



MITON®

CUCINE

Miton, original Italian style

Miton ama... l'eccellenza italiana che si tramanda da generazioni guardando al futuro.

Nei primi anni '60 Giuseppe Arangiaro comincia l'avventura. Presto si accorge che il made in Italy è garanzia di successo, e comincia l'esportazione delle sue creazioni; in pochi anni diventa uno dei maggiori esportatori di cucine componibili, tanto da indurre una multinazionale americana a credere in lui.

Certo i tempi cambiano, cambiano i materiali, la richiesta, il design e il gusto. Non cambia, invece, il bisogno di qualità, interesse primario allora come oggi.

E oggi c'è anche Antonio, figlio di Giuseppe, che con la stessa lungimiranza gestisce l'azienda, consapevole che la qualità italiana e l'estro e l'affidabilità dei prodotti italiani offrono ancora garanzie in tutto il mondo. E l'avventura continua, con il gusto e la passione di una volta, con rinnovata attenzione all'ambiente e con la certezza la qualità possa essere alla portata di tutti.

Miton loves... Italian excellence passed down through generations with an eye to the future.

In the early 1960s, Giuseppe Arangiaro embarked on his endeavour. He soon realised that "made in Italy" items guaranteed success, so he began exporting his creations; in the space of a few years, he became one of the biggest exporters of modular kitchens, such that his exploits attracted the attention of an American multinational company.

Times change, however, alongside materials, demand, design and taste. What doesn't change, though, is the need for quality - an essential requirement then and now. The company is now managed by Antonio, Giuseppe's son, with the same foresightedness and awareness that Italian products - with their creativity and reliability - are still held in high regard throughout the world. Thus the adventure continues with the same gusto and passion of the past, coupled with a renewed sense of environmental awareness and with the certainty that quality can be accessible to all.



Miton ama... il pianeta. E lo dimostra. Ci siamo dotati di oltre 15.000 mq di pannelli fotovoltaici, perché l'intero stabilimento diventasse simbolo di rispetto per la natura, e abbiamo così raggiunto il 100% dell'autosufficienza energetica. Costruiamo cucine con il sole, risparmiando 600 tonnellate di petrolio all'anno, e risparmiando all'atmosfera 2.000 tonnellate di CO².

Ogni processo di lavorazione deve dimostrare di essersi guadagnata la certificazione UNI EN ISO 9001:2008 relativa agli standard internazionali di gestione della qualità e la UNI EN ISO 14001:2004, che attesta la quotidiana attenzione a ridurre l'impatto ambientale. E soprattutto, possiamo vantare la certificazione F4, la Four Star assegnata a chi rispetta i rigidissimi protocolli giapponesi.

E tutto questo perché le foreste le vogliamo vedere sempre più rigogliose, e l'aria vogliamo respirarla pulita.



Miton loves ... the planet. And proves it as well. We have covered over 15,000 square metres with photovoltaic panels and turned our entire plant into a symbol of environmental awareness. As a result, our company is now 100% energy self-sufficient. We build kitchens by harnessing the sun's energy, which enables us to save 600 tons of oil a year and cut our CO² emissions by 2,000 tons.

Each processing phase must prove its ability to comply with the standards of our acquired certifications, namely UNI EN ISO 9001:2008 concerning international quality management standards, and UNI EN ISO 14001:2004 certifying our daily efforts to reduce the environmental impact. Above all, we also boast the F4 (F-Four Star) certification awarded to companies that comply with the highly stringent Japanese standards. These achievements underline our desire to preserve and enhance the beauty of forests and to produce cleaner air.

love people

Miton ama... la gente. E lo dimostra ogni qual volta progetta ambienti unici e di valore. Perché il design non è una parola vuota, ma qualcosa che ci guida. Fare design significa ricercare, sperimentare e creare uno stile. Significa anche migliorare la qualità della vita in casa, trasformarla in un ambiente in cui l'uomo è al centro della progettazione. Ecco perché ideiamo concept in sintonia con la contemporaneità che vedono la cucina sempre più legata a una dimensione individuale. Progetti trasversali per la massima libertà compositiva e alti livelli di personalizzazione; programmi evoluti nell'ergonomia per accrescere l'interazione tra uomo e oggetto, bisogni e funzioni.

Miton loves... people. This is made clear each time we design a unique new environment. Design is not just a hollow word for us, but rather our guiding principle. Design means researching, experimenting and creating a style. It also means improving quality of life in the home, transforming it into a space where man is at the centre of the design process. This is why we create concepts in harmony with contemporary lifestyles, transforming the kitchen into an increasingly personal space. Comprehensive designs for maximum freedom of composition and customisation; advanced ergonomics to improve interaction between man and objects, needs and functions.



love cooking

Miton ama... il buon cibo, che non tradisce. Sembra banale, ma la cucina è davvero il luogo del cibo! Si parla di ambienti, atmosfere, spazi e suggestioni, si parla di focalare e famiglia, luce e stile... ma è la gastronomia la regina della cucina!

Dalla terra alla tavola, passando di mano in mano, fino alle ultime, quelle di chi ci ha scelto per inventare, assaggiare, offrire piatti nuovi o conosciuti, curiosi o classici, osando una spezia o un accostamento, pregustando reazioni di ospiti, amici, familiari.

Miton ama le cucine del mondo, le tradizioni antiche che trasformano i singoli ingredienti in opere d'arte, la sapienza dei popoli che regala meraviglie dei sensi a tutti, ogni giorno. E tutto, alla fine, riconduce alla nostra filosofia: fantasia e qualità.

Miton loves... good food, which never disappoints.

Sure, it may be a truism, yet the kitchen is definitely the home of food! Although the environments, moods, spaces and charms all play their part, as do light, style and a homely atmosphere... the real king of the kitchen is food! Ingredients pass from the earth to the table, from hand to hand up to the people who chose us to invent, taste and offer new or known, original or classic dishes, who dare to experiment with spices or food combinations while foretasting the reactions of guests, friends and family members.

Miton loves the various cuisines of the world reflected in ancient traditions that transform single ingredients into works of art, in which the mastery displayed by peoples delight our senses, every day.

In the end, each of these aspects reflects our philosophy based on creativity and quality.



the kitchen

SINCRO GLOSSY

GRIGIO LUCE - OLMO LAVICO / PAG / 12

LIMHA GLOSSY

CAPPUCCINO - ROVERE TERMOTTO / PAG / 34

SINCRO MATT

BIANCO LUNA / PAG / 54

LIMHA ACRILICO

BIANCO - GRIGIO REALE / PAG / 72

LIMHA MATT

BIANCO NEVE - FRASSINO BAHIA / PAG / 92

TILO

GRIGIO EXTACHIARO - GRIGIO SCURO / PAG / 108

NEVI

BIANCO GHIACCIO SETA - ROVERE TERMOCOTTO / PAG / 122

SINCRO WOOD

DAKOTA WHITE - DAKOTA BLACK / PAG / 142

MT920

ROVERE NATURALE / PAG / 156

SINCRO GLOSSY

INNOVAZIONE, VERSATILITÀ, QUALITÀ.

Sono le caratteristiche di MT122 ormai un best seller per Miton che ora presenta la nuova versione Sincro. Assolutamente contemporanea nel suo aspetto lineare e nell'essenzialità dei volumi, la cucina arreda lo spazio con svariate soluzioni che permettono di viverla ancora più dinamicamente. Miton ha ampliato la gamma delle finiture, garantendo una maggiore componibilità e ottimizzando gli spazi.

INNOVATION, VERSATILITY AND QUALITY.

These are the qualities of one of our best sellers, MT122, now available in a new version named Sincro. Rigorously contemporary with its linear appearance and minimalist volumes, the kitchen furnishes the space with various different solutions that allow you to have an even more dynamic experience of it. We have increased the range of finishes available, improved modularity and optimised spaces.







Un paesaggio domestico dove le superfici si confermano protagoniste con proposte dalle forti suggestioni. L'immagine di sinistra mostra il top in cement gres. Il nuovo materiale dall'estetica attuale e ricercata è resistente agli urti e alle infiltrazioni di acqua. Sincro è libertà di definire lo stile attraverso un'ampia gamma di finiture. L'isola, che qui sceglie l'essenza intesa, offre un ampio piano di lavoro e con il suo volume essenziale completa la composizione.

A domestic landscape in which surfaces play an important role in creating the overall charm. The picture on the left shows a worktop in concrete-look sandstone. This new material has a very refined and contemporary look and is resistant to impact and water penetration. With its wide range of finishes, Sincro allows you to choose your own style. The island unit offers a broad work surface as well as completing the composition with its minimal volume.

Un sistema dedicato al contenimento progettato con una modularità evoluta, capace di inserirsi in ogni spazio. La soluzione, con vani a giorno sui fianchi, alleggerisce la composizione.

A system dedicated to storage and designed with advanced levels of modularity, it is able to adapt to any space. This solution lightens the composition by including open compartments on the sides.







Illuminare per creare emozioni anche quando si tratta degli interni del sistema di contenimento attrezzato funzionalmente. La colonna con apertura ad angolo e cerniera controcollo sfrutta ogni centimetro di spazio, non ostacolando l'operatività. Le ante sono laccate lucide UV.

Lighting can create emotions even for the interiors of functionally equipped storage systems. The pillar unit with corner opening and 180 degree hinges makes the most of every centimetre of space, without creating obstructions. The doors have a UV gloss lacquer finish.

Essenzialità è la parola chiave che definisce l'estetica del top sia con i materiali come il cement gres black sia con soluzioni progettuali curate: il rivestimento con giunzione a 45° fa sì che la gola definisca il layout su ogni lato dell'isola.

Minimalism is the keyword that defines the worktop, both in terms of materials such as black concrete-look sandstone as well as smart design features: the cover with 45° joints makes the groove define the layout on each side of the island unit.







L'ispirazione non ha confini e qui occhieggia all'architettura Slow: l'elegante alternarsi di superfici laccate ad altre fortemente materiche, come la finitura vintage Abete Nordico che riveste l'isola, dà vita a contrasti formali estremamente contemporanei.

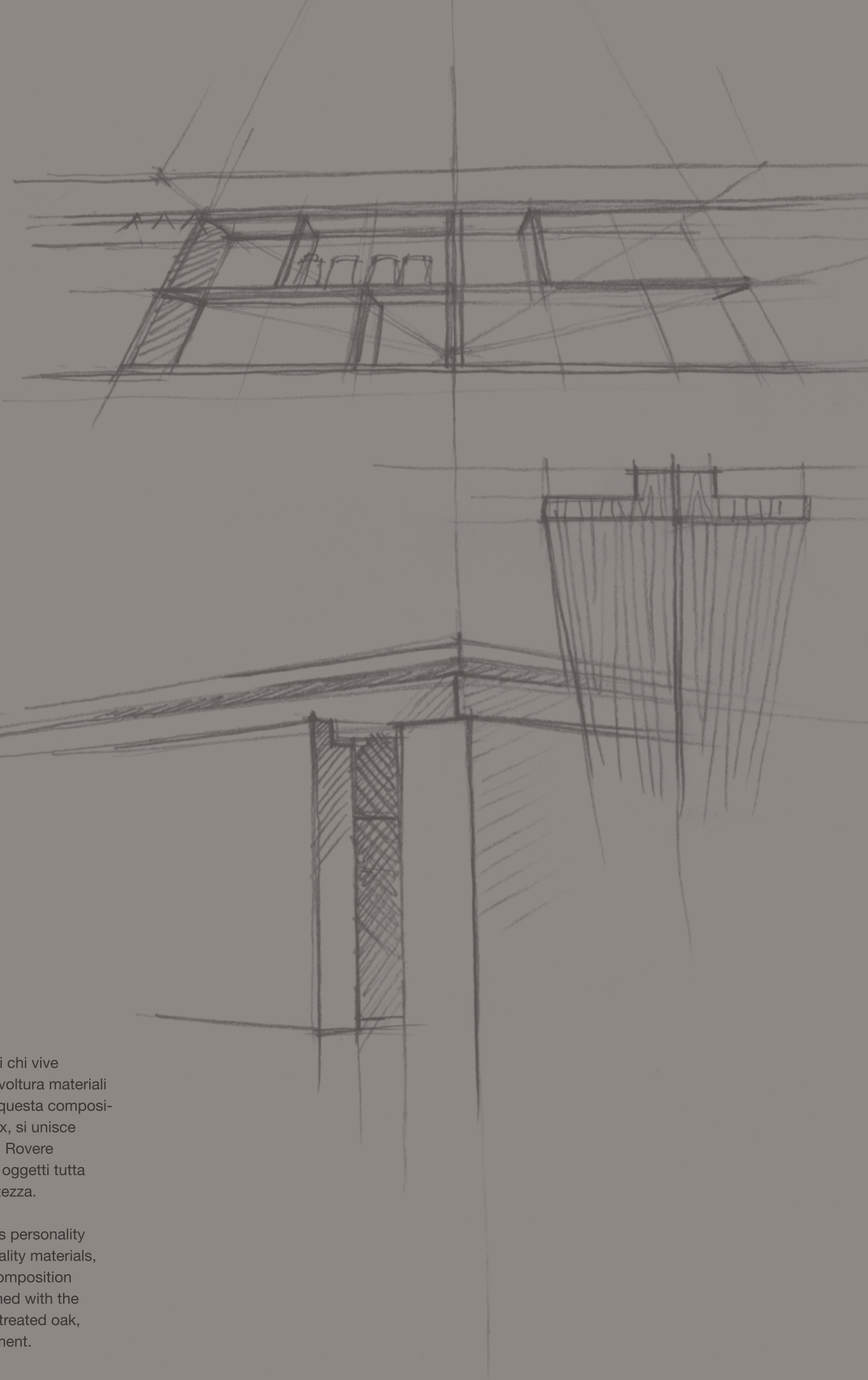
Inspiration knows no boundaries and here we have glimpses of "slow" architecture: the elegant alternation of lacquered and highly material surfaces, such as the vintage Nordic Fir finish covering the island unit, creates extremely contemporary contrasts.







LIMHA GLOSSY



Comunicare la personalità di chi vive la cucina mixando con disinvoltura materiali nobili, essenze e finiture. In questa composizione l'acciaio finitura Peltrox, si unisce con il lucido Cappuccino e il Rovere termocotto, trasferendo agli oggetti tutta la propria eleganza e raffinatezza.

Expressing the homeowner's personality by freely mixing together quality materials, styles and finishes. In this composition Peltrox finish steel is combined with the gloss cappuccino and heat-treated oak, adding elegance and refinement.







La composizione, che si anima con giochi di profondità creati dai led sottopensili, è corredata da una serie di accessori volti a sfruttare al massimo gli spazi disponibili, come i piani dal taglio grafico e il pensile scolapiatti oggi più ampio.

The effect of different depths created by led lighting under the wall units breathes life into this composition; it also features a series of accessories aimed at making the most of the available space, such as surfaces cut to create graphic lines and the now wider plate rack wall unit.







Ogni particolare è curato minuziosamente: l'immagine di sinistra mostra come il dente delle ante alleggerisca i profili delle basi. LIMHA introduce materiali originali e ricercati come l'acciaio peltrato che consente di saldare e peltrare sia il lavello sia il piano.

Every minute detail is carefully designed: the picture on the left shows how the lip on the doors reduces the profile of the base units. LIMHA introduces refined and original materials such as pewtered steel which allows both the sink and worktop to be welded and pewtered.







Un programma eclettico che si apre al living, è capace di sorprendere, mixando toni e materiali diversi. Il top è in acciaio finitura Peltrox, il tavolo in rovere termocotto.

An eclectic design that opens onto the living space, with unexpected combinations of tones and materials. The worktop is in Peltrox-finish steel, the table in heat-treated oak.





Un ambiente piacevole da vivere ma anche un kitchenlab iperorganizzato con portapentole, portapiatti o portaposate: una trasversale gamma di accessori di alto profilo per accrescere in funzionalità ogni tipologia di cassetti.

A pleasant space to live in as well as a highly organised kitchen-lab with pan racks, plate racks or cutlery racks. a broad range of high-profile accessories increases the functionality of the drawers.





Le maniglie integrate offrono una presa ergonomica e completano l'estetica delle ante con un segno pulito che aggiunge personalità alla composizione.

The inset handles offer an ergonomic grip and complete the look of the doors with clean lines that add personality to the composition.





Collezioni corredate delle migliori soluzioni. Così le dispense sfruttano al meglio gli spazi grazie ai led e a Lavido, il meccanismo di Kessebohrmer.

Collections equipped with the best solutions. The cupboards make the most of the available space using led lighting and the Lavido system developed by Kessebohrmer.



SINCRO MATT

Ricerca un design primario attraverso la massima essenzialità di forma e materia. Come solidi, gli elementi si dispongono nello spazio, scegliendo il total white per ambienti abitati dalla luce.

Creating a primary design using minimalist forms and materials. The units are distributed in the space like solid elements, choosing total white for bright spaces.







Funzionalità, design, pulizia estetica e prestazioni tecniche. Linee guida che caratterizzano anche il piano di lavoro dove soluzioni progettuali creano una superficie bella e funzionale: la torretta a scomparsa ha prese integrate, mentre il piano cottura Barazza è caratterizzato dai fuochi in linea.

Functionality, design, clean looks and technical performance. Guidelines that also extend to the worktop, where design solutions create a surface that is both appealing and functional: the concealed tower has built-in power sockets and the Barazza hob has in-line burners.





Studiare lo spazio per reinterpretarlo in modo liquido. Perché sempre di più la cucina è un ambiente polivalente che strizza l'occhio al living, in modo informale e dinamico.

Studying the space in order to reinterpret it in a fluid manner. This is because the kitchen is ever-increasingly becoming a multipurpose space that looks onto the living area in an informal and dynamic way.







La colonna, con ante rientranti, scopre spazi operativi nascosti, moltiplicando le superfici di lavoro.

The pillar unit with recessed doors reveals hidden spaces, multiplying the work surfaces.



Studiare i particolari con l'obiettivo di realizzare sistemi contenitivi caratterizzati da soluzioni utili e belle per chi le sceglie. La colonna è attrezzata con due mensole dotate di led che consentono il risparmio energetico e una migliore illuminazione; boiserie e piano di lavoro estraibile in acciaio inox Essetre; due cassetti e un grande cestone intivo bianco Blum per personalizzare anche il design interno.

Paying attention to detail with the aim of creating storage systems characterised by attractive and useful solutions. The pillar unit is equipped with two shelves fitted with LEDs for energy-saving lighting; panelling and removable worktop in Essetre stainless steel; two drawers and a large white Blum Intivo deep drawer provide customised interior spaces as well.





Uno spazio di design, minimalista ma di grande fascino, capace di rispondere alle diverse esigenze d'uso. Scompaiono le gole e le maniglie grazie al meccanismo push&pull, la cucina si compone di mobili dalle linee pure e contemporanee.

A design space, minimalist and charming, ready for all different kinds of use. Grooves and handles have disappeared thanks to the push&pull mechanism; the kitchen is now made up of pure, contemporary lines.





LIMHA ACRILICO

L'essenzialità dei solidi, sottolineata dalle ante delle colonne e dalle basi tagliate a 30°, non contrasta con le diverse materie acriliche traslucide che introducono una matericità profonda.

The minimalism of the solid components, underlined by doors on the pillar units and the base units cut at 30°, does not contrast with the deep textures of the different translucent acrylic materials.





Progettare all'insegna dell'ergonomia, concentrando nell'isola centrale le zone dedicate al lavaggio e alla cottura per semplificare tutta l'operatività. Ricercare la massima qualità in ogni proposta: sul top in acciaio inox Barazza sono incassati il lavello e il piano cottura che garantiscono soluzioni sicure e affidabili. Tutto l'elemento è annegato nelle basi grazie al taglio a 30° delle antine.

Design for better ergonomics, concentrating the washing and cooking areas in the central island to make kitchen chores easier. Aiming for maximum quality in every detail: the sink and hob are built into the Barazza stainless steel worktop to ensure safe and reliable solutions. The entire element is sunk into the base units thanks to the 30° cut of the doors.





L'evoluzione dell'ordine. Nuove possibilità per sfruttare al meglio tutti gli spazi dell'isola, coniugando organizzazione e comfort durante l'operatività.

The evolution of tidiness. New possibilities for making the most of every space on the island unit, combining organisation with comfort.



Stile ed eleganza senza rinunciare a ergonomia e funzionalità. Il sistema contenitivo integra gli elettrodomestici elegantemente.

Style and elegance without compromising on ergonomics and functionality. The storage system elegantly houses the domestic appliances.



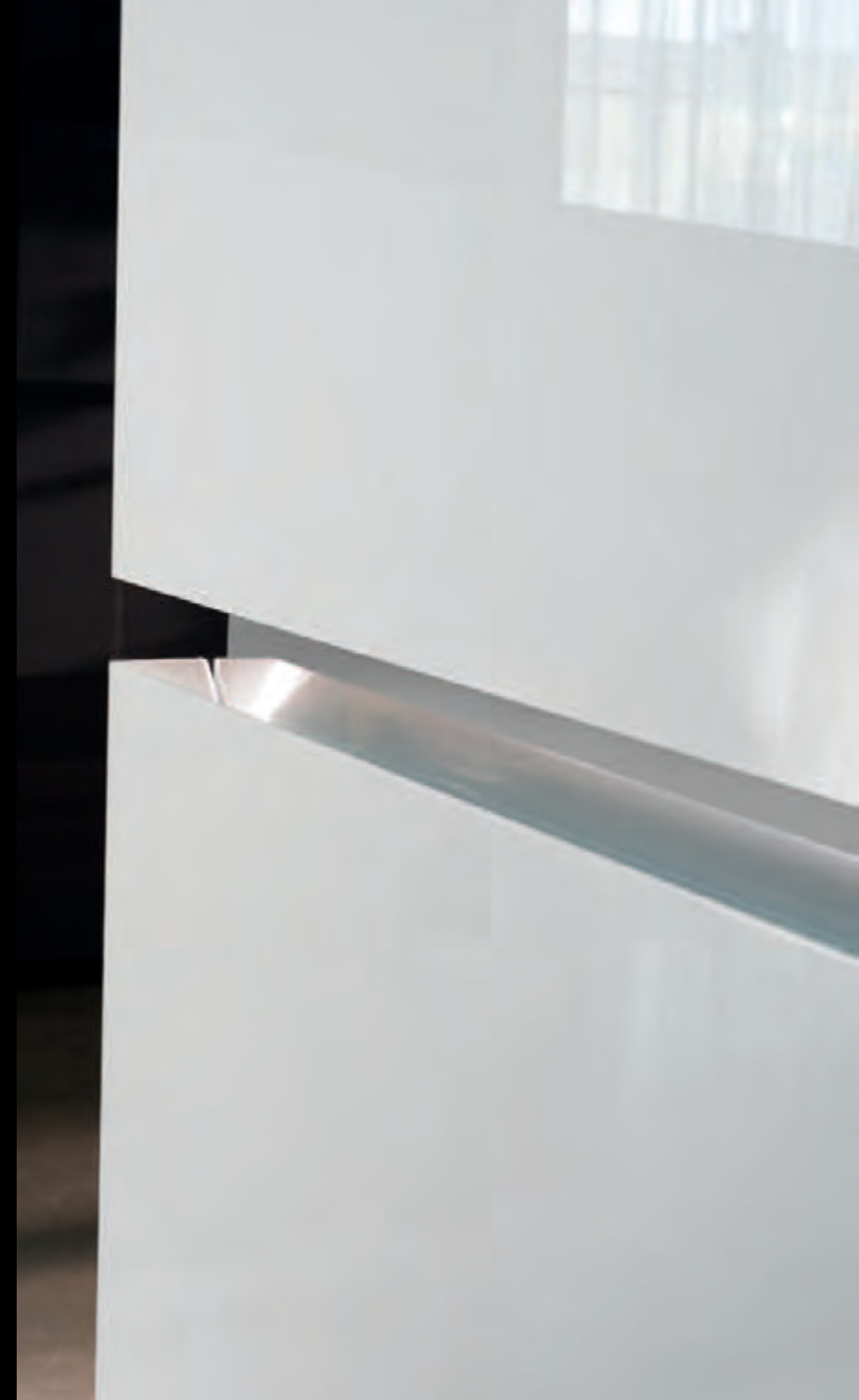


Esplorare le caratteristiche funzionali di ogni materiale per ottenere la massima performance estetica e funzionale. L'acrilico permette il post-forming negli angoli, originando superfici continue e senza giunzioni.

Exploring the functional properties of every material to achieve the best performance both in terms of looks and functionality. Acrylic allows for post-forming at the corners, creating continuous surfaces without joints.







Leggerezza del piano e orizzontalità delle linee progettuali per la forma cubica dell'isola, quasi un altare in cui si celebra il quotidiano.

A light worktop and horizontal lines create the cubic shape of the island unit, which becomes a kind of altar for celebrating everyday life.



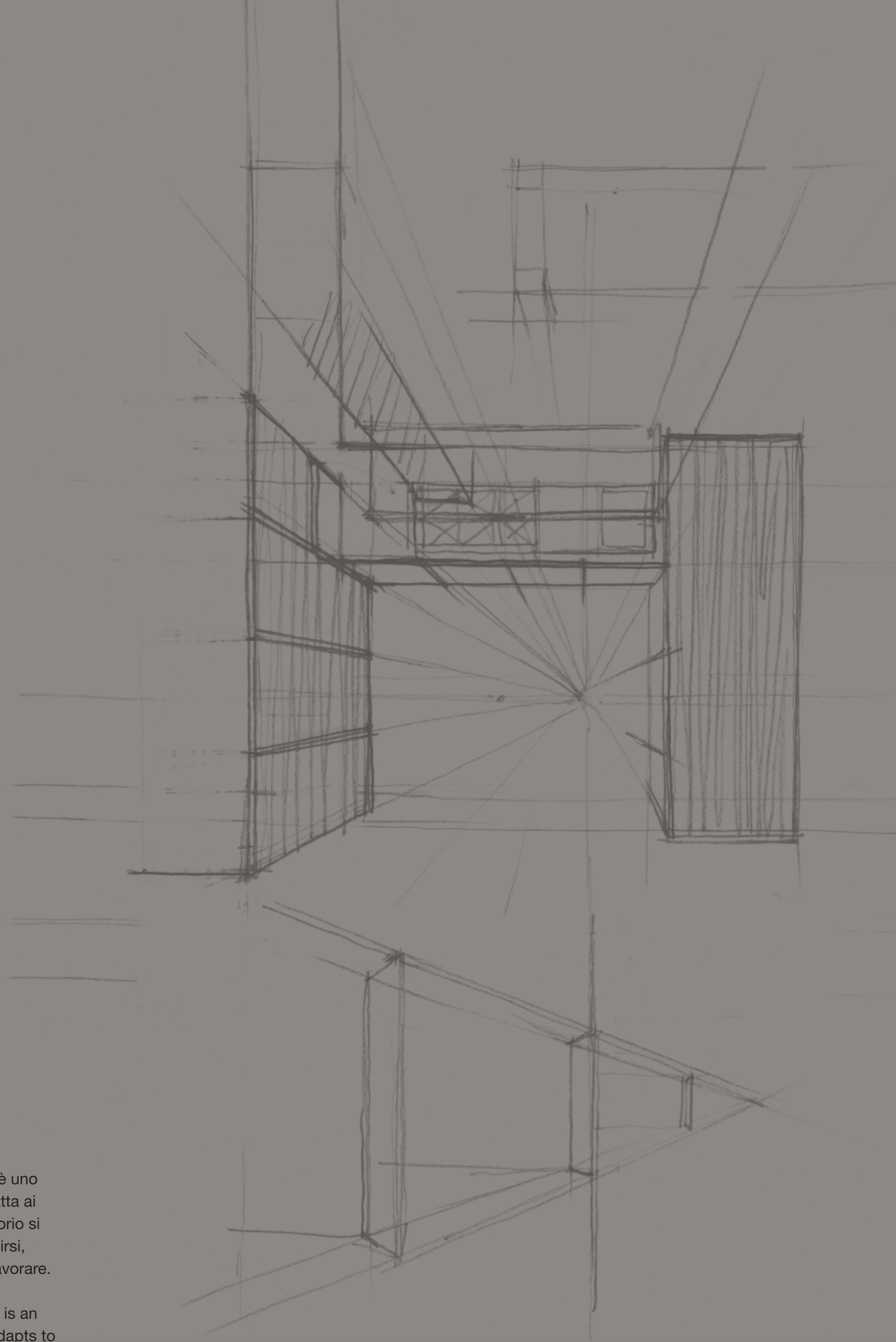


Aprire, chiudere, alzare, abbassare: gesti che, in cucina, si ripetono ogni giorno. Ecco perché Miton sceglie le migliori meccaniche Blum per le proprie collezioni, assicurando efficienza e durata nel tempo.

Open, close, raise, lower: these are actions that people perform every day in the kitchen. This is why we use the best Blum mechanisms for our collections, ensuring efficiency and long life.



UMHIA MATT



Minimalista ma eclettica: la cucina è uno spazio sempre più fluido che si adatta ai nuovi ritmi di vita. Non solo laboratorio si trasforma in uno spazio dove divertirsi, ricevere gli amici e all'occorrenza lavorare.

Minimalist and eclectic: the kitchen is an ever-increasingly fluid space that adapts to new ways of living. Not just a work area, it is also a space to have fun in, to receive friends in and to work in.







Funzionale ed ergonomica, la composizione semplifica ogni gesto. Il sistema a colonne termina con il forno dall'apertura a bandiera, appoggiato sul top. Qui è incassato il piano B_Free Fusion di Barazza, in acciaio inox che, personalizzabile nelle attrezzature, risponde alle più diverse esigenze. Le basi con vano a giorno se permettono di avere tutto a portata di mano, creano un modulo che si raccorda armonicamente con il living.

Functional and ergonomic, this composition makes every movement easier. The pillar system ends with the flag-opening oven resting on the worktop. The Barazza stainless steel B_Free Fusion hob is fitted here. With its customisable features, this hob is suitable for many different uses. With the open base units, everything is always within reach, in a module that combines harmoniously with the living area.





Materiali selezionati e un design accurato:
i moduli danno vita a un ambiente che si
apre sempre più al living.

Carefully selected materials and precise
design: the modules create an environment
that opens onto the living area.



Una matericità vibrante definisce l'estetica contemporanea, declinandosi in una serie di proposte assolutamente individuali.

Vibrant materials create a contemporary look, forming a series of completely individual solutions.





Linee nette in cui i volumi si compenetrano e si compongono. Un'apparente semplicità che nasconde invece un accurato studio progettuale e una meccanica di alto profilo. Cassetti e cestoni, estraibili per la totale profondità delle basi, moltiplicano lo spazio e risolvono ogni esigenza di organizzazione e funzionalità.

Clear lines with volumes that merge and combine. An apparent simplicity that conceals a carefully studied design and high quality mechanisms. Completely removable drawers and deep drawers that multiply the spaces and resolve any organisational and functional needs.





Un gioco di volumi spezza il ritmo compositivo, mentre la diversificazione della profondità delle basi migliora l'ergonomia e quindi l'interazione tra uomo e oggetto. I frontali in vetro opaco sono dotati di sostegni in acciaio effetto titanio: un accostamento di finiture per la massima resa estetica.

A play of volumes breaks up the compositional rhythm, while the different depths of the base units improve ergonomics and interaction between man and objects. The opaque glass front panels are fitted with titanium-look steel supports: a combination of finishes for the best possible looks.





Composizioni dinamiche dove i pensili alti 120 cm e le basi profonde 80 cm, creano un ambiente che emoziona, agli antipodi del solito.

Dynamic compositions with 120 cm high wall cabinets and 80 cm deep base cabinets which create an emotional ambient, that is the opposite of the unusual.





Il piano cottura, montato filo top, accentua l'orizzontalità della composizione, definendo simbolicamente la direzione della continuità, come concept per organizzare il paesaggio domestico.

The cooking hob, fitted flush with the worktop, highlights the horizontal nature of the composition, symbolically defining the continuity of the design and creating a concept for organising the domestic landscape.





Il profilo in metallo del telaio rafforza e sostiene conferendo robustezza al progetto. Accostandosi al vetro, permette a ognuno di reinventare la propria cucina.

The metal edges of the frame provide the design with even more strength. When combined with glass, they allow everyone to create their own kitchen.







Essere moderni significa progettare nella massima flessibilità, scegliendo materiali performanti come l'acrilico che permette di realizzare giochi di profondità tra gli elementi.

Being modern means designing with maximum flexibility, choosing high-performance materials such as acrylic to create depth discontinuities between elements.



La composizione a golfo accentua la flessibilità del programma che qui gioca, mettendo a contrasto superfici bianche e nere. Suggestioni del passato realizzano la maniglia incassata nelle ante.

The peninsula composition highlights the flexibility of the design at play here, creating contrasts between black and white surfaces. The handles built into the doors evoke memories of the past.





Leggerezza non come banale sottrazione di elementi, ma come reazione al decoro fine a se stesso. Moduli a giorno, dai bordi di 45° e divisori in lamiera verniciata, animano le pareti creativamente.

Lightness not just as a simple removal of elements, but as a reaction against decoration for its own sake. Open modules, with 45° edges and dividing panels in painted sheet metal provide creative animation on the walls.







Esaltare la matericità del legno scegliendo la finitura rovere termocotto. Il pensile con fianco e anta con profilo a 45° si apre e rivela uno scolapiatti.

Enhance the material properties of wood by choosing the heat-treated oak finish. The wall unit with 45° side panel and door opens to reveal a plate rack.





Nevi si esprime con un design che si fa apprezzare nella quotidianità grazie ai ricercati dettagli come l'anta in polimerico con maniglia incassata.

Nevi has a design that comes in handy on a day-to-day basis thanks to refined details such as the polymeric door with inset handle.







L'eleganza è questione di equilibrio. A fare la differenza sono le proporzioni, la scelta dei materiali, l'accostamento dei colori. Come in Nevi che qui sceglie un top in cement gres finitura light grey.

Elegance is a matter of balance. It is the proportions, materials and colour combinations that make the difference. Such as in Nevi, which is combined here with a worktop in light grey concrete-look sandstone.

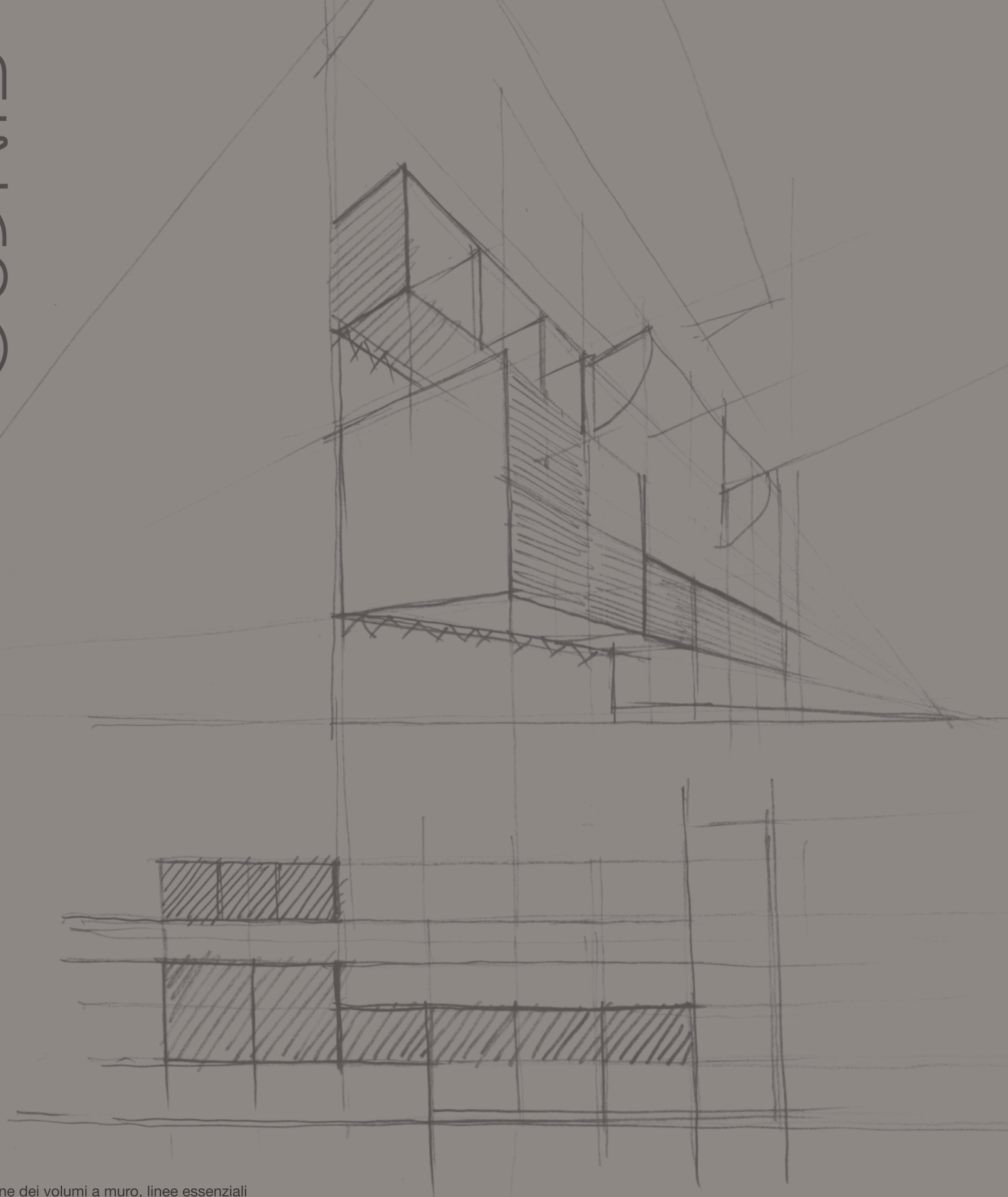
Arredi minimalisti dove alla grande forza scenica
si unisce il valore della funzionalità.

Minimalist furnishings where great scenic strength
is combined with functionality.





SINCRO wood



Sospensione dei volumi a muro, linee essenziali senza maniglie, contenitori pieni e vuoti: la progettazione è all'insegna della leggerezza.

Wall-mounted volumes, minimalist lines without handles, full and empty containers: this design is all about lightness.







Ciò che distingue il programma è l'attenzione per le finiture e i colori, senza trascurare le maniglie, i sottopensili e tutti quei particolari che fanno stile.

What distinguishes this design is the attention to the finishes and colours, as well as the handles, the under wall units and all other details that create a style.











Arredare la propria cucina in maniera personalizzata sia nell'estetica sia nell'organizzazione. Perché anche quest'ambiente racconta la storia di chi vi abita.

Furnishing your kitchen in a customised way both in terms of looks and space organisation. Because this space also reflects the homeowner's personality.



MT920*

Reinterpretare lo stile tradizionale in chiave contemporanea. Il programma si amplia di una nuova finitura, il rovere naturale, che fa subito atmosfera e non teme il passare del tempo.

Reinterpreting traditional style in a contemporary light. The design is complemented by a new finish, natural oak, which immediately creates an atmosphere and does not fear the passage of time.

* Disponibile solo in altezza 72 cm.
Available H 72 cm only.





Lo stile italiano rivive in una finitura contemporanea:
il top, in quarzo fango Roca Face crea effetti di luce
e ombra.

Italian style revived in the form of a contemporary finish:
the worktop, in Roca Face clay quartz creates light and
shade effects.



Lineare ma con brio. La composizione è dinamicizzata dall'isola centrale che offre un grande piano di lavoro. Il top si declina in quarzo fango Roca Face, finitura dalla forte personalità.

Linear but lively. The composition is made dynamic by the central island which provides a large work surface. The worktop is in Roca Face clay quartz, a finish with a strong personality.





Spazi pieni e vuoti definiscono sia l'isola centrale sia la base, coordinando il ritmo compositivo, mentre la tonalità nordica crea una calda atmosfera. Una soluzione progettuale che coniuga ergonomia e stile.

Full and empty spaces define both the central island and base unit, coordinating the rhythm of the composition, while the Nordic tones create a warm atmosphere. A design solution that combines ergonomics and style.





La cappa sovrasta la zona cottura e quella dedicata al lavaggio. E operare diventa più semplice grazie alle diverse profondità che la caratterizzano.

The hood stands over the cooking area and washing area. Working becomes easier thanks to the different depths at play.





Diverse note cromatiche scandiscono i volumi ed enfatizzano la personalità dell'isola che termina con un piano in rovere chiaro.

Different colour tones mark out the volumes and emphasise the personality of the island, which ends in a light oak surface.

structure

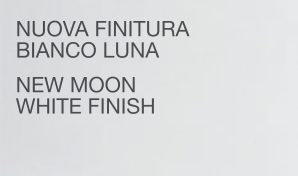


* Il doppio ripiano è disponibile sulle altezze 780
The double shelf is available for 780 mm heights



** Il doppio ripiano è disponibile sulle altezze 810 mm
The double shelf is available for 810 mm heights

FINITURE
FINISHES



NUOVO PROFILO ALLUMINIO DI COLLEGAMENTO ANTERIORE
NEW ALUMINIUM EDGE FOR FRONT CONNECTION



NUOVO PROFILO ALLUMINIO DI COLLEGAMENTO POSTERIORE
NEW ALUMINIUM EDGE FOR REAR CONNECTION



NUOVO SPESSORE RIPIANO 22 MM
NEW SHELF THICKNESS 22 MM



NUOVO SPESSORE FONDO 22 MM
NEW BOTTOM PANEL THICKNESS 22 MM



NUOVO SCHIENALE BIFACCIALE SPESSORE 4 MM
NEW DOUBLE-SIDED BACK PANEL THICKNESS 4 MM



NUOVO REGGITOP
NEW WORKTOP SUPPORT



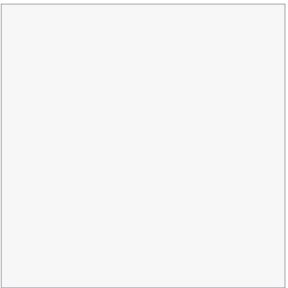
NUOVO REGGIPIANO
NEW SHELF SUPPORT



MITON

finishes | handles

SINCRO GLOSSY / ANTA MONOLACCATA LUCIDA 22 MM GLOSSY LACQUERED DOOR ONE SIDE ONLY 22 MM



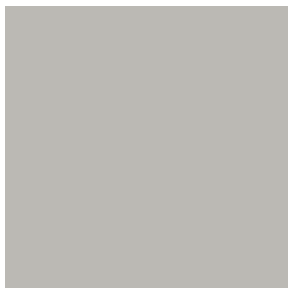
COD. SC03001
BIANCO LUNA



COD. SC03003
GRIGIO MARE

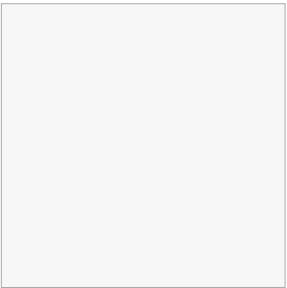


COD. SC03004
VISIONE



COD. SC03005
GRIGIO FUMO

SINCRO MATT / ANTA BILAMINATO OPACO 22 MM MATT BILAMINATE DOOR 22 MM



COD. SC01001
BIANCO LUNA



COD. SC01003
GRIGIO MARE



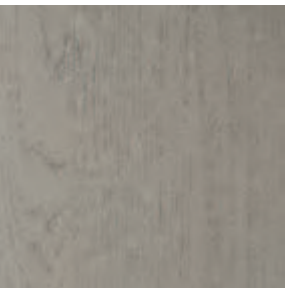
COD. SC01004
VISIONE



COD. SC01005
GRIGIO FUMO



COD. SC01006
BIANCO DIAMANTE



COD. SC01007
TAUPE



COD. SC01008
BEIGE

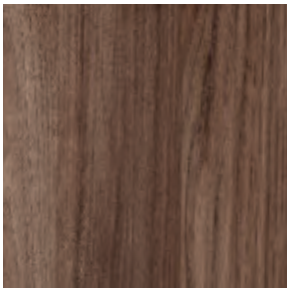
SINCRO WOOD / ANTA BILAMINATO LEGNO 22 MM WOODEN BILAMINATE DOOR 22 MM



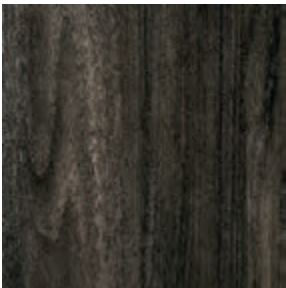
COD. SC02001
ROVERE SABBIA



COD. SC02002
ABETE NORDICO



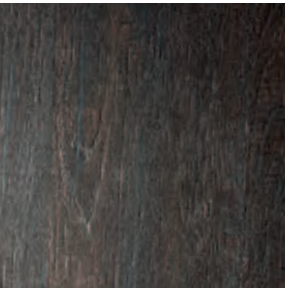
COD. SC02003
CILIEGIO PIEMONTE



COD. SC02004
OLMO LAVICO



COD. SC02005
DAKOTA WHITE



COD. SC02006
DAKOTA BLACK



COD. SC02007
FLASH GRIGIO



COD. SC02008
FLASH BEIGE



COD. SC02009
FLASH TABACCO



COD. SC02010
FRASSINO BAHIA



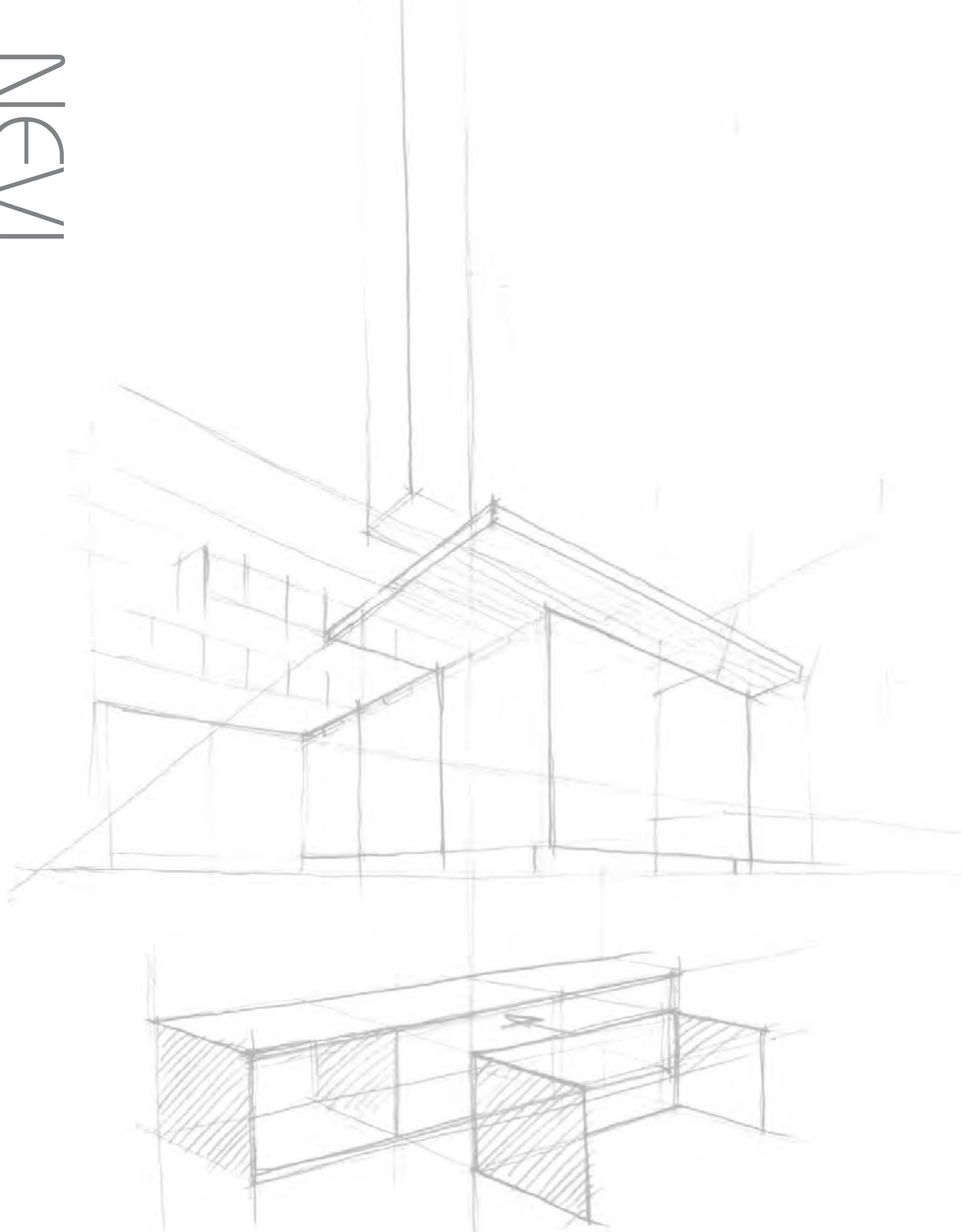
COD. SC02011
CASTAGNO BADESSE



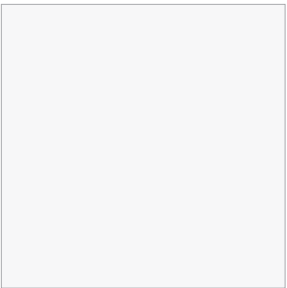
COD. SC02012
NOCE DOZUKI



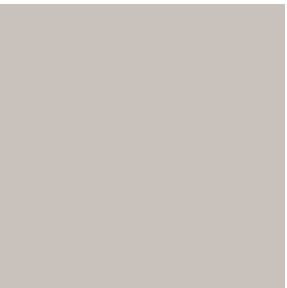
COD. SC02013
OLMO MONTANO



ANTA POLIMERICO LUCIDO 22 MM GLOSSY POLYMERIC DOOR 22 MM



COD. NV03001
BIANCO LUCIDO



COD. NV03002
SAND LUCIDO



COD. NV03003
GRAFITE LUCIDO



COD. NV03004
CIELO LUCIDO

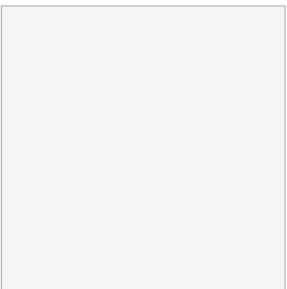


COD. NV03005
SENAPE LUCIDO

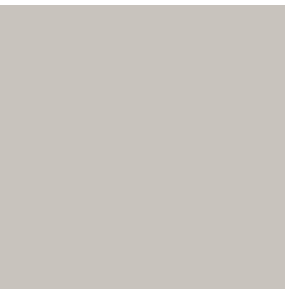


COD. NV03006
GRIGIO ARDESIA LUCIDO

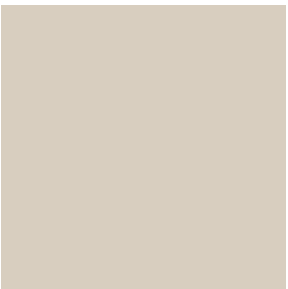
ANTA POLIMERICO OPACO 22 MM MATT POLYMERIC DOOR 22 MM



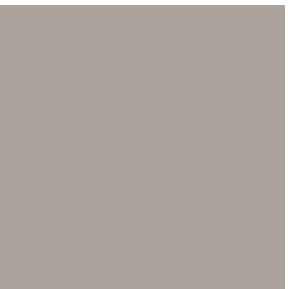
COD. NV01001
BIANCO GHIACCIO SETA



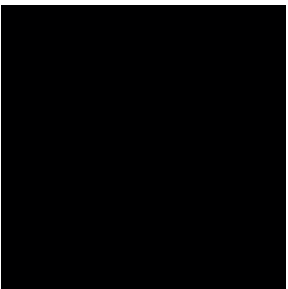
COD. NV01002
GRIGIO SETA MT



COD. NV01003
CORDA



COD. NV01004
GRIGIO PIETRA SETA

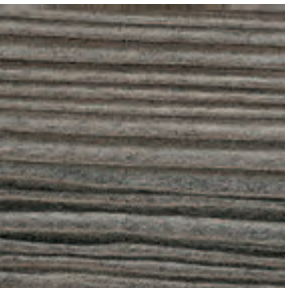


COD. NV01005
NERO SETA

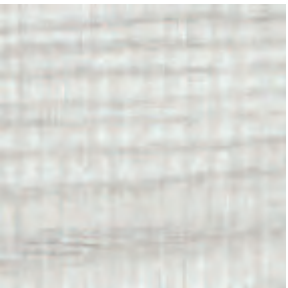
ANTA POLIMERICO LEGNO 22 MM WOOD POLYMERIC DOOR 22 MM



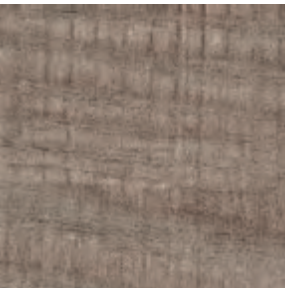
COD. NV02001
PINO SPAZZOLATO GRIGIO



COD. NV02002
PINO SPAZZOLATO GRAFITE



COD. NV02003
FRASSINO ZINCO



COD. NV02004
FRASSINO CACAO



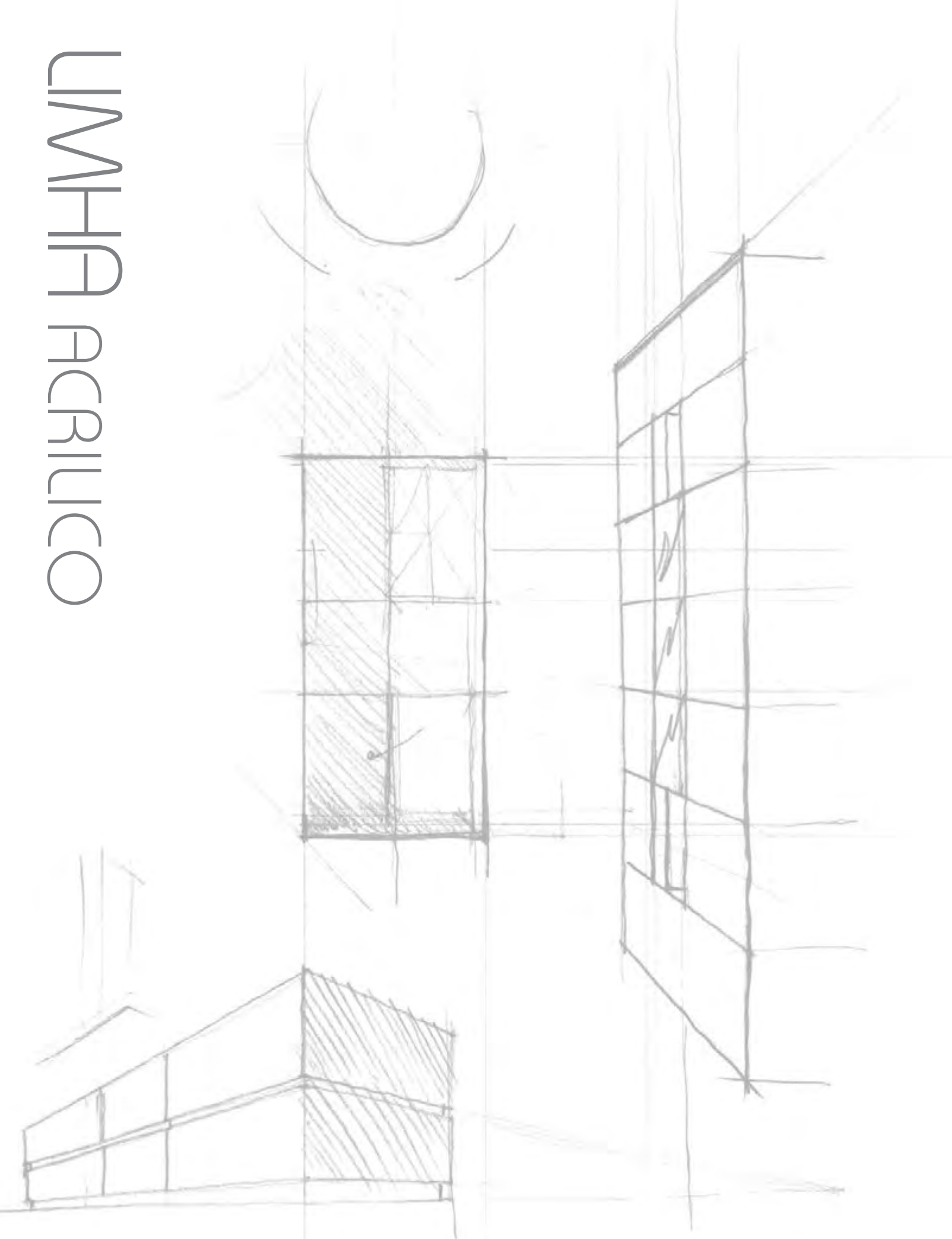
COD. NV02005
PINO SPAZZOLATO
CAPPUCCINO



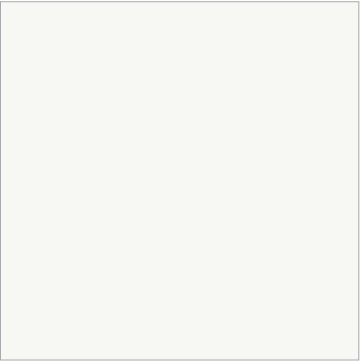
COD. NV02006
PINO SPAZZOLATO ANTRACITE



COD. NV02007
ROVERE ARGILLA



ANTA ACRILICO LUCIDO 22 MM GLOSSY ACRYLIC DOOR 22 MM



COD. VS03001
BIANCO



COD. VS03002
TORTORA



COD. VS03003
CAMMELLO

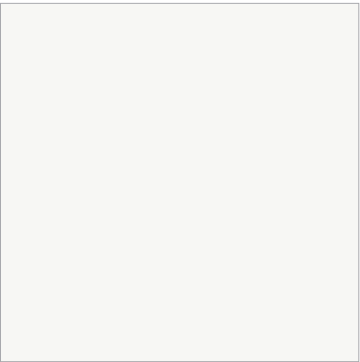


COD. VS03004
GRIGIO LONDRA



COD. VS03005
GRIGIO REALE

ANTA ACRILICO OPACO 22 MM MATT ACRYLIC DOOR 22 MM



COD. VS01001
BIANCO



COD. VS01002
TORTORA



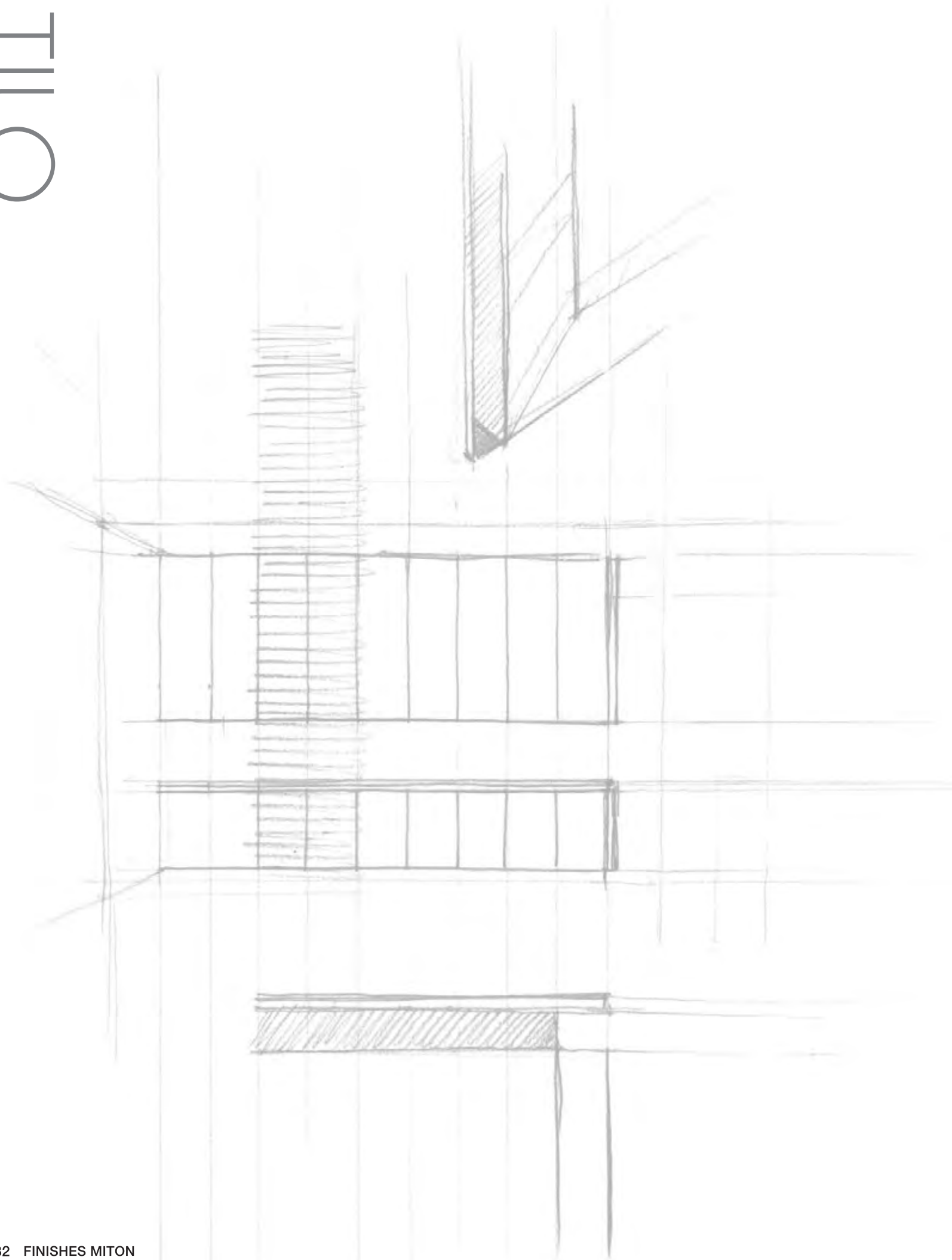
COD. VS01003
CAMMELLO



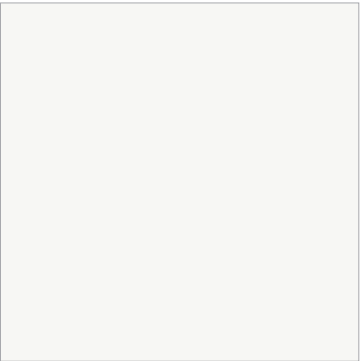
COD. VS01004
GRIGIO LONDRA



COD. VS01005
GRIGIO REALE



ANTA VETRO LUCIDO - DOPPIO TELAIO FINITURA TITANIO 22 MM
DOUBLE GLOSS GLASS DOOR WITH TITANIUM FINISH FRAME 22 MM



COD. TL03001
BIANCO EXTRACHIARO



COD. TL03002
GRIGIO EXTRACHIARO



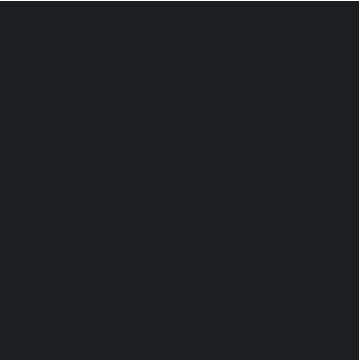
COD. TL03003
GRIGIO SCURO



COD. TL03004
VULCANO

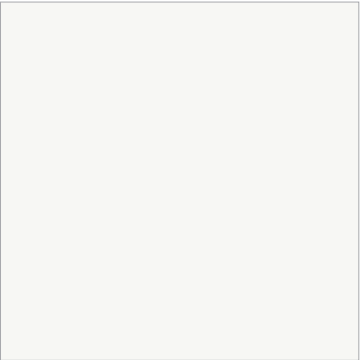


COD. TL03005
BLU OCEANO



COD. TL03006
NERO PROFONDO

ANTA VETRO OPACO - DOPPIO TELAIO FINITURA TITANIO 22 MM
DOUBLE OPAQUE GLASS DOOR WITH TITANIUM FINISH FRAME 22 MM



COD. TL01001
BIANCO EXTRACHIARO



COD. TL01002
GRIGIO EXTRACHIARO



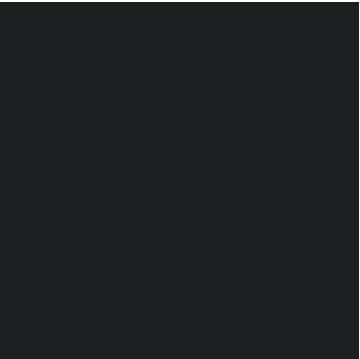
COD. TL01003
GRIGIO SCURO



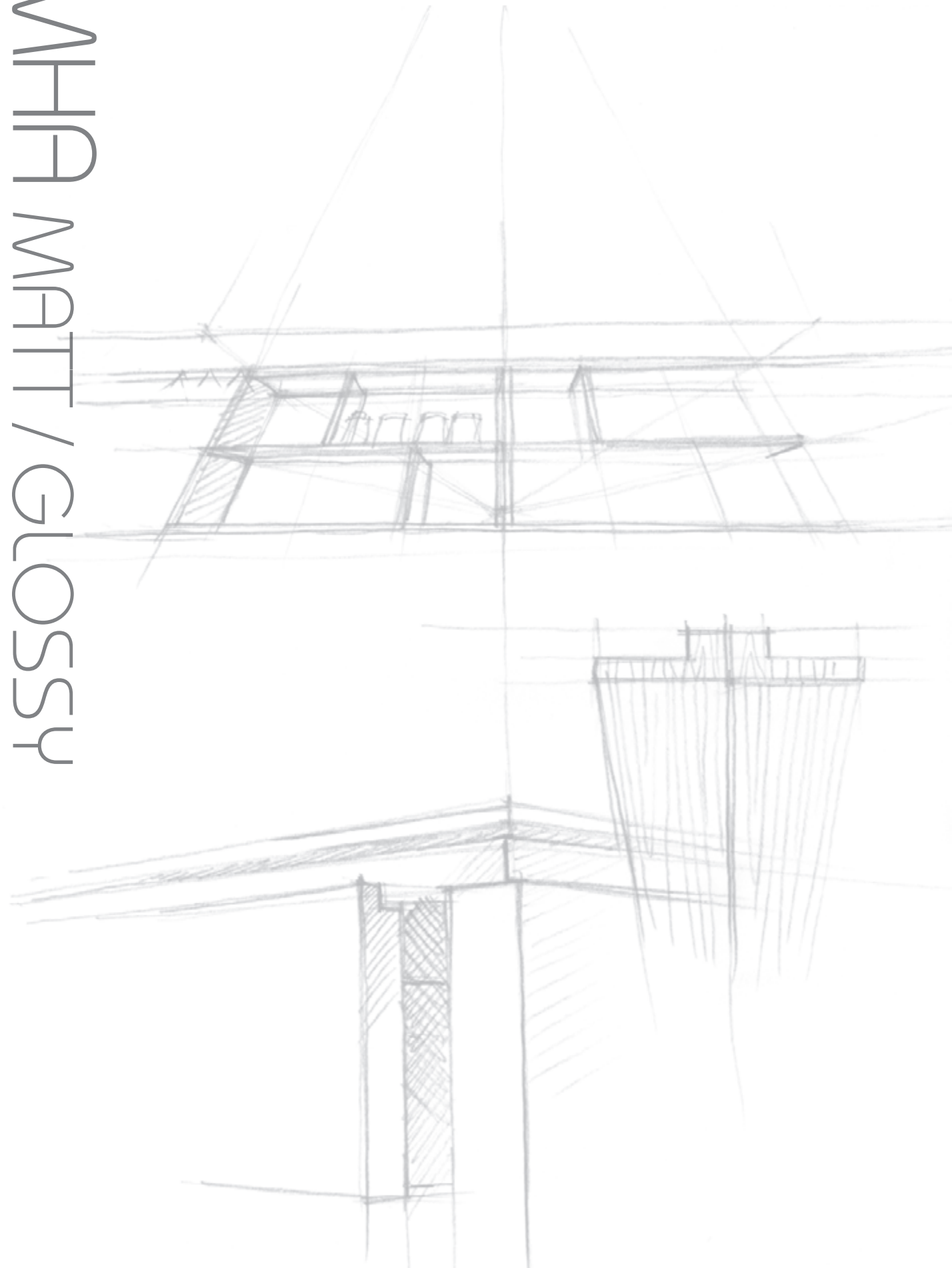
COD. TL01004
VULCANO



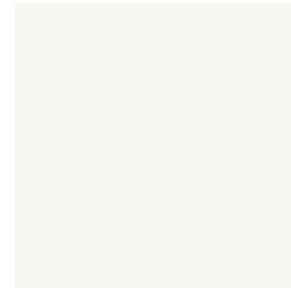
COD. TL01005
BLU OCEANO



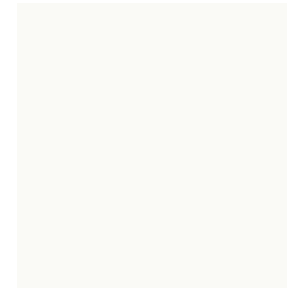
COD. TL01006
NERO PROFONDO



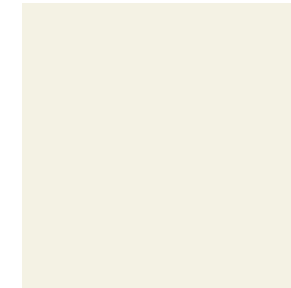
ANTA LACCATO OPACO E LUCIDO 22 MM MATT AND GLOSSY LACQUERED DOOR 22 MM



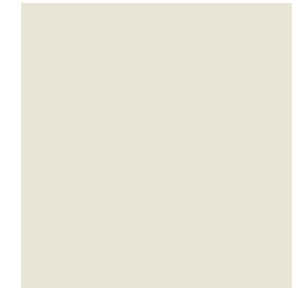
COD. LM010001 MATT
COD. LM030001 GLOSSY
BIANCO SUPREMO



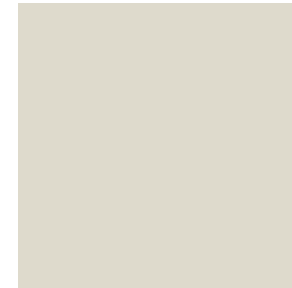
COD. LM010002 MATT
COD. LM030002 GLOSSY
BIANCO NEVE



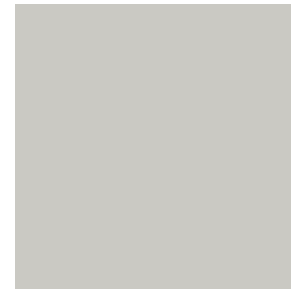
COD. LM010003 MATT
COD. LM030003 GLOSSY
AVORIO



COD. LM010004 MATT
COD. LM030004 GLOSSY
SABBIA



COD. LM010005 MATT
COD. LM030005 GLOSSY
COLONIALE



COD. LM010006 MATT
COD. LM030006 GLOSSY
GRIGIO BOX



COD. LM010007 MATT
COD. LM030007 GLOSSY
IUTA



COD. LM010008 MATT
COD. LM030008 GLOSSY
BEIGE KENIA



COD. LM010009 MATT
COD. LM030009 GLOSSY
CAPPUCCINO



COD. LM010010 MATT
COD. LM030010 GLOSSY
CRETA



COD. LM010011 MATT
COD. LM030011 GLOSSY
GRIGIO MEDIO



COD. LM010012 MATT
COD. LM030012 GLOSSY
GRIGIO LAVA



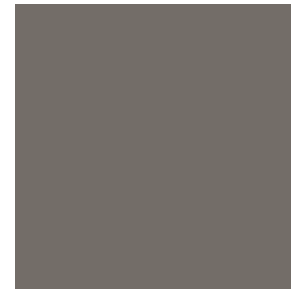
COD. LM010013 MATT
COD. LM030013 GLOSSY
GRIGIO PIETRA



COD. LM010014 MATT
COD. LM030014 GLOSSY
FERRO



COD. LM010015 MATT
COD. LM030015 GLOSSY
VERDE POLVERE



COD. LM010016 MATT
COD. LM030016 GLOSSY
VISIONE



COD. LM010017 MATT
COD. LM030017 GLOSSY
GRIGIO ANTRACITE



COD. LM010018 MATT
COD. LM030018 GLOSSY
MUSCHIO



COD. LM010019 MATT
COD. LM030019 GLOSSY
CAFFÈ



COD. LM010020 MATT
COD. LM030020 GLOSSY
MELANZANA



COD. LM010021 MATT
COD. LM030021 GLOSSY
BLU INTENSO



COD. LM010022 MATT
COD. LM030022 GLOSSY
GIALLO GINESTRA



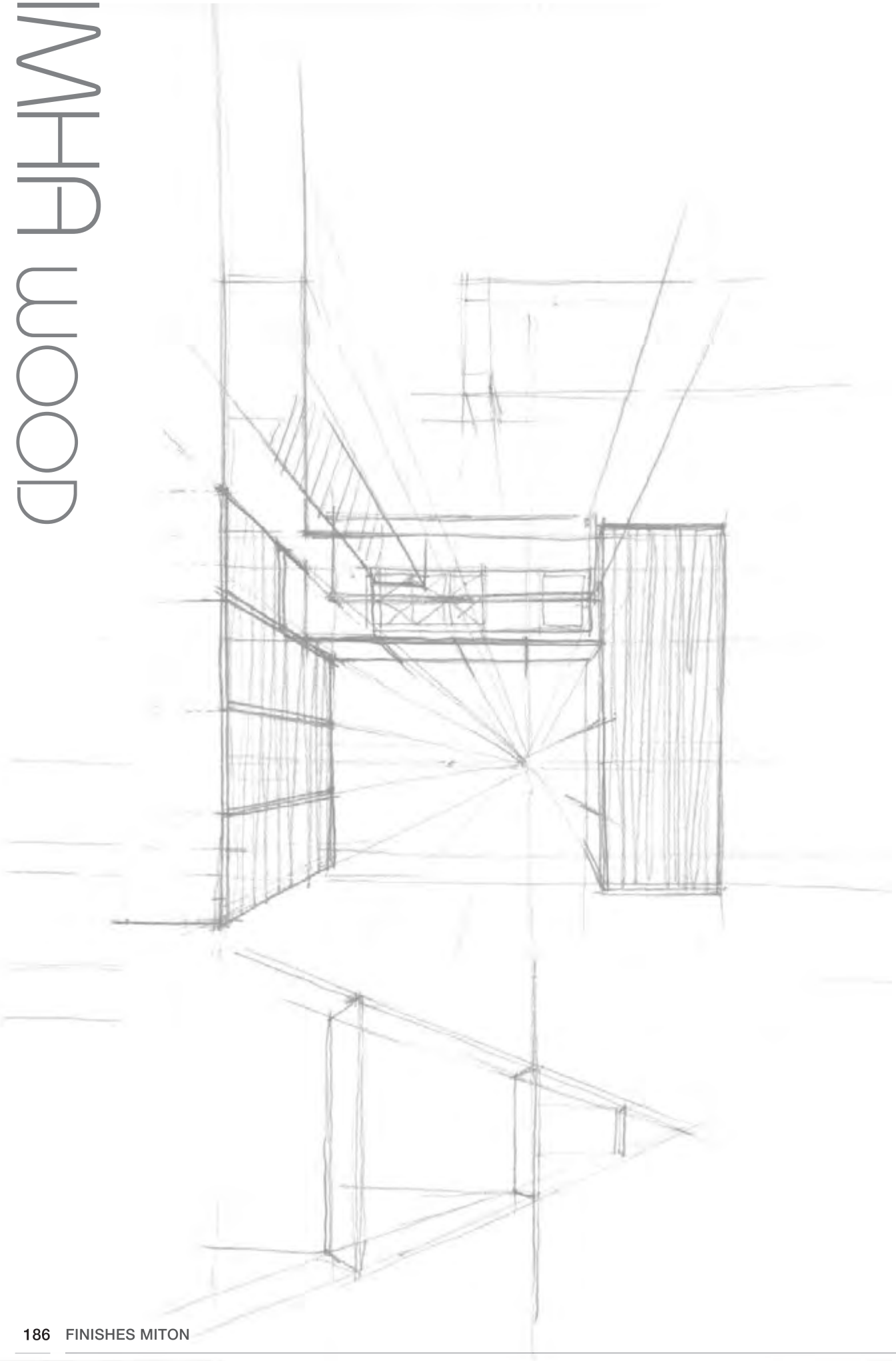
COD. LM010023 MATT
COD. LM030023 GLOSSY
ROSSO PORPORA



COD. LM010024 MATT
COD. LM030024 GLOSSY
LAVANDA



COD. LM010025 MATT
COD. LM030025 GLOSSY
NERO TRAFFICO



COD. LM02001
ROVERE SBIANCATO



COD. LM02002
ROVERE CENERE



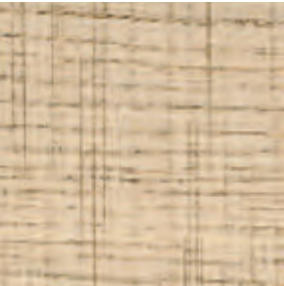
COD. LM02003
ROVERE MIELE



COD. LM02004
ROVERE BRUNITO



COD. LM02005
ROVERE MATTONE



COD. LM02006
TRANCHÉ ROVERE SBIANCATO



COD. LM02007
TRANCHÉ ROVERE CENERE



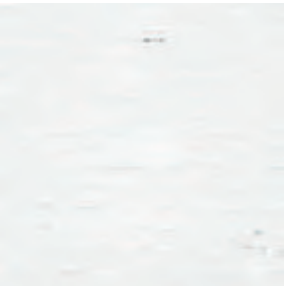
COD. LM02008
TRANCHÉ ROVERE MIELE



COD. LM02009
TRANCHÉ ROVERE BRUNITO



COD. LM02010
TRANCHÉ ROVERE MATTONE



COD. LM02011
ROVERE BIANCO



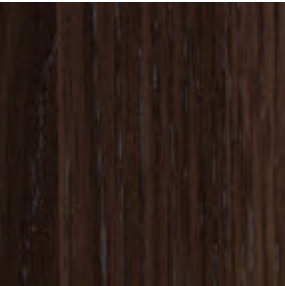
COD. LM02012
ROVERE CAMMELLO



COD. LM02013
ROVERE FANGO



COD. LM02014
ROVERE NERO



COD. LM02015
ROVERE TERMOCOTTO

MT920*

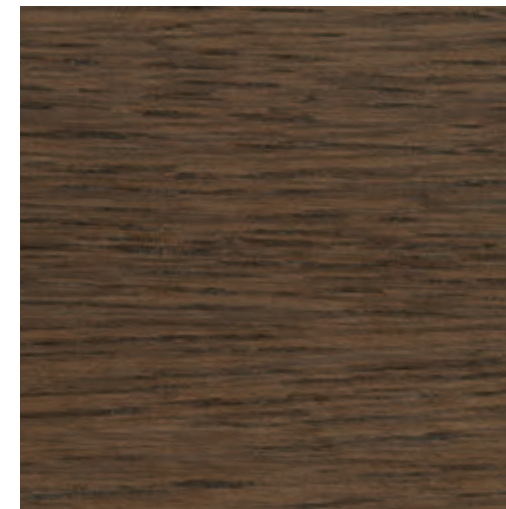


* DISPONIBILE SOLO IN ALTEZZA 72 CM
AVAILABLE H 72 CM ONLY

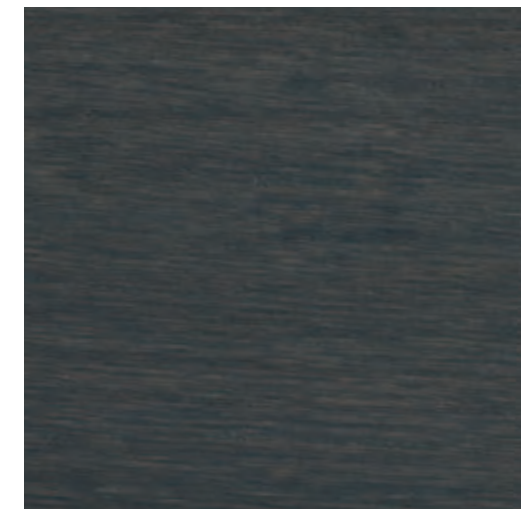
ANTA TELAIO LEGNO - BUGNA IMPIALLACCIATA 22 MM VENEERED DOOR WITH WOODEN FRAME 22 MM



COD. 9209003
ROVERE BIANCO



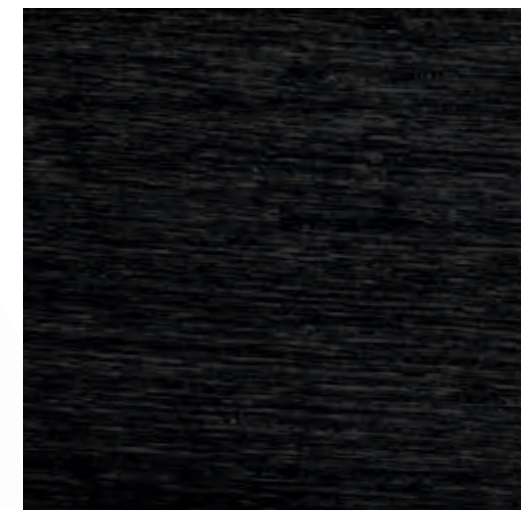
COD. 920002
ROVERE TABACCO



COD. 9200019
ROVERE GRIGIO



COD. 920006
ROVERE NATURALE



COD. 9209017
NERO



COD. 9207004
GRIGIO MITON

HANDLES



COD. M151 LUNG. 227-377-527-827-2017



COD. M231 LUNG. 188-348



COD. M010 LUNG. 147-297-303-359-397-447-497-509-597-897-1197-2037



COD. M012 LUNG. 147-297-303-359-397-447-497-509-597-897-1197-2037



COD. M093 LUNG. 215 - 365



COD. M032 LUNG. 186-345



COD. M025 LUNG. 181



COD. M022 LUN. 85-199



COD. M085 LUNG. 200



COD. M020 LUNG. 85-199



COD. M080 LUNG. 216



COD. M180 LUNG. 180



COD. M091 LUN. 75-302



COD. M026 LUNG. 100



COD. M077 LUN. 120-150



COD. M055 LUN. 56-167



COD. M088 LUN. 120



COD. M206
WOOD LUNG. 206

NEW



COD. M056
LUN. 215-404



COD. M028
LUN. 173-333



COD. M089
LUN. 176-336



COD. M075
LUN. 168-328



COD. M062
LUN. 260-400



Marco Massalini_art deorector
Life_photography
Life_graphic design
Paola Motolese L._styling
Immagine e colore_colour separation
Grapho5_print



Cubo design s.r.l. nel perseguire una politica volta al costante miglioramento, si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento e senza preavviso, le modifiche ai prodotti che riterrà utili e necessarie.
In order to constantly improve its products, Cubo design s.r.l. reserves the right to modify its products as it sees fit, without prior notification.

L'effettiva disponibilità di quanto a catalogo deve essere effettivamente verificata al momento dell'ordine.
The effective availability of the articles in the catalogue, must be actually checked out at the time of the order.

A causa di naturali limiti tecnici di riproduzione e stampa, il colore dei modelli a catalogo è puramente indicativo e non può costituire motivo di rivalsa.
Because of natural technical limits of the method of reproduction and printing, the colour of the models in the catalogue is purely indicative and cannot be claimed as reason for compensation and legal action.

Cubo design s.r.l. declina ogni responsabilità per difetti e malfunzionamenti di elettrodomestici ed apparecchiature: eventuali contestazioni dovranno essere rivolte direttamente al produttore ed ai loro centri di assistenza.
Cubo design s.r.l. every liability for defects and malfunctioning of appliances and pieces of equipment: eventual claims will have to be addressed directly to the producers and their assistance centres.
