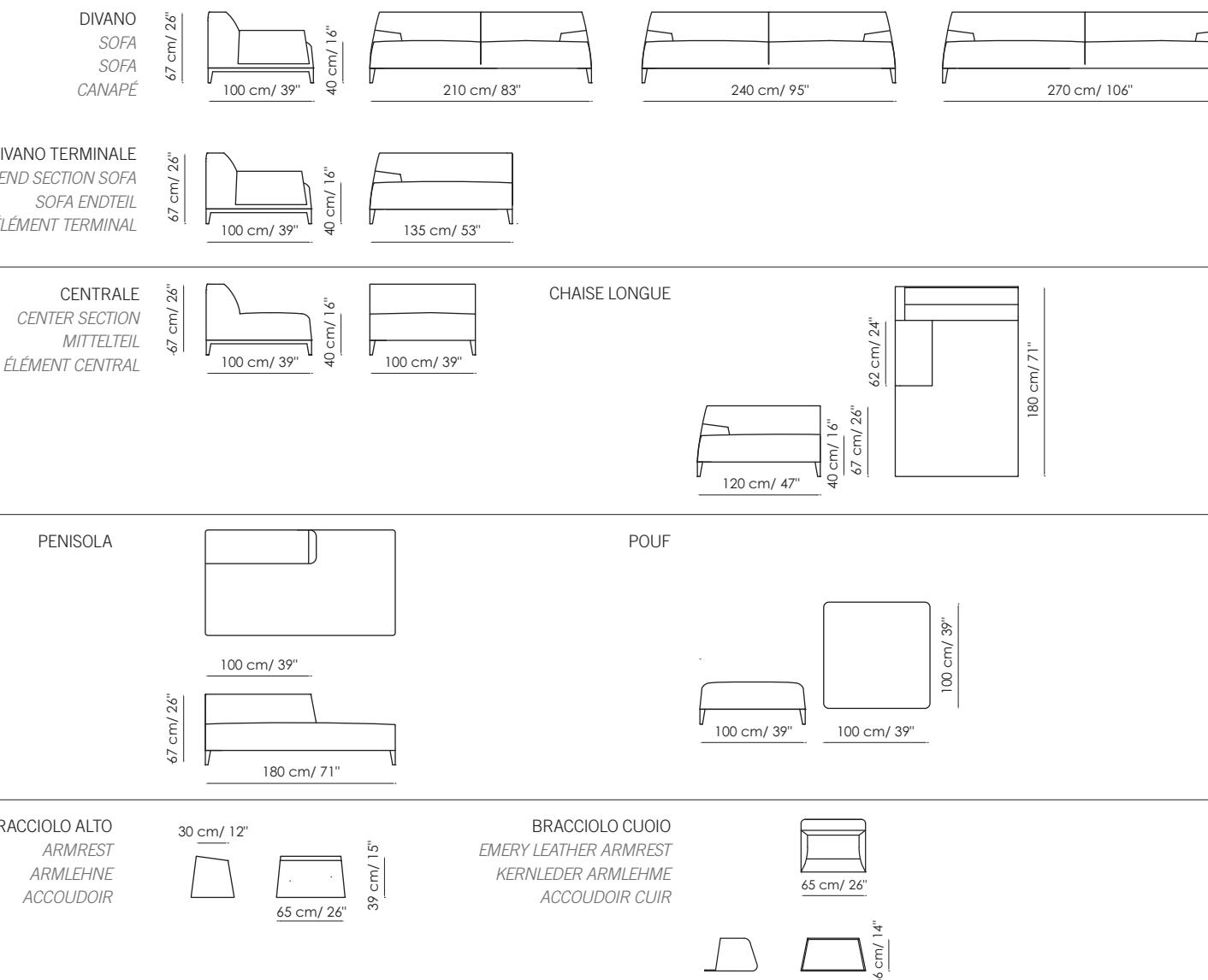
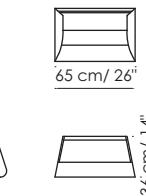
### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Pieds en métal verni gris anthracite, noir, blanc, marron ou gris tourterelle.

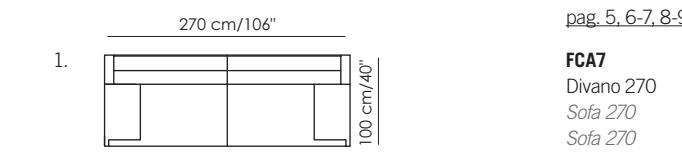
BRACCIOLIO CUOIO  
PORTA RIVISTE  
EMERY LEATHER  
ARMREST WITH  
MAGAZINE RACK  
KERNLEDER ARMlehme  
ZEITUNGSTÄNDER  
ACCOUDOIR CUIR AVEC  
PORTE REVUES



BRACCIOLIO CUOIO  
PORTA OGGETTI  
EMERY LEATHER  
ARMREST WITH HOLDER  
KERNLEDER ARMlehme  
OBJEKTRÄGEN  
ACCOUDOIR CUIR AVEC  
STOCCAGE

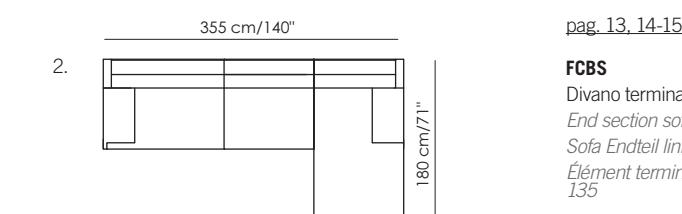


## COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



pag. 5, 6, 7, 8, 9

**FCA7**  
Divano 270  
Sofa 270  
Sofa 270  
Canapé 270

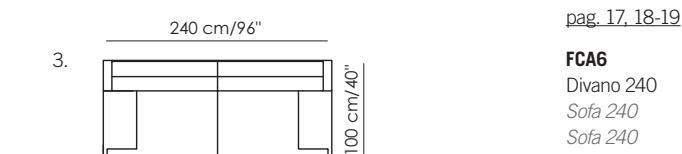


pag. 13, 14-15

**FCB8**  
Divano terminale sx 135  
End section sofa left 135  
Sofa Endteil links 135  
Élement terminal gauche 135

**FCA4**  
Centrale 100  
Center section 100  
Mittelteil 100  
Élement central 100

**ELA5**  
Chaise longue dx  
right  
Recht  
droit



pag. 17, 18-19

**FCA6**  
Divano 240  
Sofa 240  
Sofa 240  
Canapé 240

| ① RIVESTIMENTO  | COVER  | BEZUG   | REVÊTEMENT   |
|---|--|---|--|
| tessuto<br>pelle  | fabric<br>leather  | Stoffe<br>Leder   | Tissu<br>Cuir souple   |
| ② PIEDINI   | FEET   | FÜBE  | PIEDS  |
| METALLO<br>VERNICIATO OPACO<br>grigio antracite<br>nero<br>bianco<br>marrone<br>tortora | MAT PAINTED METAL<br>anthracite grey<br>black<br>white<br>brown<br>dove grey | MATT LACKIERT METALL<br>Anthrazitgraufarbig<br>Schwarz<br>Weiß<br>Braun<br>Taubengrau | MÉTAL VERNI OPAQUE<br>gris anthracite<br>noir<br>blanc<br>marron<br>gris tourterelle |

consulte il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER und KERNLEDER Kollektion  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

p.230-233



DIVANI  
sofas  
Sofas  
canapés



## GOOD MOOD

{Design Giuseppe Vigano}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Dotato di meccanismo manuale che permette di regolare lo schienale su varie posizioni. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Dotato di cordonetto perimetrale a scelta nei colori: bianco, beige, grigio antracite, blu.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame. The various components are joined by a fork-mechanism. It is fitted with a manual mechanism designed to adjust the backrest to several positions. Polyurethane foam padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. It features a perimeter seam available in: white, beige, anthracite grey and blue.

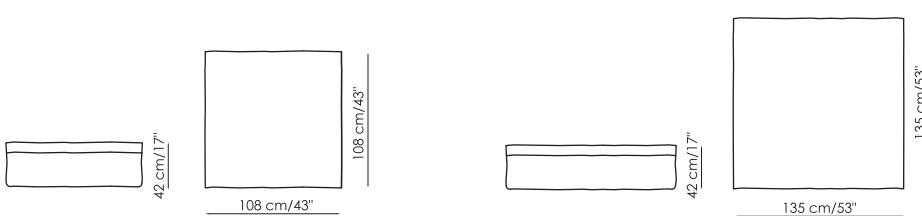
### TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Höhe der Rückenlehne dank internem Mechanismus von Hand verstellbar. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Farbauswahl Kedernaht: Weiß, Beige, Anthrazitgrau, Blau.

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

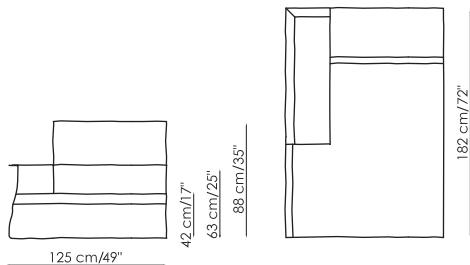
Canapé à la structure en bois. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Doté d'un mécanisme manuel de régulation du dossier dans différentes positions. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Bordures agrémentées d'un cordon au choix dans les coloris blanc, beige, gris anthracite et bleu.

POUF

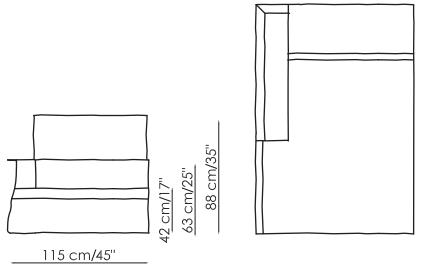


CHAISE LONGUE

Bracciolo Large / Armrest / Armlehne / Accoudoir

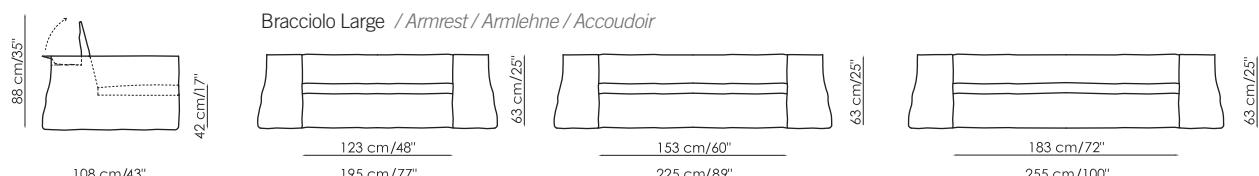


Bracciolo Small / Armrest / Armlehne / Accoudoir

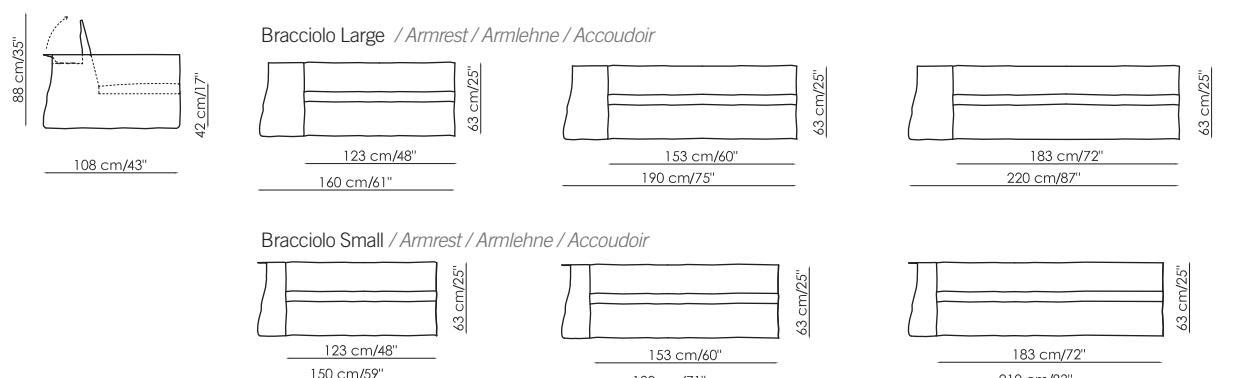


## COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

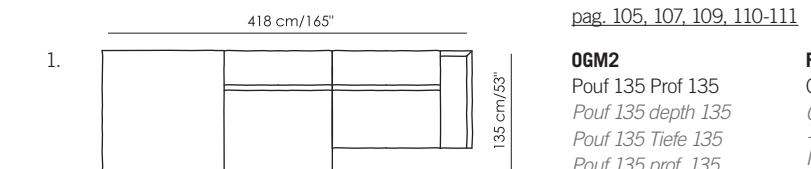
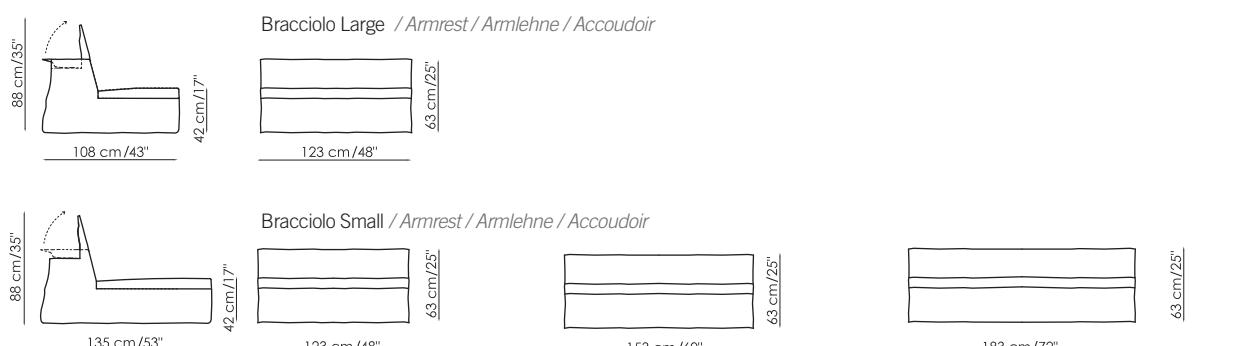
DIVANO  
SOFA  
SOFA  
CANAPÉ



DIVANO TERMINALE  
END SECTION SOFA  
SOFA ENDTEIL  
ÉLÉMENT TERMINAL

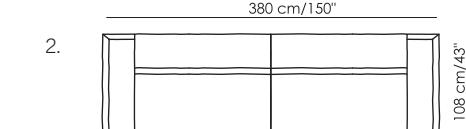


CENTRALE  
CENTER SECTION  
MITTELTEIL  
ÉLÉMENT CENTRAL

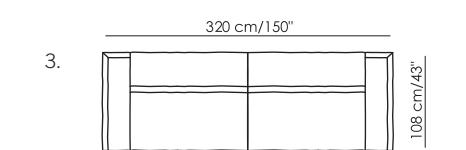


**FGB8**  
Centrale 123 prof. 135  
Center section 123 depth 135  
Pouf 135 prof. 135

**FMD4**  
Term. dx 160  
Right end section 160  
Endteil Rechts 160  
élément term. 160 droite



**FMD6**  
Terminale sx 190  
Left end section 190  
Endteil Links 190  
élément term. 190 gauche.



**FMS4**  
Terminale sx 160  
Left end section 160  
Endteil Links 160  
élément term. 160 gauche

**FMD4**  
Terminale dx 160  
Right end section 160  
Endteil Rechts 160  
élément term. 160 droite

| 1 RIVESTIMENTO   | 2 PIEDINI                        | 3 CORDONETTO PERIMETRALE                        | COVER             | BEZUG            | REVÉTEMENT           |
|------------------|----------------------------------|---|-------------------|------------------|----------------------|
| tessuto<br>pelle | Legno tinto grigio antracite     | grigio, bianco, beige,<br>grigio antracite, blu | fabric<br>leather | Stoffe<br>Leder  | Tissu<br>Cuir souple |
|                  | Anthractite grey painted<br>wood | grey, white, beige,<br>anthracite grey, blue    |                   | FÜBE             | PIEDS                |
|                  |                                  |   |                   | SEITLICHER KEDER | PASSE POIL           |

consulte campionario PELLE ECOPELLE E CUOIO  
see LEATHER ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER und KERNLEDER Kollektion  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}

DIVANI  
sofas  
Sofas  
canapés



LAND

CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather.

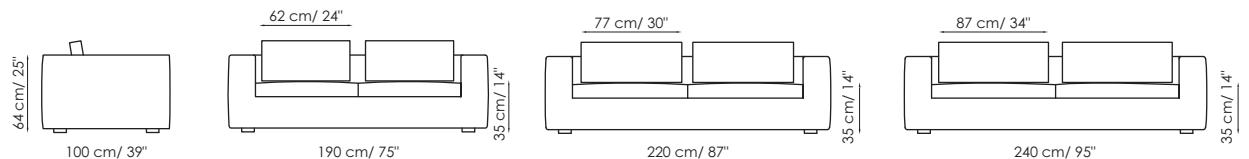
TECHNISCHE MERKMÄL

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und Dauern. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

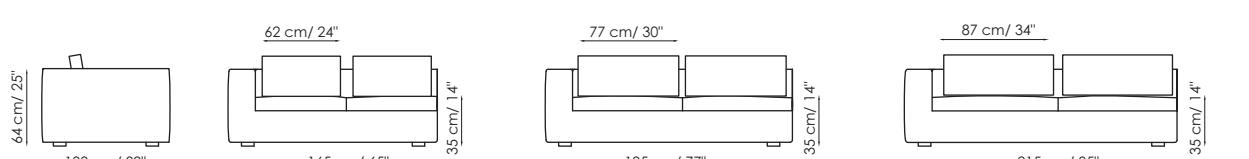
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable.

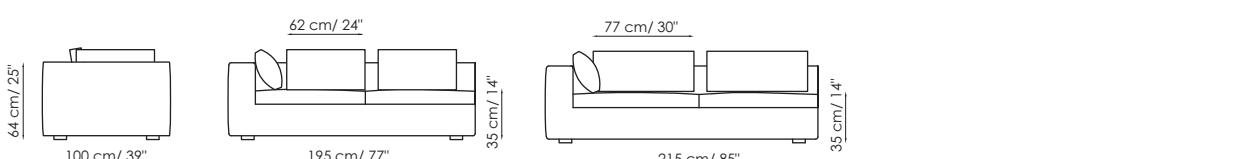
DIVANO  
SOFA  
SOFA  
CANAPÉ



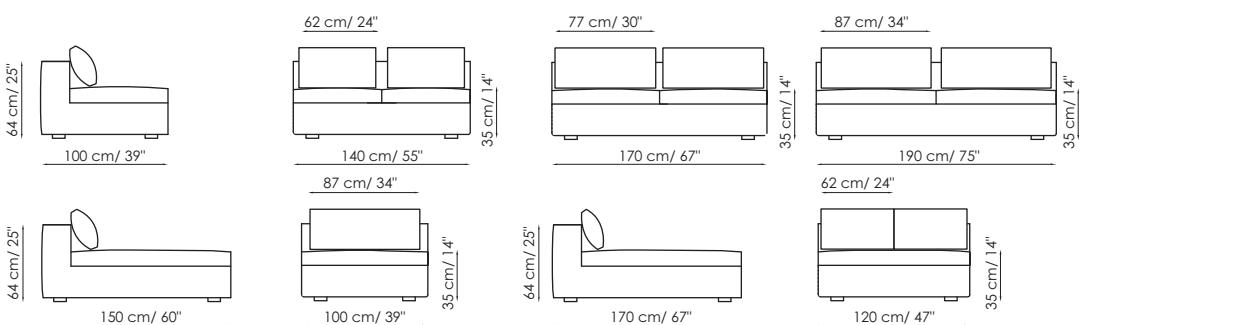
DIVANO TERMINALE  
END SECTION SOFA  
SOFA ENDTEIL  
ÉLÉMENT TERMINAL



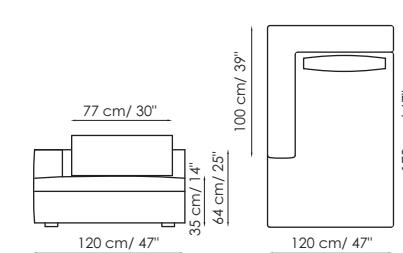
DIVANO ANGOLARE  
CORNER SOFA  
ECKSOFA  
CANAPÉ D'ANGLE



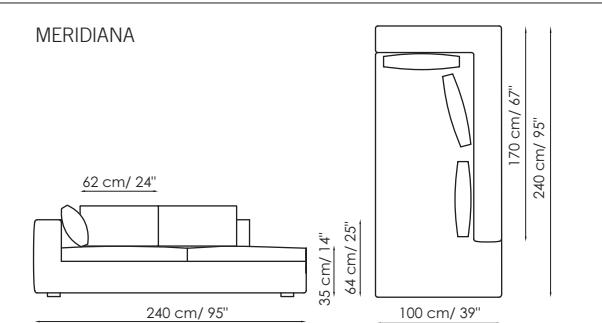
CENTRALE  
CENTER SECTION  
MITTELTEIL  
ÉLÉMENT CENTRAL



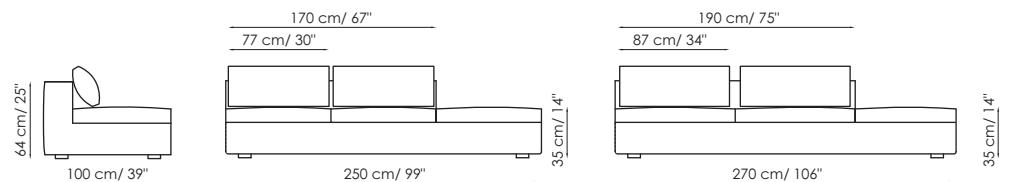
CHIAVE LONGUE



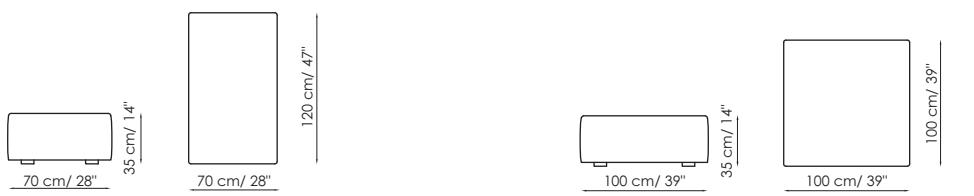
MERIDIANA



PENISOLA



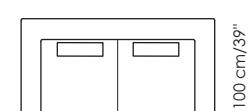
POUF



COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

240 cm/95"

Pag. 89

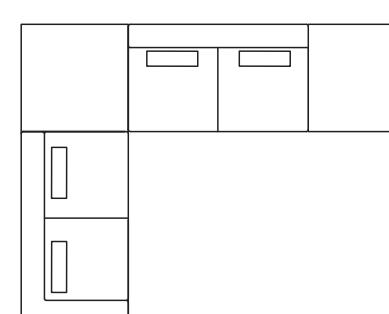


**FLN4**

Divano 240  
Sofa 240  
Sofa 240  
Canapé 240

350 cm/138"

Pag. 90-91

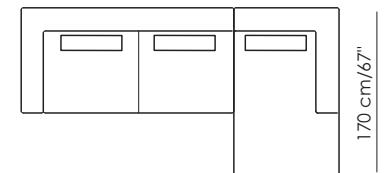


**FAS3**

Divano terminale 215 sx  
Left end section Sofa 215  
Sofa Endteil 215 Links  
Élément terminal 215 gauche

335 cm/132"

Pag. 92-93

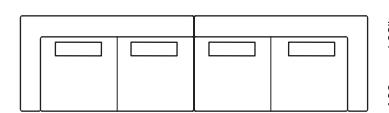


**FAS3**

Divano terminale 215 sx  
Left Sofa end section 215  
Sofa Endteil 215 Links  
Élément terminal 215 gauche

390 cm/154"

Pag. 95

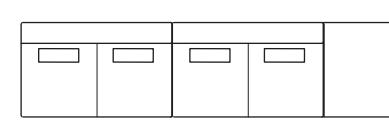


**FAS2**

Divano terminale 195 sx  
Left sofa end section 195  
Sofa Endteil 195 Links  
Élément terminal 195 gauche.

390 cm/173"

Pag. 96-97



**FLC7 (2x)**  
Centrale 170  
Center section 170  
Mittelteil 170  
Élément central 170

① RIVESTIMENTO

tessuto  
pelle

② PIEDINI

Legno tinto grigio antracite

COVER

fabric  
leather

FEET

Anthracite grey painted  
wood

BEZUG

Stoffe  
Leder

FÜBE

Holz anthrazitgraufarbig

REVÊTEMENT

Tissu  
Cuir souple

PIEDS

Bois teinté gris anthracite

consult il campionario PELLE, ECOPELLE E CUIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and EVERYLEATHER sample  
Besuchen Sie die LEDER, KUNSTLEDER und KERNLEDER Kollektion  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}

DIVANI  
sofas  
Sofas  
canapés



## LARS

{Design Giuseppe Vigano}

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Disponibile nella versione con piedini o con slitta in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco, nero, amaranto.

**TECHNICAL CHARACTERISTICS**

Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. It is available in a version with feet or with a metal sled base, painted matt in: anthracite grey, dove-grey, white, black or amaranth.

**TECHNISCHE MERKMALE**

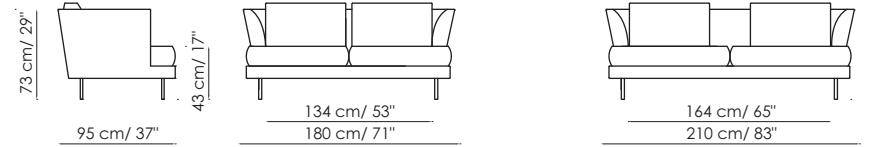
Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Verbindung der einzelnen Elementen mittels Gabelsystem. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Erhältlich mit Füßchen oder Schlittengestell aus matt anthrazitgrau, taubengrau, weiß, schwarz oder amarant lackiertem Metall.

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

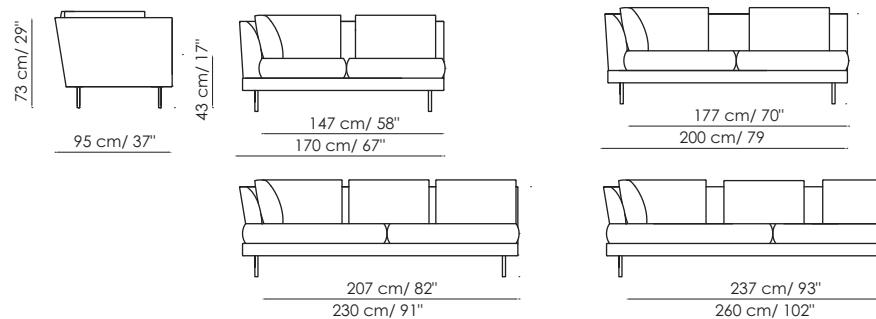
Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Disponible dans la version sur pieds ou à base coulissante en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc, noir et amarante.

Schiene basso / Low backrest / Niedrige Rückenlehne / Dossier bas

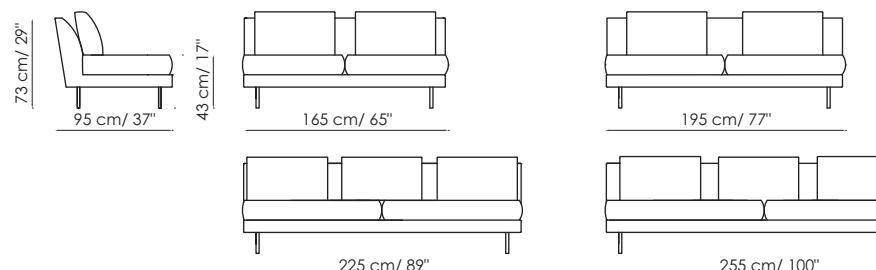
DIVANO  
SOFA  
SOFA  
CANAPÉ



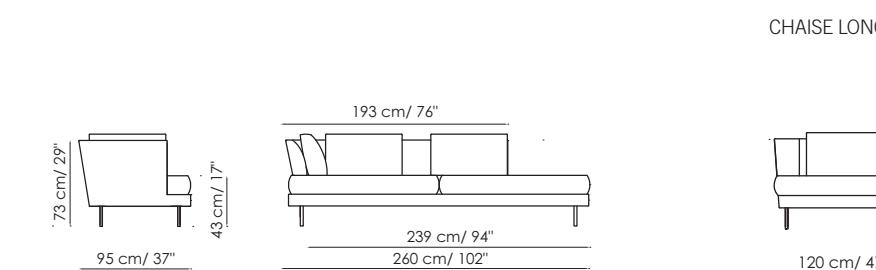
DIVANO TERMINALE  
END SECTION SOFA  
SOFA ENDTEIL  
ÉLÉMENT TERMINAL



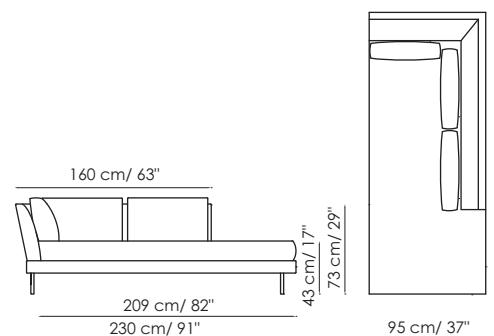
CENTRALE  
CENTER SECTION  
MITTELTEIL  
ÉLÉMENT CENTRAL



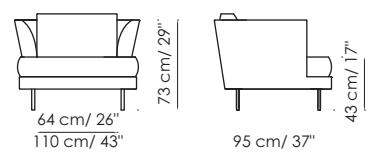
DIVANO DORMEUSE



MERIDIANA

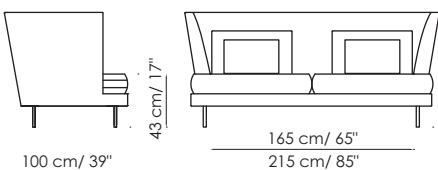


POLTRONA

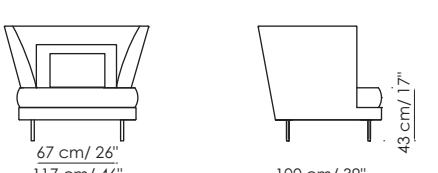


Schiene alto / High backrest / Höhere Rückenlehne / Dossier haut

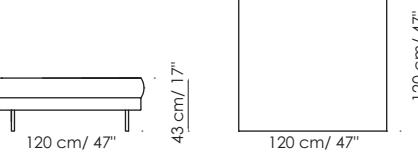
DIVANO  
SOFA  
SOFA  
CANAPÉ



POLTRONA

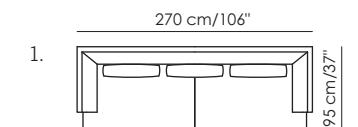


POUF 120X120

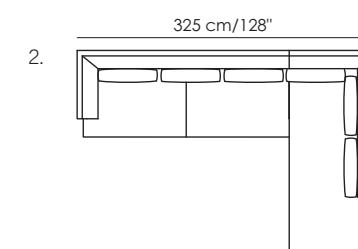


## COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

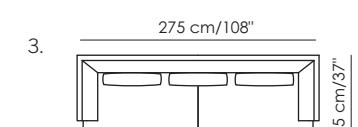
Pag. 33, 34-35  
con slitta / with sled-shaped legs / mit Kufen / avec coulisse  
Pag. 39  
con piedini in metallo / with metal feet / mit Metal Füße / avec pieds en métal  
schiene basso / low backrest / niedrige Rückenlehne / dossier bas  
**FLB5**  
Divano 270  
Sofa 270  
Sofa 270  
Canapé 270



Pag. 36-37, 42-43  
schiene basso / low backrest / niedrige Rückenlehne / dossier bas  
**FL3S**  
Divano terminale basso 230 sx  
End section sofa low 230 left  
Sofa Endteil Niedrige 230 Link  
Élement terminal bas 230 gauche  
**EL2S**  
Meridiana sx left Link gauche



Pag. 44-45, 46-47, 49  
schiene alto / high backrest / höhere Rückenlehne / dossier haut  
**FLA5**  
Divano 275  
Sofa 275  
Sofa 275  
Canapé 275



| ① RIVESTIMENTO   | COVER  | BEZUG   | REVÊTEMENT  |
|--|--|---|---|
| tessuto<br>pelle   | fabric<br>leather  | Stoffe<br>Leder   | Tissu<br>Cuir souple  |
| ② PIEDINI/SLITTA   | FEET/SLIDING BASE  | FÜBE/KUFEN  | PIEDS/COULISSE  |
| METALLO<br>VERNICIATO OPACO<br>grigio antracite<br>tortora<br>bianco<br>nero<br>amaranto | MAT PAINTED<br>METAL<br>anthracite grey<br>dove grey<br>white<br>black<br>amaranth | MATT LACKIERT<br>METALL<br>anthrazitgrau<br>taubengrau<br>Weiss<br>Schwarz<br>Amarant | MÉTAL VERNI<br>OPAQUE<br>gris anthracite<br>gris tourterelle<br>blanc<br>noir<br>amarante |

consultare campionario PELLE E COULEUR CUIO  
see LEATHER ECO-LEATHER and BROWN LEATHER samples  
Bitte schenken Sie uns die KUNSTLEDER-ART  
und KUNZLEDER-Kollektion  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}





## MARC-U

{Design Mauro Lipparini}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato opaco grigio antracite, bianco o cromati.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

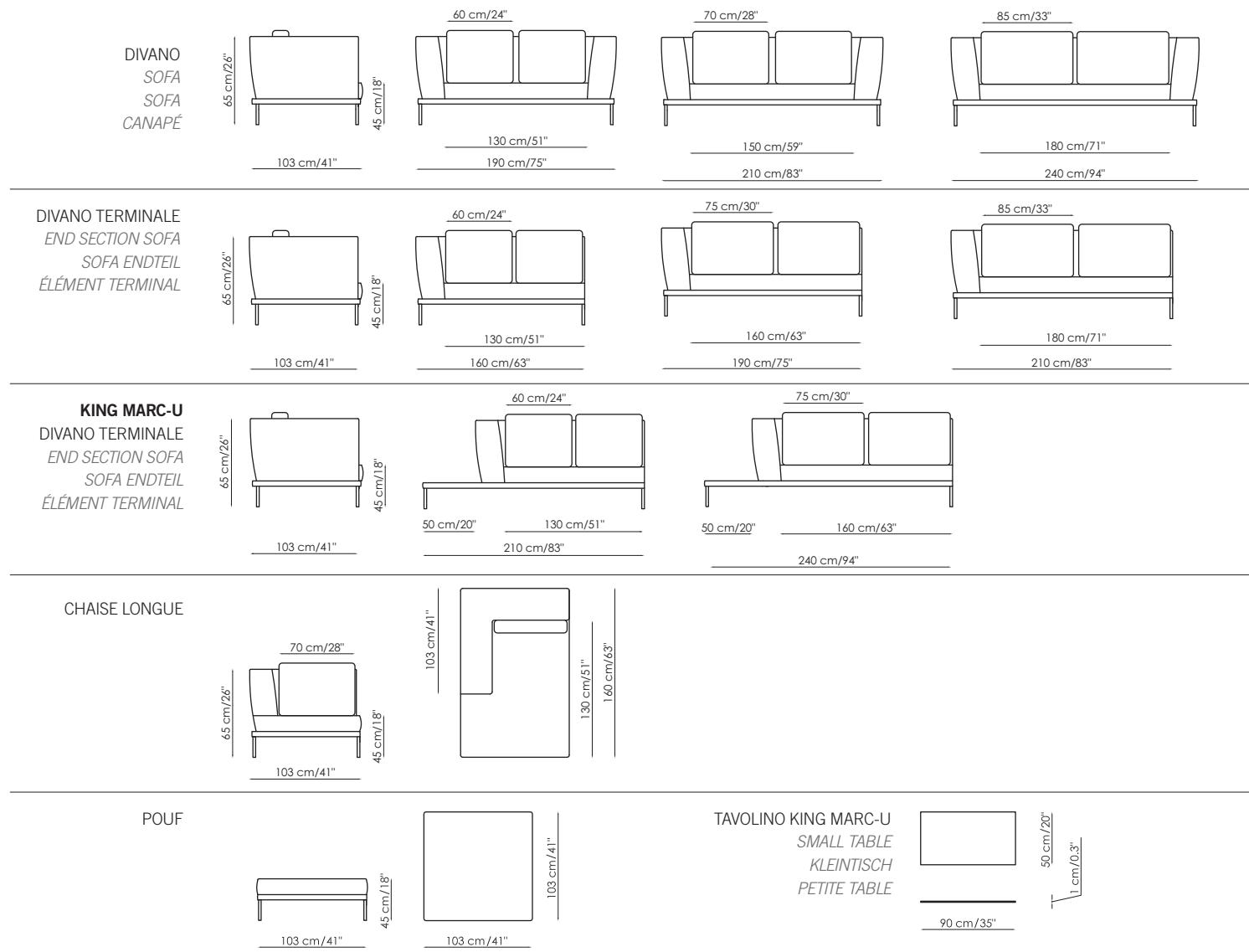
Sofa with wooden frame and elastic belts. Polyurethane foam padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted matt in anthracite grey, white or chrome.

### TECHNISCHE MERKMALE

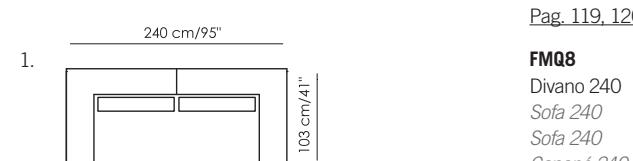
Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßchen verchromt oder aus matt anthrazitgrau oder weiß lackiertem Metall.

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Pieds en métal verni opaque gris anthracite, blanc ou chromés.



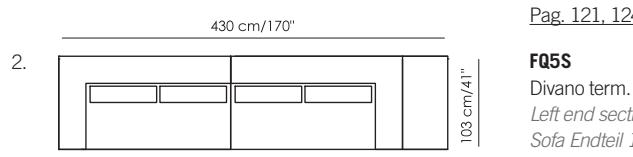
## COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



Pag. 119, 120

### FQ8

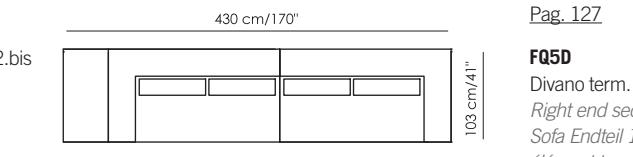
Divano 240  
Sofa 240  
Sofa 240  
Canapé 240



Pag. 121, 124-125

### FQ5

Divano term. sx 190  
Left end section sofa 190  
Sofa Endteil 190 Links  
élément term. 190 gauche



Pag. 127

### FQ5D

Divano term. dx 190  
Right end section sofa King 240  
Sofa Endteil 190 Rechts  
élément term. 190 droite

| ① RIVESTIMENTO   | COVER  | BEZUG   | REVÊTEMENT   |
|--|--|---|--|
| tessuto<br>pelle   | fabric<br>leather  | Stoffe<br>Leder   | Tissu<br>Cuir souple                                     |
| ② PIEDINI  | FEET   | FÜE   | PIEDS  |
| METALLO VERNICIATO<br>OPACO<br>grigio antracite<br>bianco<br>cromato | MAT PAINTED METAL<br>anthracite grey<br>white<br>chromed | MATT LACKIERT METALL<br>Anthrazitgrau<br>Weiss<br>verchromt | MÉTAL VERNI OPAQUE<br>gris anthracite<br>blanc<br>chromé |

consulta il campionario PELLE ECO-LEATHER CLOIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMBRY LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die Leder, KUNSTLEDER  
und KERNLEDER Kollektion  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}





## MILLAU

{Design Giuseppe Vigano}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather.

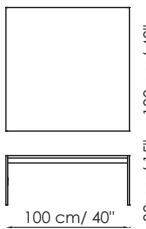
### TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

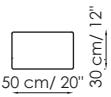
### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable.

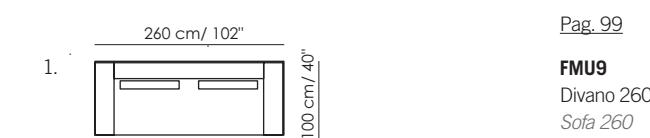
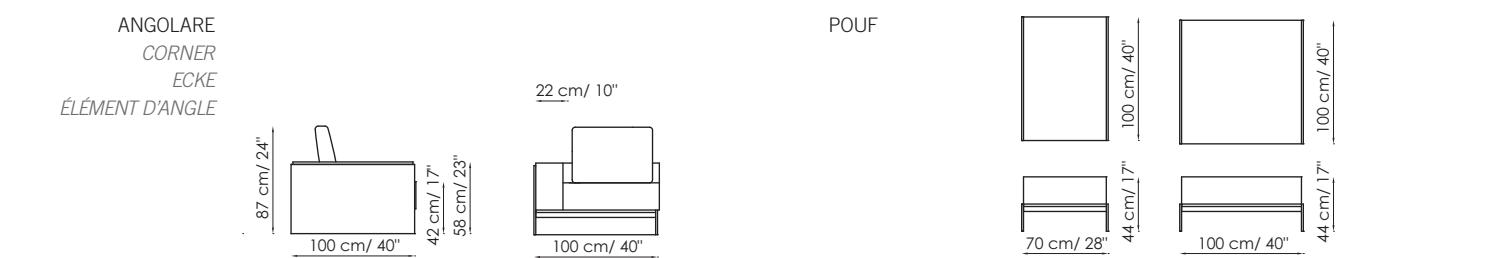
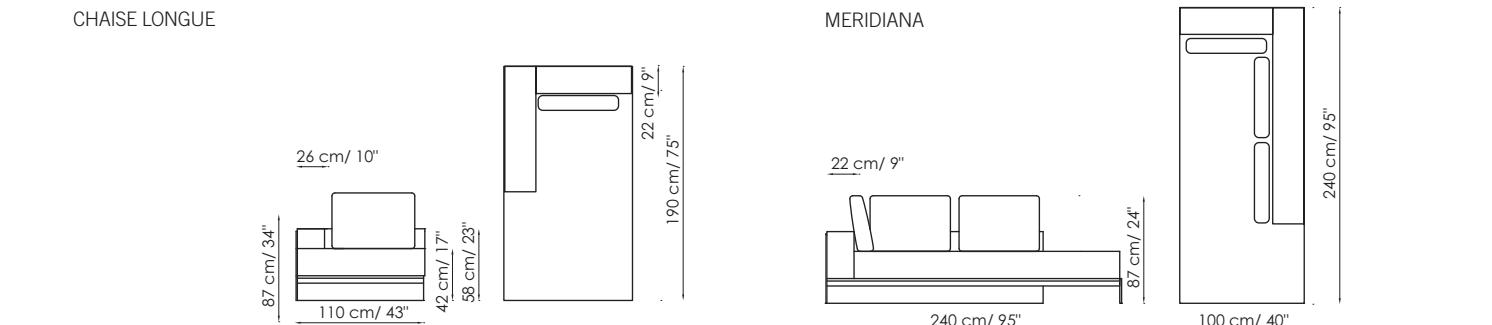
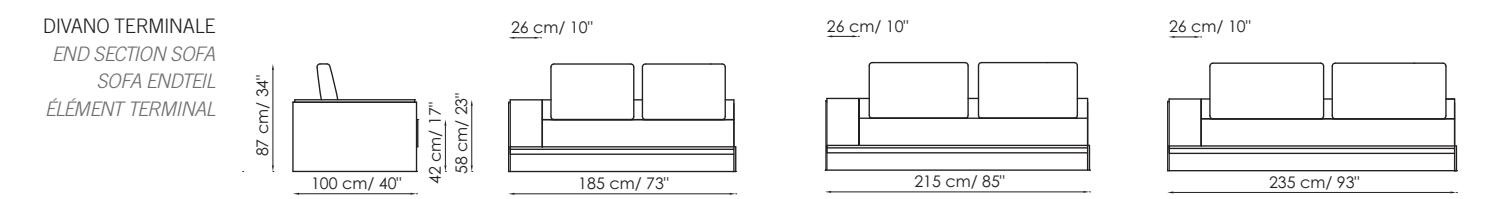
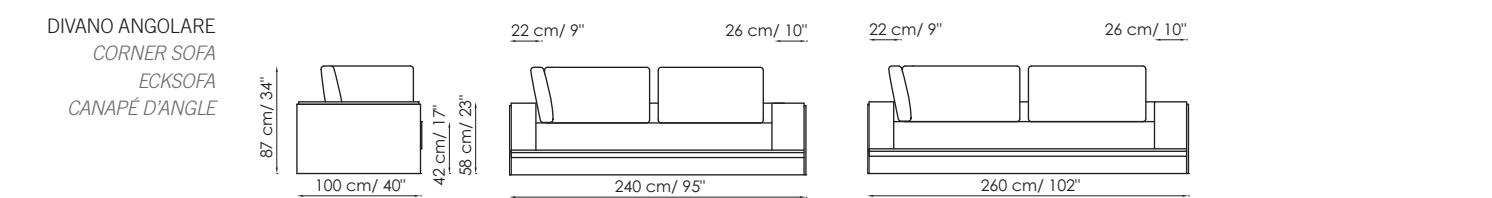
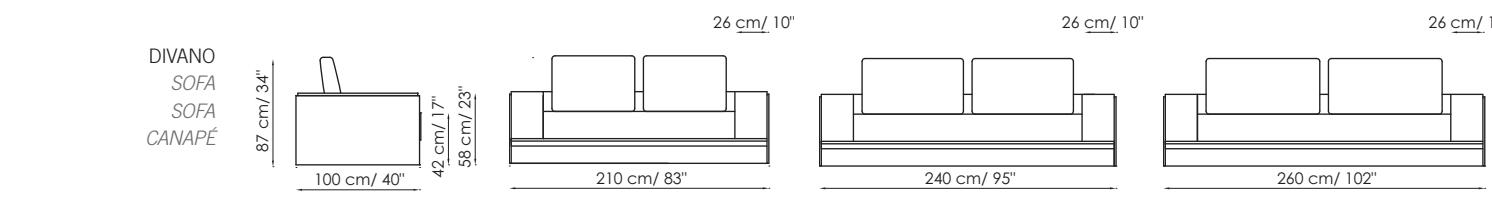
TAVOLINO  
SMALL TABLE  
KLEINTISCH  
PETITE TABLE



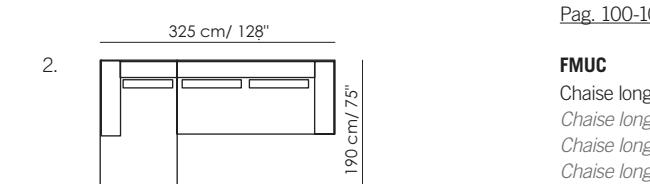
CUSCINO



## COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

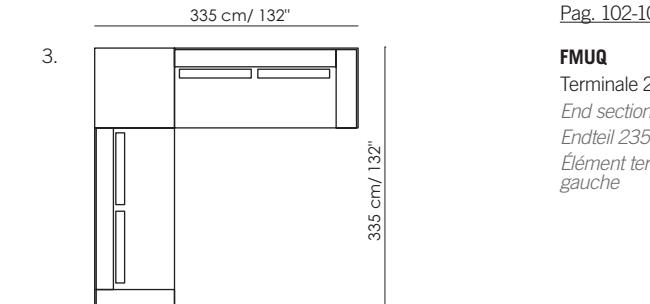


Pag. 99  
**FMU9**  
Divano 260  
Sofa 260  
Sofa 260  
Canapé 260



Pag. 100-101  
**FMUL**

Chaise longue sx  
Chaise longue left  
Chaise longue links  
Chaise longue gauche



Pag. 102-103  
**FMUQ**

Terminale 235 sx  
End section 235 left  
Endteil 235 links  
Élément terminal 235 gauche



consulte el catálogo ECO-LEATHER and EMPIRE LEATHER para los muebles  
Bitte schaue im LEATHER & KUNSTLEDER und KERNLEDER-Katalog  
voir les catalogues de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR CUIR



## PARAISO

{Design Sergio Bicego}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco, nero, amaranto oppure rivestiti in pelle.

### TECHNISCHE MERKMALE

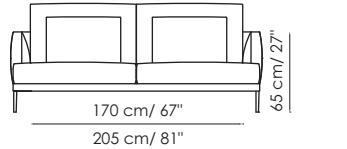
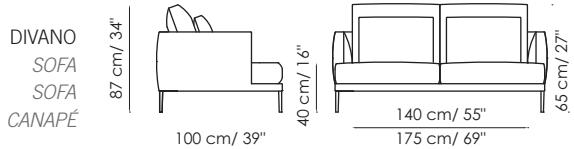
Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted matt in anthracite grey, dove-grey, white, black, amaranth or leather-upholstered.

### TECHNISCHE MERKMALE

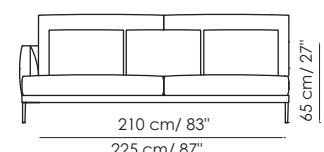
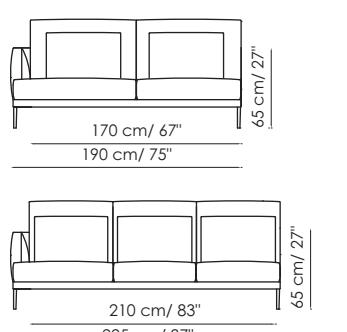
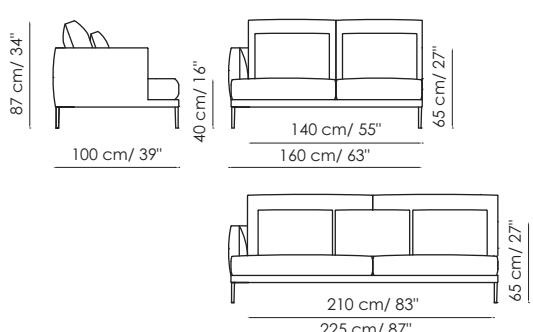
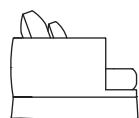
Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Dauben. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßchen mit Stoffbezug oder aus matt anthrazitgrau, taubengrau, weiß, schwarz oder amarant lackiertem Metall.

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

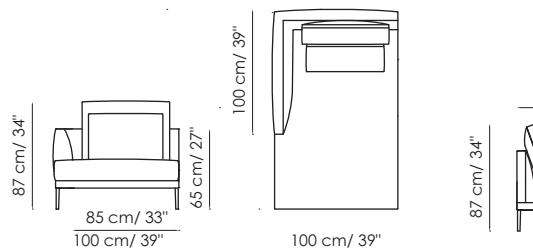
Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Pieds en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc, noir, amarante ou recouverts de cuir souple.



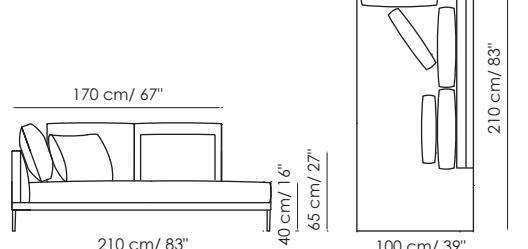
CON BALZA  
WITH FRILL  
MIT RÜSCHEN  
AVEC VOLANT



CHAISE LONGUE



MERIDIANA



210 cm / 83"

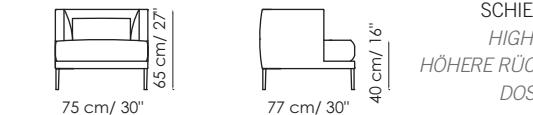
100 cm / 39"

65 cm / 27"

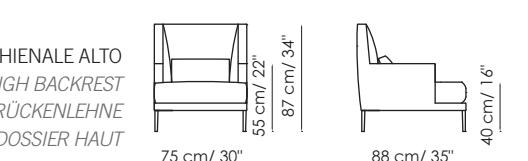
170 cm / 67"



POLTRONA  
SCHIENALE BASSO  
LOW BACKREST  
NIEDRIGE RÜCKENLEHNE  
DOSSIER BAS



SCHIENALE ALTO  
HIGH BACKREST  
HÖHERE RÜCKENLEHNE  
DOSSIER HAUT



55 cm / 22"

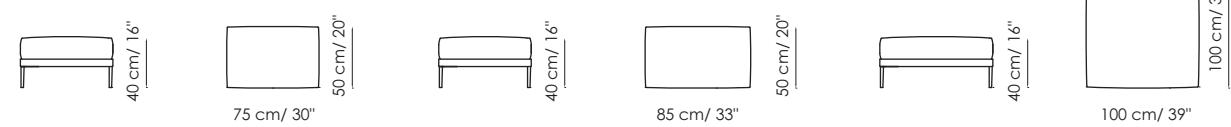
87 cm / 34"

75 cm / 30"

88 cm / 35"

40 cm / 16"

## POUF



## COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



Pag. 69, 70-71  
Con balza / with frill / mit Rüschen / avec Volant

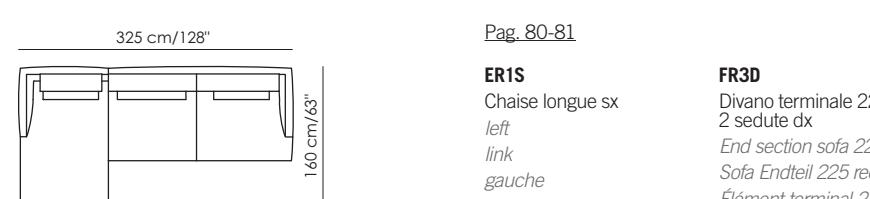
**FPZ3**  
Divano 245 con 2 sedute  
Sofa 245  
Sofa 245  
Canapé 245



Pag. 73, 74-75  
**FRI4**  
Divano 245 con 3 sedute  
Sofa 245  
Sofa 245  
Canapé 245



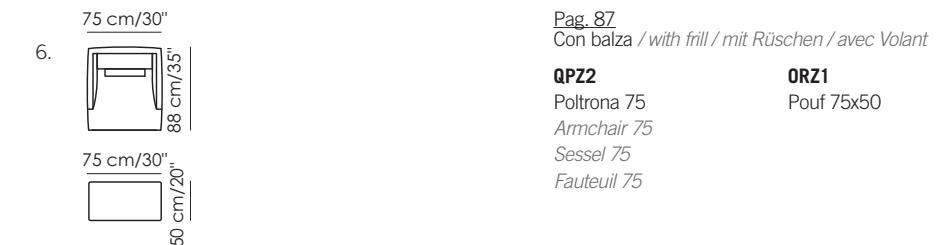
Pag. 77, 78-79  
**FRI3**  
Divano 245 con 2 sedute  
Sofa 245  
Sofa 245  
Canapé 245



Pag. 80-81  
**FR3D**  
Chaise longue sx  
left  
link  
gauche  
End section sofa 225 right  
Sofa Endteil 225 recht  
Elément terminal 225 droit



Pag. 83, 84-85  
schienale basso / low backrest / niedrige Rückenlehne / dossier bas  
**QRI1**  
Poltrona 75  
Armchair 75  
Sessel 75  
Fauteuil 75



Pag. 87  
Con balza / with frill / mit Rüschen / avec Volant  
**QPZ2**  
Poltrona 75  
Armchair 75  
Sessel 75  
Fauteuil 75  
**OR1**  
Pouf 75x50

| 1 | RIVESTIMENTO  | COVER   | BEZUG  | REVÊTEMENT   |
|---|---|---|--|--|
|   | tessuto<br>pelle  | fabric<br>leather   | Stoffe<br>Leder  | Tissu<br>Cuir souple   |
| 2 | PIEDINI   | FEET  | FÜBE   | PIEDS  |
|   | METALLO<br>VERNICIATO OPACO                               | MAT PAINTED<br>METAL                                      | MATT LACKIERT<br>METALL                                    | MÉTAL VERNI<br>OPAQUE  |
|   | grigio antracite<br>tortora<br>bianco<br>nero<br>amaranto | anthracite grey<br>dove grey<br>white<br>black<br>amarant | Anthrazitgrau<br>Taubengrau<br>Weiss<br>Schwarz<br>Amarant | gris anthracite<br>gris tourterelle<br>blanc<br>noir<br>amarante |
|   | RIVESTITO IN PELLE  | LEATHER COVERED   | AUS LEDER BEZOGEN  | REVÊTUS EN CUIR<br>SOUPLE  |

consult il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER und REGENLEDER Kollektion  
voir les échantillons de CUIR, ECO-CUIR, CUR

{p.230-233}





## PEANUT B

{Design Mauro Lipparini}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta e a doppia staffa. Disponibile la versione con seduta a scorrimento grazie ad un meccanismo a slitta che allunga la sedia di 25 cm. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame. The various components are joined by a fork-mechanism and double brackets. A version with a sliding seat is available, thanks to a sled-mechanism that extends the seat by 25 cm. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather.

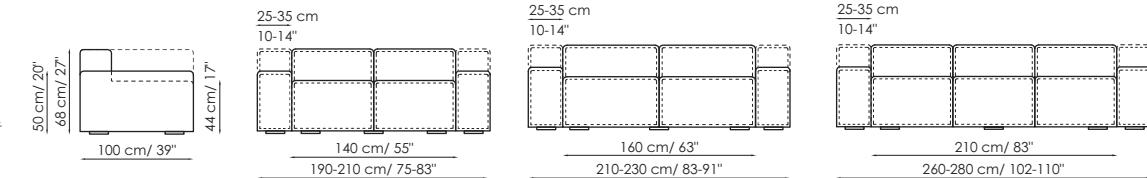
### TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem und Doppelbügel. Erhältlich auch mit ausziehbarer Sitzfläche, die sich dank praktischen Schlitzen um 25 cm verlängern lässt. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder.

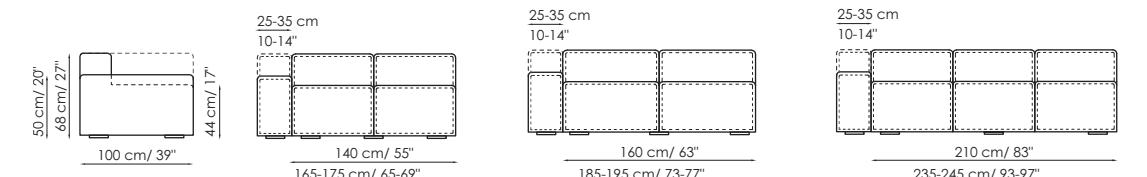
### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage et un mécanisme à double patte. Version avec assise coulissante disponible grâce à une glissière qui permet d'allonger l'assise de 25 cm. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable.

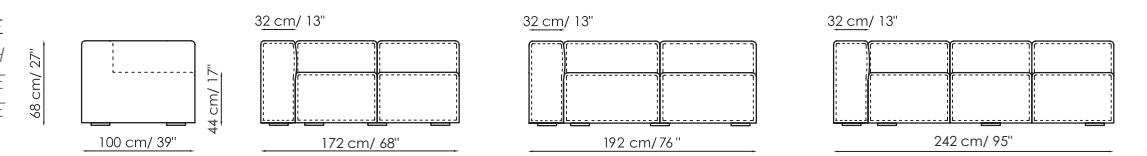
DIVANO  
SOFA  
SOFA  
CANAPÉ



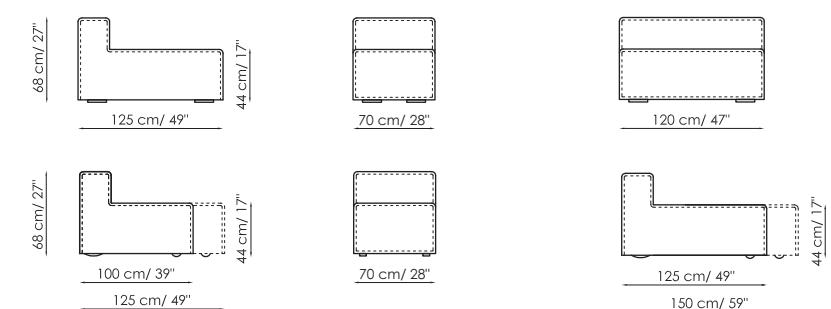
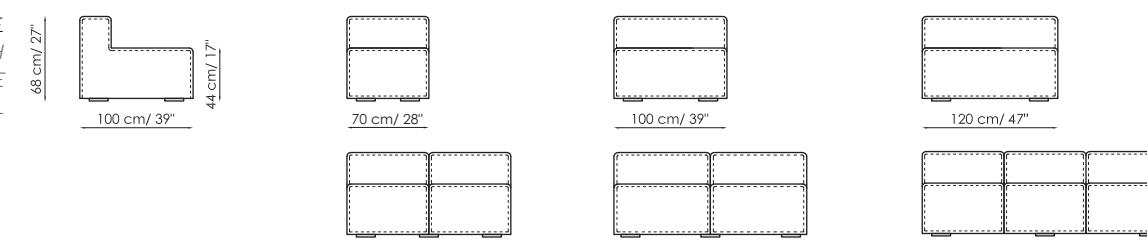
DIVANO TERMINALE  
END SECTION SOFA  
SOFA ENDTEIL  
ÉLÉMENT TERMINAL



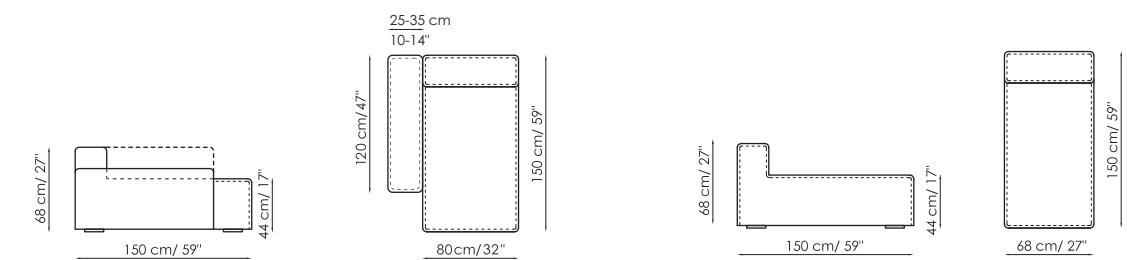
DIVANO ANGOLARE  
CORNER SOFA DEPTH  
ECKSOFA TIEFE  
CANAPÉ D'ANGLE



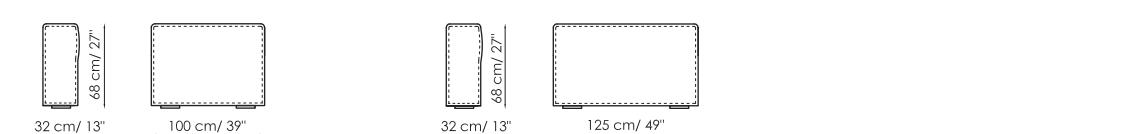
CENTRALE  
CENTER SECTION DEPTH  
MITTELTEIL TIEFE  
ÉLÉMENT CENTRAL



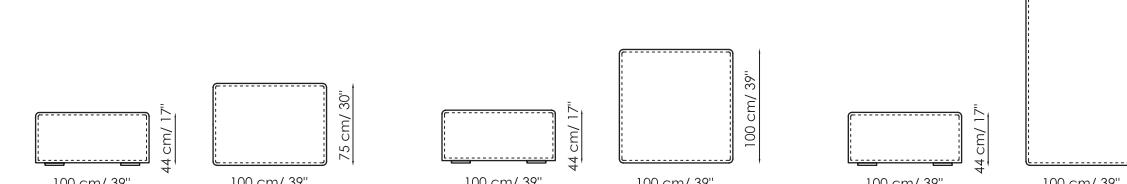
CHAISE LONGUE



SCHIENALE-ANGOLARE  
BACKREST-CORNER DEPTH  
RÜCKENLEHNE-ECKE TIEFE  
DOSSIER-ANGLE



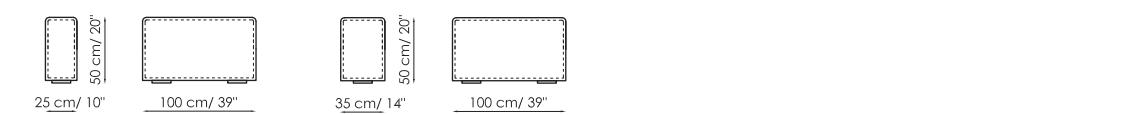
PENISOLA



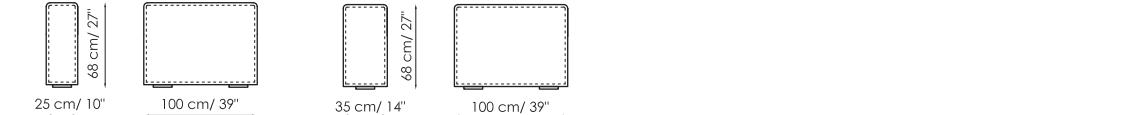
PENISOLA CON SCHIENALE  
WITH BACKREST  
MIT RÜCKENLEHNE  
AVEC DOSSIER



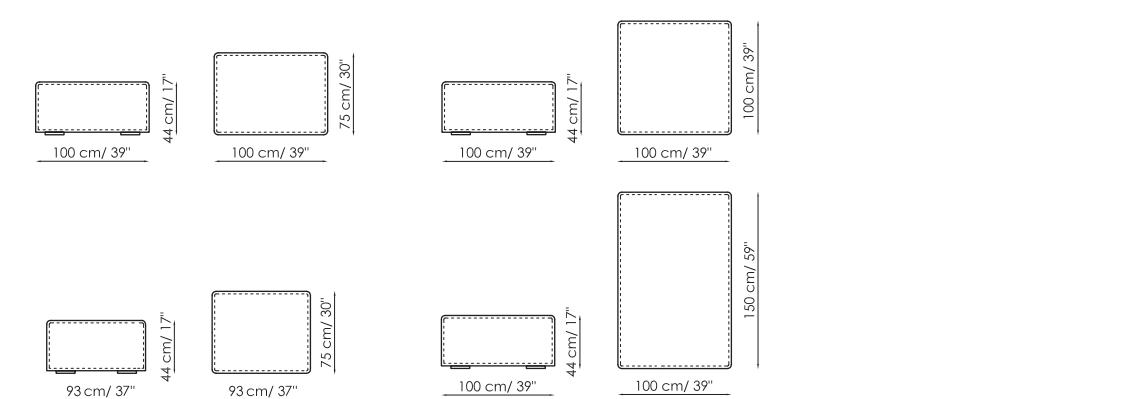
BRACCIOLO BASSO  
ARMREST  
ARMLEHNE  
ACCOUDOIR



BRACCIOLO ALTO  
ARMREST  
ARMLEHNE  
ACCOUDOIR



POUF





## PEANUT B

{Design Mauro Lipparini}

### COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

|                  |  |                              |   |                              |   |                   |  |
|------------------|--|------------------------------|---|------------------------------|---|-------------------|--|
| <br>390 cm/ 154" | <b>Pag. 53, 54-55</b>  | <b>OPNC</b>                  | Penisola 100x150  | <b>FPN1</b>                  | Centrale 70 prof. 100<br>Center section 70 depth 100                        | <b>FP5S</b>       | Penisola con schienale 100x150 sx<br>Penisola with backrest 100x150 left       |
|                  |  | <b>OPNB</b>                  | Penisola 100x100  | <b>OPNA</b>                  | Mittelteil 70 Tiefe 100<br>Elément central 70 prof. 100                     | <b>FP3</b>        | Penisola mit Rückenlehne 100x150 Links<br>Penisola avec dossier 100x150 gauche |
| <br>342 cm/135"  | <b>pag. 56, 57, 58-59</b>  | <b>OPNB</b>                  | Penisola 100x100  | <b>BPA3</b>                  | Schiene-Angolare prof.100<br>Backrest-Corner depth 100                      | <b>FP8</b>        | Penisola con schienale 100x150 sx<br>Penisola with backrest 100x150 left       |
|                  |  | <b>FP8</b>                   | Centrale 210 prof.100,<br>Center section 210 depth 100                        | <b>FP5S</b>                  | Backrest-Corner depth 100<br>Rückenlehne-Ecke Tiefe 100                     | <b>OPNA</b>       | Mittelteil 210 Tiefe 100<br>Dossier Angle prof. 100                            |
| <br>458 cm/ 180" | <b>pag. 61</b>   | <b>BPA1 (2x)</b>             | Bracciolo Alto 25<br>Armrest Alto 25<br>Armlehne Alto 25<br>Accoudoir Alto 25 | <b>DPN1 (2x)</b>             | Centrale 70 mobile prof. 100/125<br>Center section 70 movable depth 100/125 | <b>FP8</b>        | Centrale 210 prof.100<br>Center section 210 depth 100                          |
|                  |  | <b>OPNB</b>                  | Central 210 prof.100<br>Center section 210 depth 100                          | <b>OPNA</b>                  | Mittelteil 70 Tiefe 100<br>Mittelteil 70 bewegbar Tiefe 100/125             | <b>FP1</b>        | Mittelteil 210 Tiefe 100<br>Élément central 70 prof. 100                       |
| <br>264 cm/ 104" | <b>Pag. 63</b>   | <b>BPA1</b>                  | Bracciolo Alto 25<br>Armrest Alto 25<br>Armlehne Alto 25<br>Accoudoir Alto 25 | <b>OPNB</b>                  | Penisola 100x100  | <b>FP5S</b>       | Centrale 70 prof.125<br>Center section 70 depth 125                            |
|                  |  | <b>FP5S</b>                  | Centrale 70 mobile prof. 100/125<br>Center section 70 movable depth 100/125   | <b>OPNC</b>                  | Mittelteil 70 Tiefe 125<br>Mittelteil 70 bewegbar Tiefe 100/125             | <b>OPNA</b>       | Mittelteil 70 Tiefe 125<br>Élément central 70 prof. 125                        |
| <br>390 cm/ 154" | <b>Pag. 64-65</b>  | <b>BPA1</b>                  | Bracciolo Alto 25<br>Armrest Alto 25<br>Armlehne Alto 25<br>Accoudoir Alto 25 | <b>OPNB</b>                  | Penisola 100x150  | <b>FP5S</b>       | Centrale 70 prof. 100<br>Center section 70 depth 100                           |
|                  |  | <b>FP5S</b>                  | Centrale 70 prof. 100<br>Center section 70 depth 100                          | <b>OPNC</b>                  | Mittelteil 70 Tiefe 100<br>Mittelteil 70 bewegbar Tiefe 100/125             | <b>OPNA</b>       | Mittelteil 70 Tiefe 125<br>Élément central 70 prof. 125                        |
|                  | <b>RIVESTIMENTO</b>  | tessuto<br>pelle             | <b>COVER</b>  | fabric<br>leather            | <b>BEZUG</b>  | <b>REVÊTEMENT</b> | Tissu<br>Cuir souple   |
|                  | <b>PIEDINI</b>   | Legno tinto grigio antracite | <b>FEET</b>   | Anthracite grey painted wood | <b>FÜBE</b>   | <b>PIEDS</b>      | Holz anthrazitgraufarbig<br>Bois teinté gris anthracite                        |
|                  | consulte il campionario PELLE ECO/PU/LEATHER<br>see LEATHER, ECO-LEATHER and EASY-LEATHER samples<br>Bitte sehen Sie die LEATHER, KUNSTLEDER und KUNSTLEDER-Kollektion<br>voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR | {p.230-233}                  |   |                              |   |                   |  |



## RIOS, RIOS EGO

{Design Sergio Bicego}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Nella versione ego il rivestimento è trapuntato. Nella versione base il bordo ornamentale è disponibile nei colori: bianco, grigio antracite, rosso, grigio, blu, giallo zafferano, verde menta, tortora.

### TECHNISCHE MERKMALE

Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. In the Ego version, the upholstery cover is quilted. In the basic version, the ornamental border is available in white, anthracite grey, red, grey, blue, saffron yellow, mint green or dove-grey.

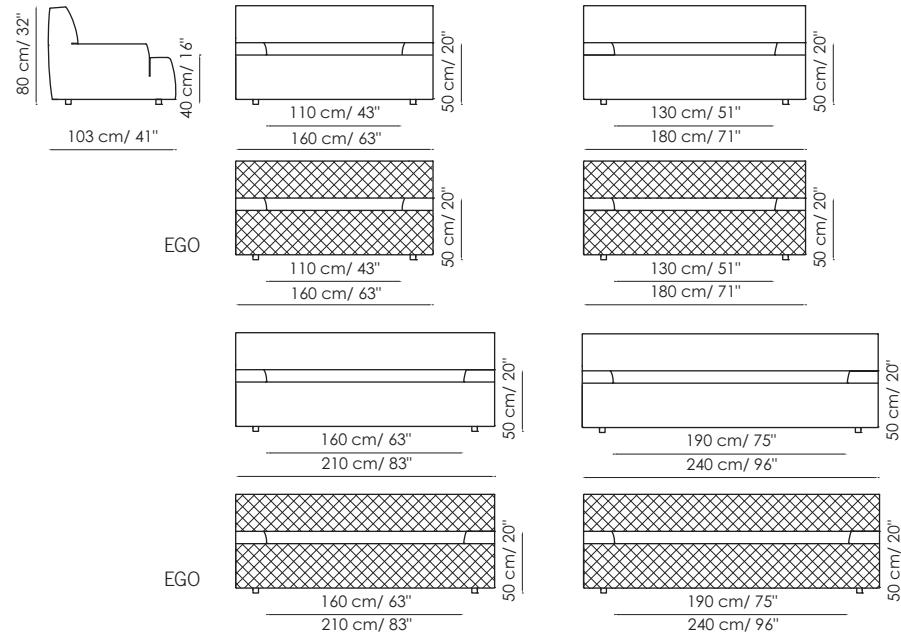
### TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemern. Verbindung der einzelnen Elemente mittels Gabelsystem. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Ausführung Ego mit Steppbezug. Farbauswahl für die ornamentale Umrandung der Standardversion: Weiß, Anthrazitgrau, Rot, Grau, Blau, Safrangelb, Mintgrün, Taubengrau.

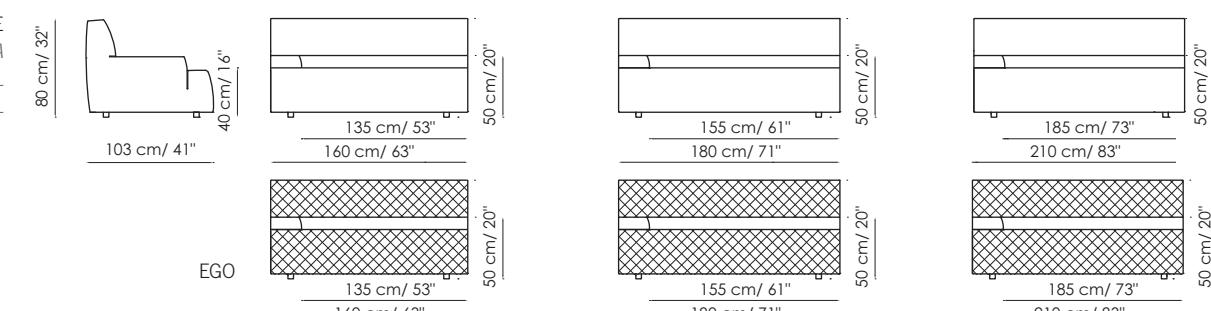
### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Revêtement matelassé dans la version ego. Dans la version de base, la bordure ornementale est disponible dans les coloris blanc, gris anthracite, rouge, gris, bleu, jaune safran, vert menthe et gris tourterelle.

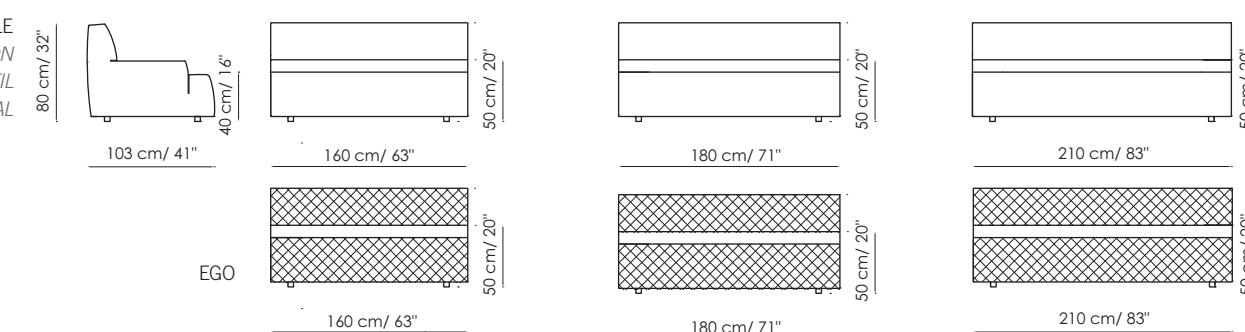
DIVANO  
SOFA  
SOFA  
CANAPÉ



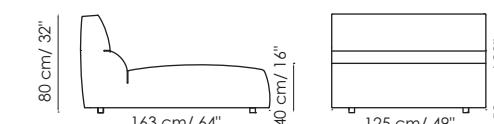
DIVANO TERMINALE  
END SECTION SOFA  
SOFA ENDTEIL  
ÉLÉMENT TERMINAL



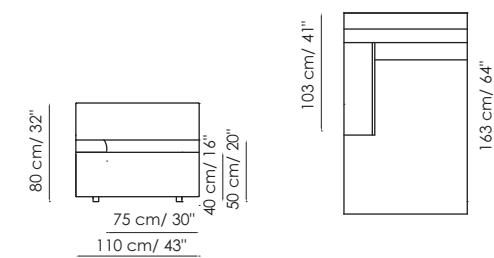
CENTRALE  
CENTER SECTION  
MITTELTEIL  
ÉLÉMENT CENTRAL



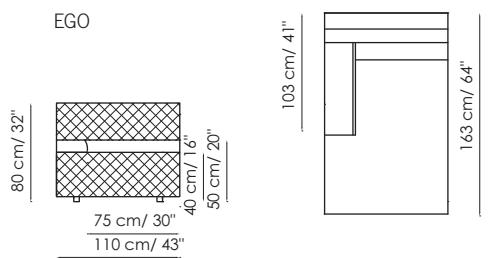
CENTRALE  
CENTER SECTION  
MITTELTEIL  
ÉLÉMENT CENTRAL



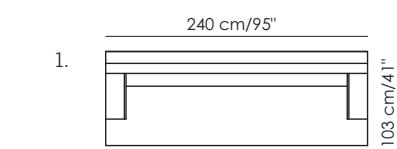
CHAISE LONGUE



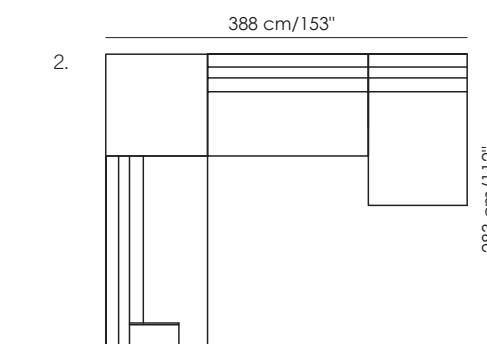
EGO



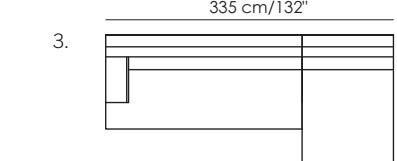
## COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



Pag. 137, 138-139  
**FER3**  
Divano Ego 240  
Sofa Ego 240  
Sofa Ego 240  
Canapé Ego 240



Pag. 140-141, 144-145  
**FE3S**  
Divano terminale Ego 180 sx  
End section sofa Ego 180  
left, Sofa  
Endteil Ego 180 link  
Elément terminal Ego 180 gauche



Pag. 142-143  
**F04S**  
Divano terminale 210 dx  
End section sofa 210 left  
Sofa Endteil 210 link  
Elément terminal 210  
gauche

**E0R1**  
Centrale 125 prof. 163  
Center section 125  
depth 163  
**E0R2**  
Centrale 160  
central section 160  
Mittelteil 125 Tiefe 163  
Elément central 125 prof.  
163

| ① | RIVESTIMENTO                 | COVER                           | BEZUG                    | REVÊTEMENT                  |
|---|------------------------------|---------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
|   | tessuto<br>pelle             | fabric<br>leather               | Stoffe<br>Leder          | Tissu<br>Cuir souple        |
| ② | PIEDINI                      | FEET                            | FÜBE                     | PIEDS                       |
|   | Legno tinto grigio antracite | Anthracite grey painted<br>wood | Holz anthrazitgraufarbig | Bois teinté gris anthracite |

consulte il campionario PELLE, ECOPELLE E CUIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER  
und KERNLEDER Kollektion  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.231-233}

DIVANI  
sofas  
Sofas  
canapés



## SINUA

{Design Mauro Lipparini}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile disponibile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco, amaranto.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

Sofa with wooden frame and elastic belts. Polyurethane foam padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted in matt anthracite grey, dove-grey, white or amaranth.

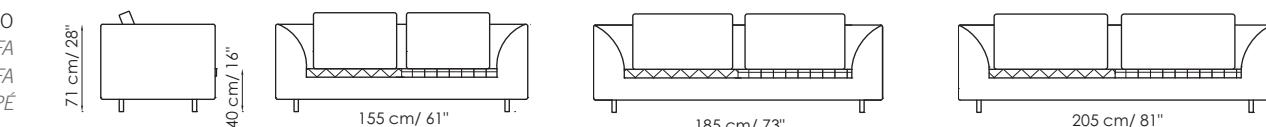
### TECHNISCHE MERKMALE

Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßchen aus matt anthrazitgrau, taubengrau, weiß oder amarant lackiertem Metall.

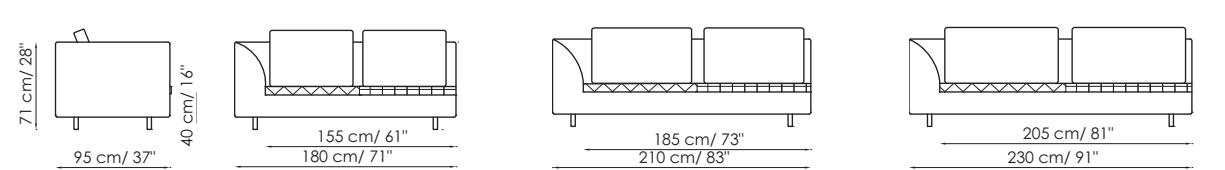
### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Pieds en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc et amaranthe.

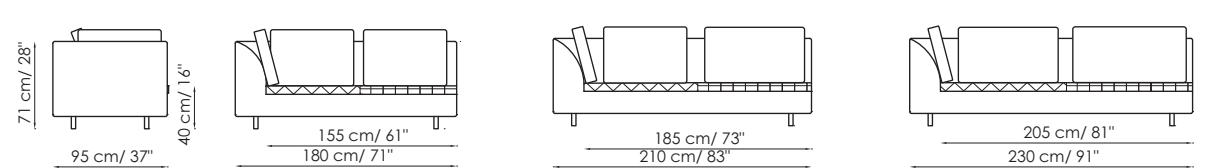
Schiene alto / High backrest / Höhere rückenlehne / Dossier haut



DIVANO  
SOFA  
SOFA  
CANAPE



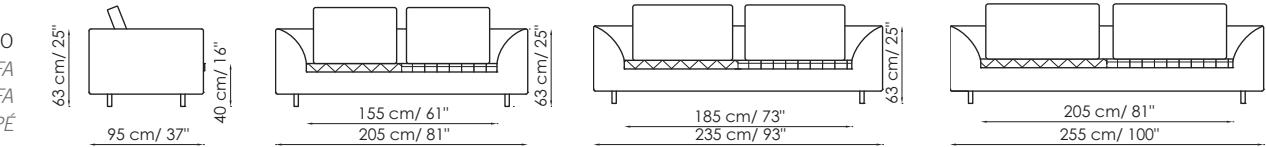
DIVANO ANGOLARE  
CORNER SOFA  
ECKSOFA  
CANAPÉ D'ANGLE



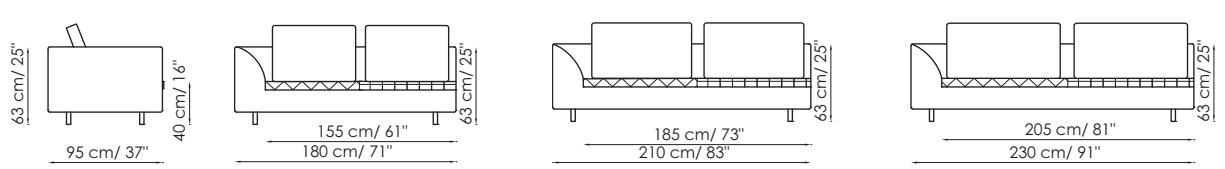
CHAISE LONGUE



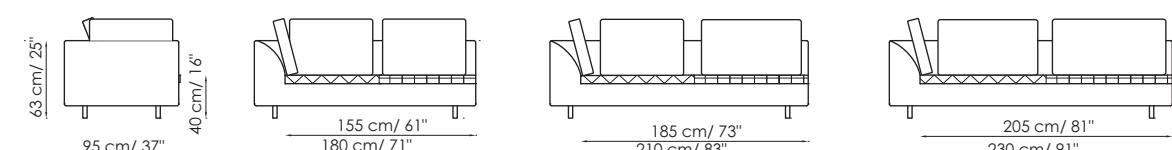
Schiene basso / Low backrest / Niedrige rückenlehne / Dossier bas



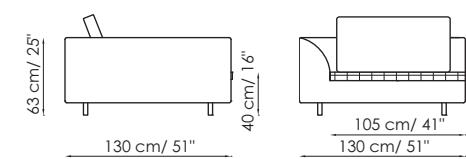
DIVANO  
TERMINALE  
END SECTION SOFA  
SOFA ENDTEIL  
ÉLÉMENT TERMINAL



DIVANO ANGOLARE  
CORNER SOFA  
ECKSOFA  
CANAPÉ D'ANGLE

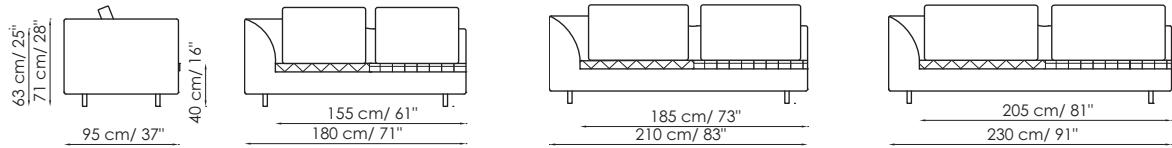


ANGOLARE  
CORNER  
ECKE  
ANGLE

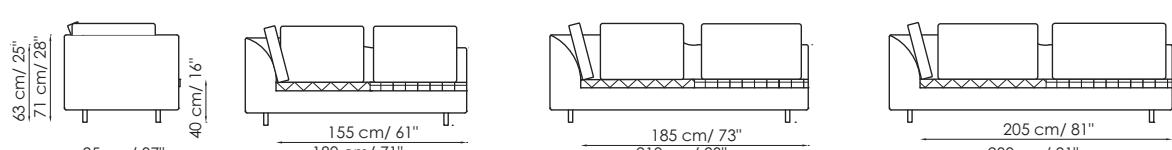


Schiene alto-basso / High-low backrest / Höhere-Niedrige Rückenlehne / Dossier haut-bas

DIVANO TERMINALE  
END SECTION SOFA  
SOFA ENDTEIL  
ÉLÉMENT TERMINAL



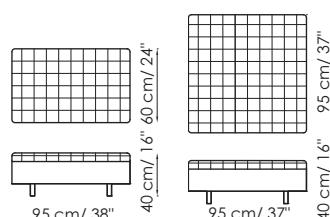
DIVANO ANGOLARE  
CORNER SOFA  
ECKSOFA  
CANAPÉ D'ANGLE



ANGOLARE  
CORNER  
ECKE  
ANGLE

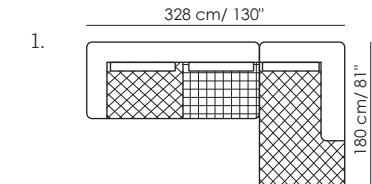


POUF



## COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

Pag. 129



F55 Pag. 130-131, 132-133

F52S

Divano terminale 210 schienale alto-basso sx  
End section sofa 210 High backrest left  
Sofa Endteil 210 Höhere Rückenlehne links  
élément terminal 210 dossier haut-bas gauche

**ES11**  
Chaise longue 180 dx  
right  
rechts  
droite

**FSKS**  
Divano angolare 210 schienale basso sx  
Corner sofa 210 low backrest left  
Ecksfa 210 Niedrige Rückenlehne links  
Canapé d-angle 210 dossier bas gauche.

① RIVESTIMENTO

COVER

fabric  
leather

② PIEDINI

FEET

MAT PAINTED METAL  
anthracite grey  
dove grey  
white  
amaranto

BEZUG

Stoffe  
Leder

FÜBE

MATT LACKIERT METALL  
Anthraxitgrau  
Taubengrau  
Weiss  
Amarant

REVÊTEMENT

Tissu

Cuir souple

PIEDS

MÉTAL VERNI OPAQUE

gris anthracite

gris tourterelle

blanc

amarante

consulte il campionario PELLE ECO-LEATHER e CLOTH  
señ LEATHER ECO-LEATHER und EMERY LEATHER samples  
Bitte seien Sie die LEATHER ECO-LEATHER  
und GRANULES Collection  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE ECO-CUIR CUIR  
et GRANULES Collection

{p.230-233}





## SLAB

{Design Mauro Lipparini}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. La giunzione tra i vari elementi è permessa grazie ad un meccanismo a forchetta. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle. Base in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco, amaranto.

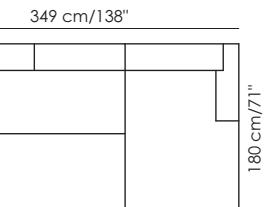
### TECHNISCHE MERKMALE

Sofa with wooden frame and elastic belts. The various components are joined by a fork-mechanism. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The base is made of metal painted in matt anthracite grey, dove-grey, white or amaranth.

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. La jonction entre les différents éléments est assurée grâce à une fourche d'assemblage. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Base en métal laqué opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc et amarante.

## COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION



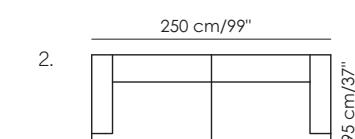
Pag. 21, 22-23, 24-25

### FSB4

Divano terminale 225 sx  
End section sofa 100 left  
Sofa Endteil 225 link  
Elément terminal 225  
gauche.

### ES2D

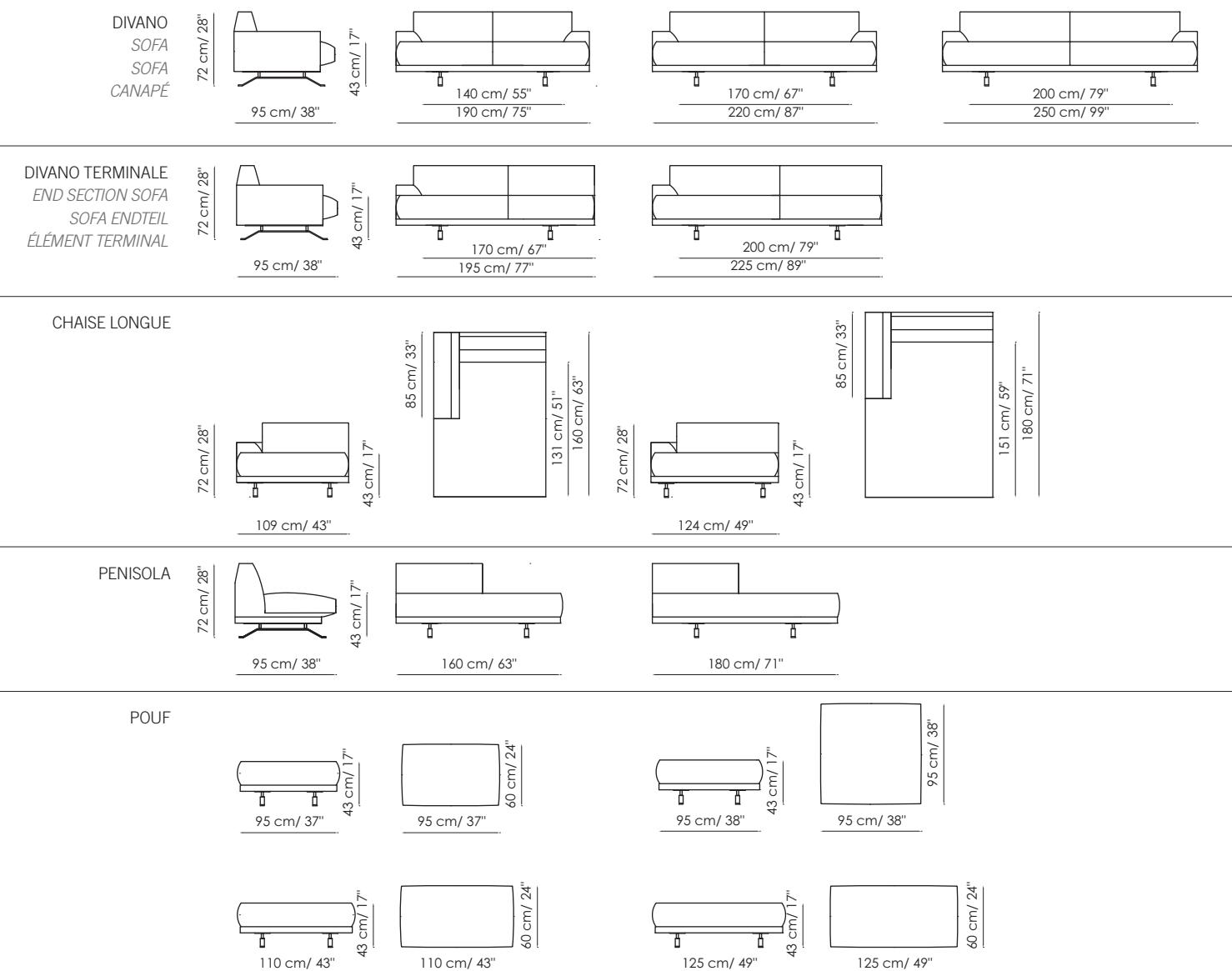
Chaise longue 180  
dx  
right  
recht droit.



Pag. 27, 28-29

### FSL3

Divano 250  
Sofa 250  
Sofa 250  
Canapé 250



| 1 | RIVESTIMENTO   | COVER   | BEZUG   | REVÊTEMENT   |
|---|--|---|---|--|
|   | tessuto<br>pelle   | fabric<br>leather   | Stoffe<br>Leder   | Tissu<br>Cuir souple   |
| 2 | PIEDINI  | FEET  | FÜBE  | PIEDS  |
|   | METALLO<br>VERNICIATO OPACO<br>grigio antracite<br>tortora<br>bianco<br>amaranto | MAT PAINTED METAL<br>anthracite grey<br>dove grey<br>white<br>amarant | MATT LACKIERT METALL<br>Anthrazitgrau<br>Taubengrau<br>Weiss<br>Amarant | MÉTAL VERNI OPAQUE<br>gris anthracite<br>gris tourterelle<br>blanc<br>amarante |

consulta il campionario PELLE ECO/LEATHER CLOIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die LENER KUNSTLEDER  
und KERNLEDER Kollektion  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}





## VITA

{Design Mauro Lipparini}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano con struttura in legno e cinghie elastiche. Lo schienale è dotato di meccanismo manuale che permette di regolare lo schienale su varie posizioni. Imbottitura in poliuretano espanso e piuma bianca. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle. Piedini in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, tortora, bianco o cromati.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

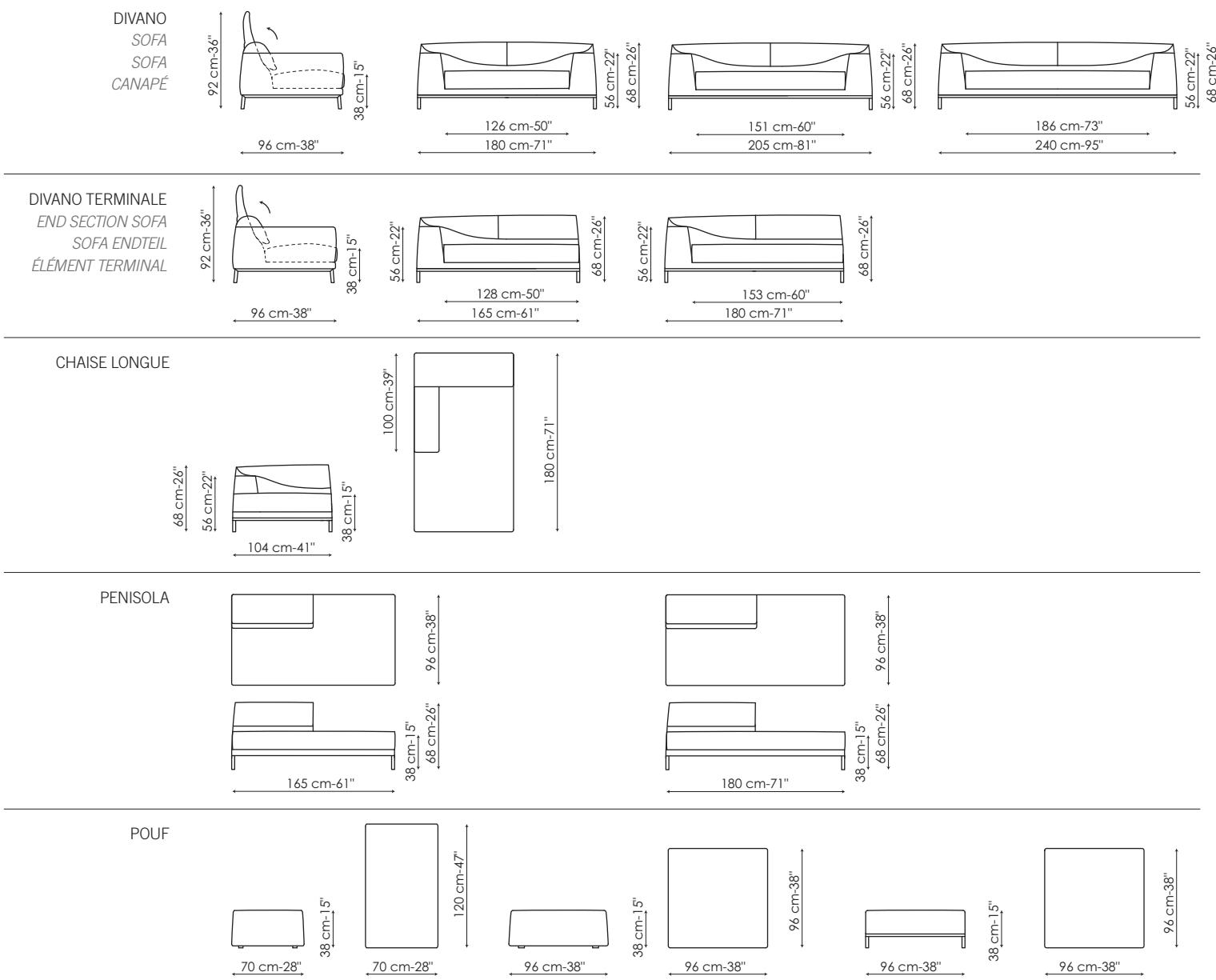
Sofa with wooden frame and elastic belts. The backrest is fitted with a manual mechanism designed to adjust it to several positions. Polyurethane foam and white feather padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The feet are made of metal painted in matt anthracite grey, dove-grey, white or chrome.

### TECHNISCHE MERKMALE

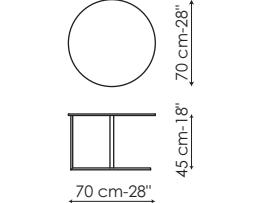
Sofa mit Holzgestell und elastischen Riemen. Höhe der Rückenlehne dank internem Mechanismus von Hand verstellbar. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff und weißen Daunen. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Füßen verchromt oder aus matt anthrazitgrau, taubengrau oder weiß lackiertem Metall.

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé à la structure en bois et sangles élastiques. Le dossier est doté d'un mécanisme manuel de régulation du dossier dans différentes positions. Rembourrage en mousse de polyuréthane et plume blanche. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Pieds en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, gris tourterelle, blanc ou chromés.



TAVOLINO VITA



COMPOSIZIONE / COMBINATION / KOMBINATION / COMPOSITION

Pag. 147, 148-149, 150

### FV7D

Divano terminale 180 sx  
End section sofa 180 left  
Sofa Endteil 180 links  
Elément terminal 180 gauche

FV7D  
Divano terminale 180 dx  
End section sofa 180 right  
Sofa Endteil 180 rechts  
Elément terminal 180 droite

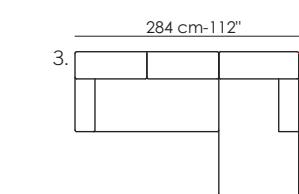
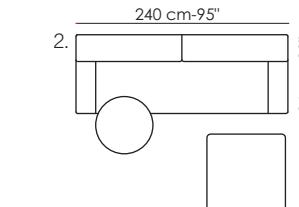
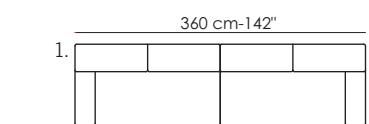
Pag. 151

### FV18

Divano 240  
Sofa 240  
Sofa 240  
Canapé 240

OVI1  
Pouf 96x96

TAV1  
Tavolino Vita



Pag. 152-153

### FV7S

Divano terminale 180 sx  
End section sofa 180 left  
Sofa Endteil 180 links  
Elément terminal 180 gauche

EVDD  
Chaise longue dx  
right  
rechts  
droite

| 1 | RIVESTIMENTO  | COVER   | BEZUG   | REVÊTEMENT   |
|---|---|---|---|--|
| 1 | tessuto<br>pelle  | fabric<br>leather   | Stoffe<br>Leder   | Tissu<br>Cuir souple   |
| 2 | PIEDINI   | FETT  | FÜTE  | PIEDS  |
|   | METALLO<br>VERNICIATO OPACO<br>grigio antracite<br>tortora<br>bianco<br>cromato | MAT PAINTED METAL<br>anthracite grey<br>dove grey<br>white<br>chromed | MATT LACKIERT METALL<br>Anthrazitgrau<br>Taubengrau<br>Weiss<br>Verchromt | MÉTAL VERNI OPAQUE<br>gris anthracite<br>gris tourterelle<br>blanc<br>chromé |

consult il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER und RENNLEDER Kollektion  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}



## DIVANITRASFORMABILI

Convertible sofas

Funktionssofa

Canapés convertibles



### BANDY, BANDY PLUS

{Design Vittorio Prevedello}

#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano trasformabile con struttura in metallo verniciato e con molleggio costituito da rete eletrosaldata. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle. Basamento in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, bianco, tortora, nero, rosso. Grazie al meccanismo manuale è possibile far avanzare la seduta e reclinare lo schienale in modo tale da formare un piano letto. Bandy plus con ricamo ornamentale nei colori: bianco, beige, grigio chiaro, grigio scuro, rosso, blu.

#### TECHNICAL CHARACTERISTICS

A sofa bed with a painted metal frame with springing consisting of an electro-welded mesh. Polyurethane foam padding. The fully removable upholstery covers are available in fabric or leather. The base is made of metal painted in matt anthracite grey, white, dove-grey, black or red. Thanks to a manual mechanism, the seat can be moved forward and the backrest reclined to form a bed surface. Bandy plus with ornamental embroidery in white, beige, light grey, dark grey, red and blue.

#### TECHNISCHE MERKMALE

Ausziehschlafsofa mit Gestell aus lackiertem Metall und Stahlmatratzenfederung. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. Gestell aus matt anthrazitgrau, weiß, taubengrau, schwarz oder rot lackiertem Metall. Dank einem internen Mechanismus kann die Sitzfläche von Hand vorgezogen und der Rückenlehne zurückgeklappt werden, um das Sofa in eine Liegefläche zu verwandeln. In der Ausführung Bandy plus mit Zierröckchen in den Farben Weiß, Beige, Hellgrau, Dunkelgrau, Rot, Blau.

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé convertible avec structure en métal verni et suspension constituée d'un sommier électrosoudé. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple entièrement déhoussable. Base en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, blanc, gris tourterelle, noir et rouge. Un mécanisme manuel permet de faire avancer l'assise et d'incliner le dossier pour convertir le canapé en lit. Bandy plus présente des broderies ornementales dans les coloris blanc, beige, gris clair, gris foncé, rouge, et bleu.



### PAPILLON, PAPILLON XL

{Centro Design}

#### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano trasformabile con struttura in metallo e con molleggio costituito da rete eletrosaldata. Grazie al meccanismo manuale è possibile reclinare lo schienale in modo da ottenere un piano letto. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento sfoderabile disponibile in tessuto, o in pelle non sfoderabile. Basamento in metallo verniciato argento, nero o cromato.

#### TECHNICAL CHARACTERISTICS

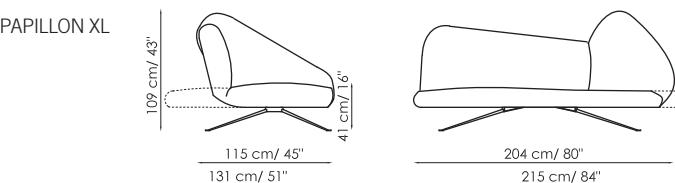
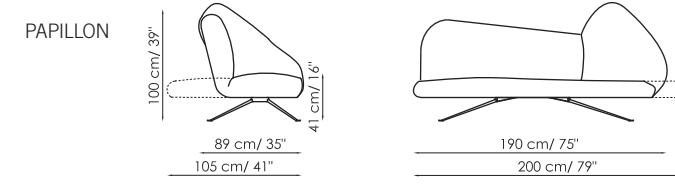
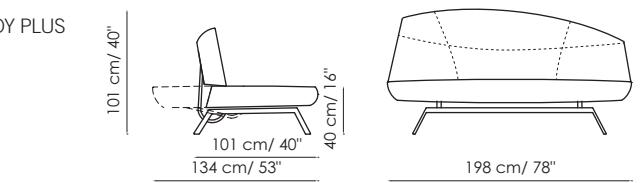
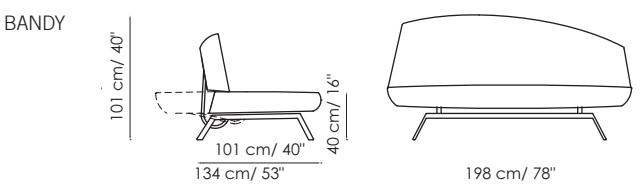
A sofa bed with a metal frame with springing consisting of an electro-welded mesh. Polyurethane foam padding. The upholstery covers are available in fabric (removable) or in leather (non-removable). The base is made of metal painted in silver, black or chrome.

#### TECHNISCHE MERKMALE

Ausziehschlafsofa mit Metallgestell und Stahlmatratzenfederung. Dank einem internen Mechanismus kann die Rückenlehne von Hand zurückgeklappt werden, um das Sofa in eine Liegefläche zu verwandeln. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Mit abziehbarem Stoffbezug oder nicht abziehbarem Lederbezug. Gestell verchromt oder aus silber oder schwarz lackiertem Metall.

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé convertible avec structure en métal et suspension constituée d'un sommier électrosoudé. Un mécanisme manuel permet d'incliner le dossier pour convertir le canapé en lit. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile déhoussable ou cuir souple non déhoussable. Base en métal verni argenté, noir ou chromé.



| 1 | RIVESTIMENTO   | COVER  | BEZUG  | REVÊTEMENT   |   |             |  |
|---|--|--|--|--|---|-------------|--|
| 2 | METALLO VERNICIATO OPACO<br>grigio antracite<br>bianco<br>tortora<br>nero<br>rosso | MAT PAINTED METAL<br>anthracite grey<br>white<br>dove grey<br>black<br>red | MATT LACKIERT METALL<br>Anthraxitgraufarbig<br>Weiss<br>Taubengrau<br>Schwarz<br>Rot | LACKIERT METALL<br>gris anthracite<br>blanc<br>gris tourterelle<br>noir<br>rouge | consulte il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO<br>see LEATHER, ECO-LEATHER and EMBRY LEATHER samples<br>Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER und KERNLEDER Kollektion<br>voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR | {p.230-233} |  |
| 3 | RICAMO ORNAMENTALE<br>(Bandy Plus)   | DECORATIVE EMBROID<br>(Bandy Plus)   | DEKOR BESTICKEN<br>(Bandy Plus)  | DECORATIVE EMBROIDERED<br>(Bandy Plus)   |   |             |  |
|   | bianco, beige, grigio<br>chiaro, grigio scuro, rosso,<br>blu                       | white, beige, light grey,<br>dark grey, red, blue                          | Weiss, Beige, Hellgrau<br>Dunkelgrau, Rot, Blau                                      | blanc, beige, gris clair, gris<br>foncé, rouge, bleu                             |   |             |  |



| 1 | RIVESTIMENTO                             | COVER                                 | BEZUG                                  | REVÊTEMENT           |  |  |  |
|---|--|---------------------------------------|--|----------------------|--|--|--|
| 2 | VERNICIATO<br>argento<br>nero<br>cromato | PAINTED<br>Silver<br>black<br>chromed | MATT<br>Silber<br>Schwarz<br>verchromt | Tissu<br>Cuir souple |  |  |  |



consulte il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMBRY LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER und KERNLEDER Kollektion  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR

{p.230-233}

DIVANITRASFORMABILI  
Convertible sofas  
Funktionssofa  
Canapés convertibles



## PIERROT, PIERROT KING, PIERROT KING DORMEUSE

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Divano trasformabile con struttura in metallo verniciato e con molleggio costituito da rete eletrosaldata. Grazie al meccanismo manuale è possibile far avanzare la sedia e reclinare lo schienale in modo tale da formare un piano letto. Imbottitura in poliuretano espanso. Rivestimento completamente sfoderabile in tessuto o pelle, pelle non sfoderabile nella versione Pierrot King. Basamento in metallo verniciato opaco nei colori: grigio antracite, argento tortora o cromato.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

A sofa bed with a painted metal frame with springing consisting of an electro-welded mesh. Thanks to a manual mechanism, the seat can be moved forward and the backrest reclined to form a bed surface. Polyurethane foam padding. The upholstery covers are available in fabric or leather (fully removable) or in leather (non-removable) in the Pierrot King version. The base is made of metal painted in matt anthracite grey, silver, dove-grey or chrome.

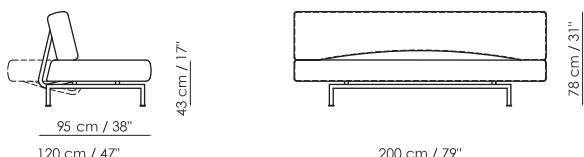
### TECHNISCHE MERKMALE

Ausziehsofa mit Gestell aus lackiertem Metall und Stahlmattenfederung. Dank einem internen Mechanismus kann die Sitzfläche von Hand vorgezogen und die Rückenlehne zurückgeklappt werden, um das Sofa in eine Liegefläche zu verwandeln. Polsterung aus Polyurethanschaumstoff. Vollständig abziehbarer Bezug aus Stoff oder Leder. In der Ausführung Pierrot King Lederbezug nicht abziehbar. Gestell verchromt oder aus matt anthrazitgrau, silber oder taubengrau lackiertem Metall.

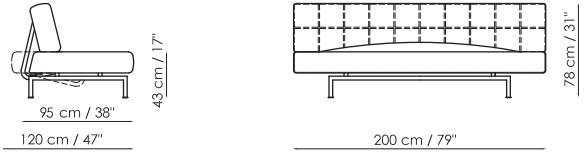
### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Canapé convertible avec structure en métal verni et suspension constituée d'un sommier électrosoudé. Un mécanisme manuel permet de faire avancer l'assise et d'incliner le dossier pour convertir le canapé en lit. Rembourrage en mousse de polyuréthane. Revêtement textile ou cuir souple déhoussable et cuir souple non déhoussable dans la version Pierrot King. Base en métal verni opaque dans les coloris gris anthracite, argenté, gris tourterelle ou chromé.

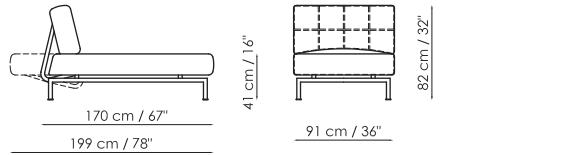
PIERROT



PIERROT KING



PIERROT KING DORMEUSE



POLTRONE  
Armchairs  
Sessel  
Fauteuils



## ALFIE

{Design Giuseppe Vigano}

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Postrona relax versatile ed originale dotata di poggiapiedi optional. Struttura in acciaio verniciato o cromato e scocca esterna in cuoio o in rigenerato di fibre di cuoio. Seduta con imbottitura in poliuretano indeformabile ad alta densità, rivestimento in ecopelle, tessuto o pelle. Rivestimento sfoderabile.

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

A versatile and original reclining armchair that comes with an optional footstool. Painted or chromed steel frame and exterior body in emery-leather or bonded leather. The seat has high density crush-proof polyurethane padding and the upholstery covers are available in eco-leather, fabric or leather. Removable cover.

### TECHNISCHE MERKMALE

Vielseitiger und origineller Relaxsessel mit optionaler Fußstütze. Gestell verchromt oder aus lackiertem Metall. Sitzschale aus Leder oder Lederfaserstoff. Sitzflächenpolsterung aus formstabilem, hochdichtem Polyurethanschaumstoff. Bezug aus Kunstleder, Stoff oder Leder. Abnehmbarer Bezug.

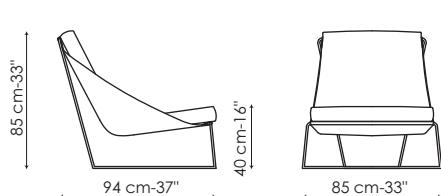
### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Fauteuil relax polyvalent et original doté de repose-pieds en option. Structure en acier verni ou chromé et coque externe en cuir ou cuir reconstitué. Assise avec rembourrage en polyuréthane indeformable à haute densité et revêtement en éco-cuir, textile ou cuir souple. Revêtement déhoussable.

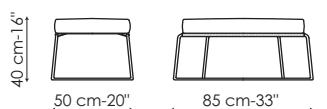
FAUTEUIL RELAX POLYVALENT ET ORIGINAL DÉPOSÉ PIEDS EN OPTION. STRUCTURE EN ACIER VERNI OU CHROMÉ ET COQUE EXTERNE EN CUIR OU CUIR RECONSTITUÉ. ASSISE AVEC REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE INDEFORMABLE À HAUTE DENSITÉ ET REVÊTEMENT EN ÉCO-CUIR, TEXTILE OU CUIR SOUPLE. REVÊTEMENT DÉHOUSSEABLE.

FAUTEUIL RELAX POLYVALENT ET ORIGINAL DÉPOSÉ PIEDS EN OPTION. STRUCTURE EN ACIER VERNI OU CHROMÉ ET COQUE EXTERNE EN CUIR OU CUIR RECONSTITUÉ. ASSISE AVEC REMBOURRAGE EN POLYURÉTHANE INDEFORMABLE À HAUTE DENSITÉ ET REVÊTEMENT EN ÉCO-CUIR, TEXTILE OU CUIR SOUPLE. REVÊTEMENT DÉHOUSSEABLE.

ALFIE



ALFIE POUF



- ① RIVESTIMENTO
- tessuto  
pelle
- BASAMENTO
- METALLO VERNICIATO  
grigio antracite  
argento  
tortora  
cromato

- COVER
- fabric  
leather
- BASE
- PAINTED METAL  
anthracite grey  
silver  
dove grey  
chromed

- BEZUG
- Stoffe  
Leder
- GESTELL
- LACKIERT METALL  
Anthrazitgraufarbig  
Silber  
Taubengrau  
Verchromt

- REVÊTEMENT
- Tissu  
Cuir souple
- BASE
- MÉTAL VERNI  
gris antracite  
argent  
gris tourterelle  
chrome

consulta il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER und EKOPLEDER-Sammlung  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR  
{p.230-233}



- ① RIVESTIMENTO
- SEDUTA  
ecopelle  
tessuto  
pelle
- SCOCCA  
cuoio
- FINITURA STRUTTURA
- VERNICIATO OPACO  
bianco  
grigio antracite  
rosso  
cromato  
black nickel

- COVER
- SEAT  
eco leather  
fabric  
leather
- BODY  
emery leather
- FRAME FINISH
- PAINTED MAT  
white  
anthracite grey  
red  
chrome  
black nickel

- BEZUG
- SITZFLÄCHE  
Ecoleder  
Stoffe  
Leder
- SITZFLÄCHE  
Kernleder
- GESTELL AUSFÜHRUNG
- LACKIERT MATT  
Weiß  
Anthrazitgrau  
Rot  
Verchromt  
Schwarz vernickelt

- REVÊTEMENT
- SIÈGE  
éco-cuir  
tissu  
cuir souple
- COQUE  
cuir
- FINITION STRUCTURE
- VERNI OPAQUE  
blanc  
gris antracite  
rouge  
chromé  
noir nickel

consulta il campionario PELLE, ECOPELLE E CUOIO  
see LEATHER, ECO-LEATHER and EMERY LEATHER samples  
Bitte sehen Sie die LEDER, KUNSTLEDER und EKOPLEDER-Sammlung  
voir les échantillons de CUIR SOUPLE, ECO-CUIR, CUIR  
{p.230-233}



ACCESSORI  
Accessories  
Zubehör  
Accessoires



## FARD

{Design Giuseppe Vigano}

**CARATTERISTICHE TECNICHE**

Famiglia di tavolini da salotto caratterizzati da struttura in acciaio verniciato e piano in legno termotratto o in legno finitura biomalta.

**TECHNICAL CHARACTERISTICS**

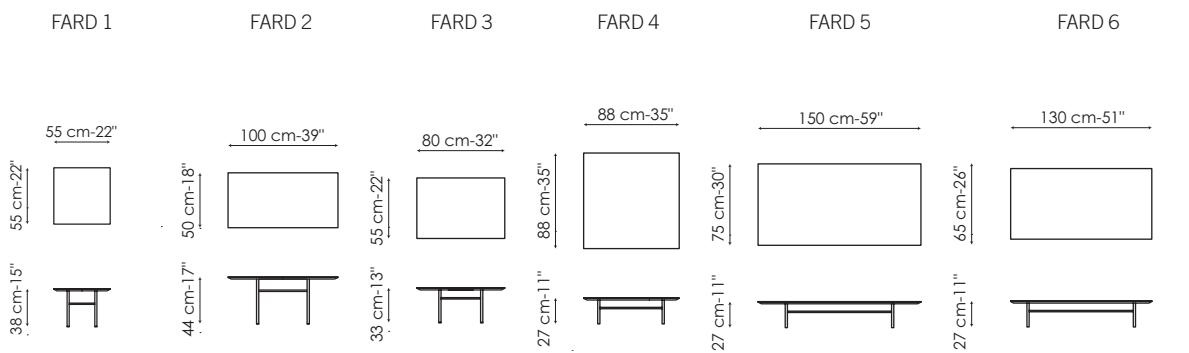
Family of coffee tables distinguished by a painted steel frame and table top in heat-treated wood or biomalta finish wood.

**TECHNISCHE MERKMALE**

Couchtischfamilie mit lackiertem Stahlgestell und Tischplatte aus wärmebehandeltem oder mit „Biomalta“ beschichtetem Holz.

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

Famille de tables basses caractérisées par une structure en acier verni et un plateau en bois traité thermiquement ou en bois finition biomalta.



① **FINITURA PIANO**

LEGNO FINITURA BIOMALTA  
grigio chiaro  
grigio scuro

**TOP FINISH**

BIOMALTA FINISHED WOOD  
light grey  
dark grey

**TISCHPLATTE AUSFÜHRUNG**

BIOMALTA AUSFÜHRUNG HOLZ  
hellgrau  
dunkelgrau

**FINITION PLAN**

BOIS FINITION BIOMALTA  
gris clair  
gris foncé



LEGNO IMPIALLACCIATO  
rovere termotratto

VENEREED WOOD  
heat-treated oak

**HOLZ FURNIERT**

thermo-behandeltes Eiche

**FINITION PLATE**

rouvre traité thermiquement



② **FINITURA STRUTTURA**

VERNICIATO OPACO  
grigio antracite  
tortora  
bianco  
nero  
amaranto

**FRAME FINISH**

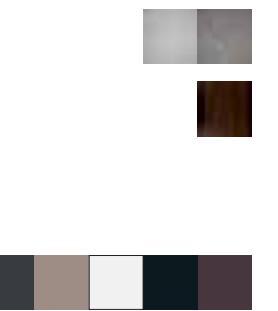
MAT PAINTED  
anthracite grey  
dove grey  
white  
black  
amaranth

**GESTELL AUSFÜHRUNG**

MATT LACKIERT  
Anthrazitgrau  
Taubengrau  
Weiss  
Schwarz  
Amarant

**FINITION STRUCTURE**

VERNIE OPAQUE  
gris antracite  
gris tourterelle  
blanc  
noir  
amarante





## PELLE / LEATHER / LEDER / CUIR SOUPLE

Category: Capri



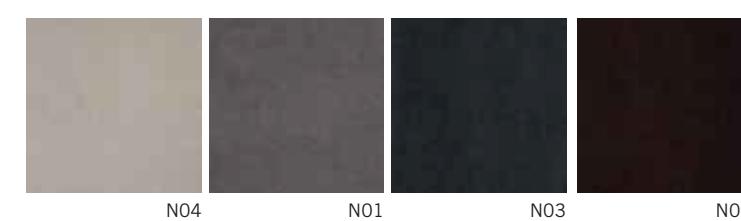
Category: Procida



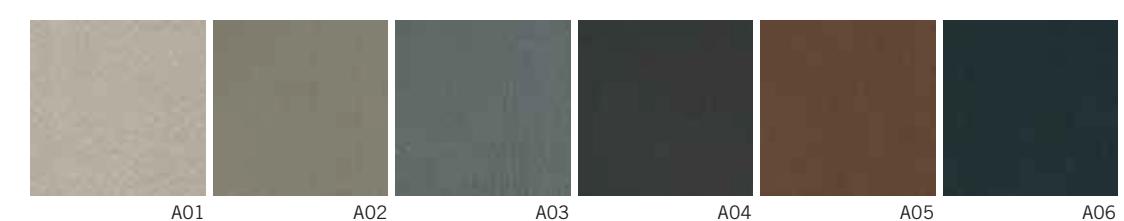
Category: Ischia



Category: Ponza Nabuk



Category: Ponza Anilina



## ECOPELLE / ECO-LEATHER / ECOLEDER / ÉCO-CUIR



## CUOIO E RIGENERATO DI FIBRE DI CUOIO / BONDED LEATHER / LEDERFASERSTOFF / CUIR RECONSTITUÉ



## TESSUTI / FABRICS / STOFFE / TISSUS

Per i tessuti, consultare il campionario tessuti Bonaldo in vigore.  
See the current Bonaldo fabric collection to choose fabrics.  
Fuer den Stoffauswahl die aktuelle Bonaldo Stoffkollektion anschauen.  
Voir la collection de tissus Bonaldo en vigueur pour choisir les tissus.

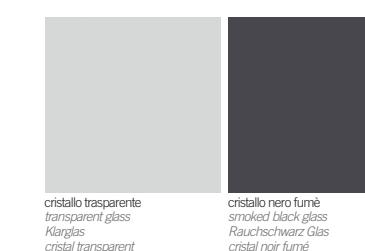
## LEGNO / WOOD / HOLZ / BOIS



## METALLI / METALS / METALLE / MÉTAUX



## CRISTALLO / GLASS / GLAS / CRISTAL



concept  
[romanoassociati.com](http://romanoassociati.com)

pre-press  
**Grafiche Antiga**

press  
**Grafiche Antiga**

Printed in Italy  
**December 2014**

We are social



Bonaldo S.p.A. si riserva di modificare, senza preavviso, materiali, rivestimenti, finiture e disegni dei prodotti presentati in questo catalogo.

I colori e le finiture visualizzate sono puramente indicativi e possono differire dagli originali. Le immagini riprodotte nel presente catalogo sono di proprietà esclusiva di Bonaldo S.p.A.

È vietata qualunque riproduzione o utilizzo delle immagini senza preventiva autorizzazione scritta di Bonaldo S.p.A.

Bonaldo S.p.A. reserves the right to change, without any notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue.

Colors and finishes shown in this catalogue are approximate and may differ from actual ones. All images in this catalogue are exclusive property of Bonaldo S.p.A.

Every reproduction or use of the images without prior written authorization from Bonaldo S.p.A. is therefore strictly forbidden.