

*ILLOFT*

{ I L L O F T }

**GOLDEN LABEL**

UPDATE 2009

*Il Loft*

**GOLDEN LABEL**  
UPDATE 2009

SOFAS  
ARMCHAIRS  
WOODEN FURNITURES  
TABLES  
LOW TABLES  
CHAIRS  
BEDS  
NIGHT TABLES  
OFFICES  
CARPETS  
TAPESTRIES

# GOLDEN LABEL

designs & fabrics by giorgio saporiti

## SOFAS

Super Roy capitonné		
esecuzione speciale	pag.	8/13
lineare	"	14/23
angolare	"	28/31
Constellation	"	44/59
divanetto	"	60/63
chaise longue	"	70/73
pouff	"	74/75
Fly capitonné	"	86/89

## ARMCHAIRS

Super Roy capitonné	pag.	24/27
Flower capitonné	"	36/43
Constellation	"	64/69

## CHAIRS

Herman capitonné	pag.	98/99
------------------	------	-------

## TABLES

Ruthy	pag.	90/93
-------	------	-------

## WOODEN FUNITURE

Lam credenza	pag.	96/97
Ruthy credenza capitonné	"	94/95

## BEDS

Super Roy capitonné	pag.	32/35
Constellation capitonné	pag.	76/85

## NIGHT TABLES

Ruthy	pag.	32/35
-------	------	-------

## OFFICES

Herman studio capitonné	pag.	100/101
-------------------------	------	---------

L'ineluttabile ciclo della trasformazione è qualcosa che interessa la nostra casa così come il mondo attorno a noi. Nell'ideare i miei articoli d'arredamento c'è una cosa che mi resta sempre impressa nella mente: occorre raggiungere la perfetta unione con l'interno che costantemente si rinnova. Giorgio Saporiti, conosciuto come una "fucina di idee", possiede una grande poliedricità di talenti che spaziano dal design per tessuto, arredamento e tappeti alla fotografia. Colori sgargianti, di grande impatto visivo e quasi provocanti sono sicuramente i veri protagonisti della vita di Giorgio Saporiti e ciò viene testimoniato dal modo in cui egli lavora e vive. Nonostante la sua profonda devozione per la "tinta", il designer preferisce un arredamento dai tagli netti e profili ben distinti. Nella collezione firmata Il Loft si riflettono, in egual modo, sia i colori dell'artista professionista sia i colori vivaci e sgargianti dettati dall'industria della moda. La collezione di Giorgio Saporiti riflette le caratteristiche nel mondo moderno. Lo stesso stilista afferma: "Noi siamo sempre in movimento, costantemente tentati dalle immagini del cinematografo, dell'arte, della pubblicità, della moda. Cerchiamo il nostro riflesso rivolgendoci sempre al nuovo: gli ultimi colori, gli ultimi materiali, un ristorante di recente apertura. Siamo le vittime fortunate della globalizzazione. Abbiamo il privilegio della vasta scelta e corriamo il rischio di perderci fra la moltitudine delle cose. Le mie creazioni aiutano una persona a fare la propria scelta personale".

The inescapable cycle of change invariably affects our homes as well as the world around us. When I design furniture I bear one thing in mind: how to achieve perfect harmony with the continuously renewed interior. Giorgio Saporiti, who is known as a "creative dynamo", encompasses an amazing amount of talent, ranging from fabric, furniture and carpet design to photography. The arresting, eye-catching, somewhat provocative colours play a central role in Giorgio Saporiti's life, and this can be seen in the way he lives and works. Despite being inordinately fond of "colour", the designer prefers clean-cut furniture with distinct outlines. The colours of the professional artist and the fashion industry's bright, gaudy shades are reflected equally in the Loft Collection. Giorgio Saporiti's collection reflects the characteristics of the modern world. "We are always on the move, always tempted by the images we see at the cinema, in art, in advertising and in fashion," states the designer. "We are searching for our reflection by constantly looking for new things: the latest colours and fabrics, a recently opened restaurant. We are the fortunate victims of globalisation. We are privileged to have a vast choice but run the risk of losing ourselves in the midst of so many things. My creations help a person to make the right individual choice."

# GIORGIO SAPORITI



# SUPER ROY CAPITONNÉ

ESECUZIONE SPECIALE

Composizioni sagomate di diverse forme e misure. Struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti con sedute a due diverse profondità differenziate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali i cuscini di seduta e di schienale sono realizzati a mano versione capitonné.

Composition with different shaped and sizes. Steel frames padded with resilient polyuretane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions. The seat and back cushions are made with capitonné hand made finish.



# SUPER ROY CAPITONNÉ

ESECUZIONE SPECIALE



# SUPER ROY CAPITONNÉ

ESECUZIONE SPECIALE



Composizioni sagomate di diverse forme e misure. Struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti con sedute a due diverse profondità differenziate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali i cuscini di seduta e di schienale sono realizzati a mano versione capitonné.

Composition with different shaped and sizes. Steel frames padded with resilient polyuretane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions. The seat and back cushions are made with capitonné hand made finish.



**SUPER ROY  
CAPITONNÉ**  
LINEARE

design by



**SUPER ROY  
CAPITONNÉ**  
LINEARE



# SUPER ROY CAPITONNÉ

## LINEARE

Divano a 2 e 3 posti con braccioli, struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti, a due profondità differenziate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali. I cuscini di seduta e di schienale sono realizzati a mano versione capitonné.

Two and three seat sofas with arms, steel frames padded with resilient polyuretane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions. The seat and back cushions are made with capitonné hand made finish.



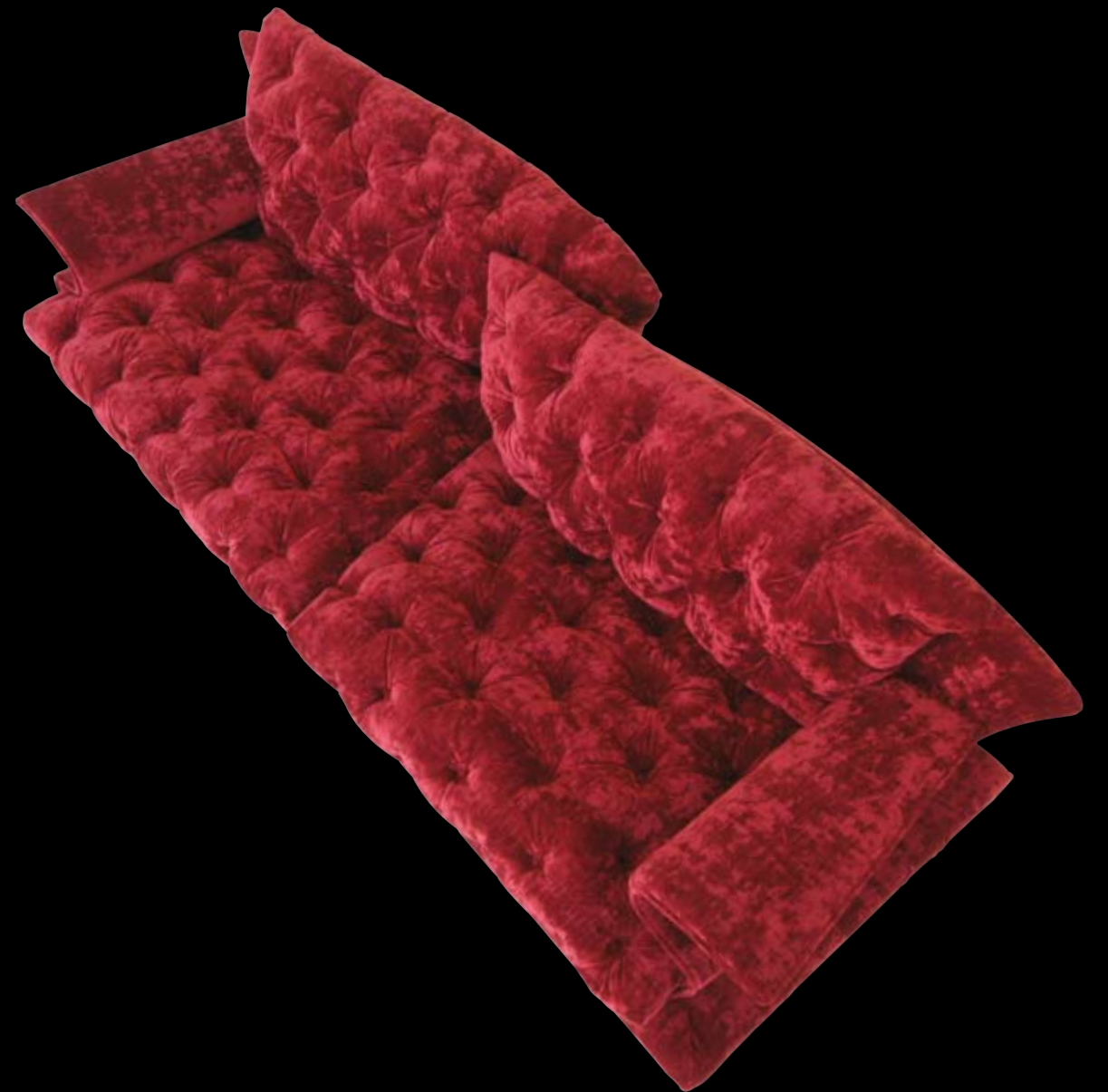
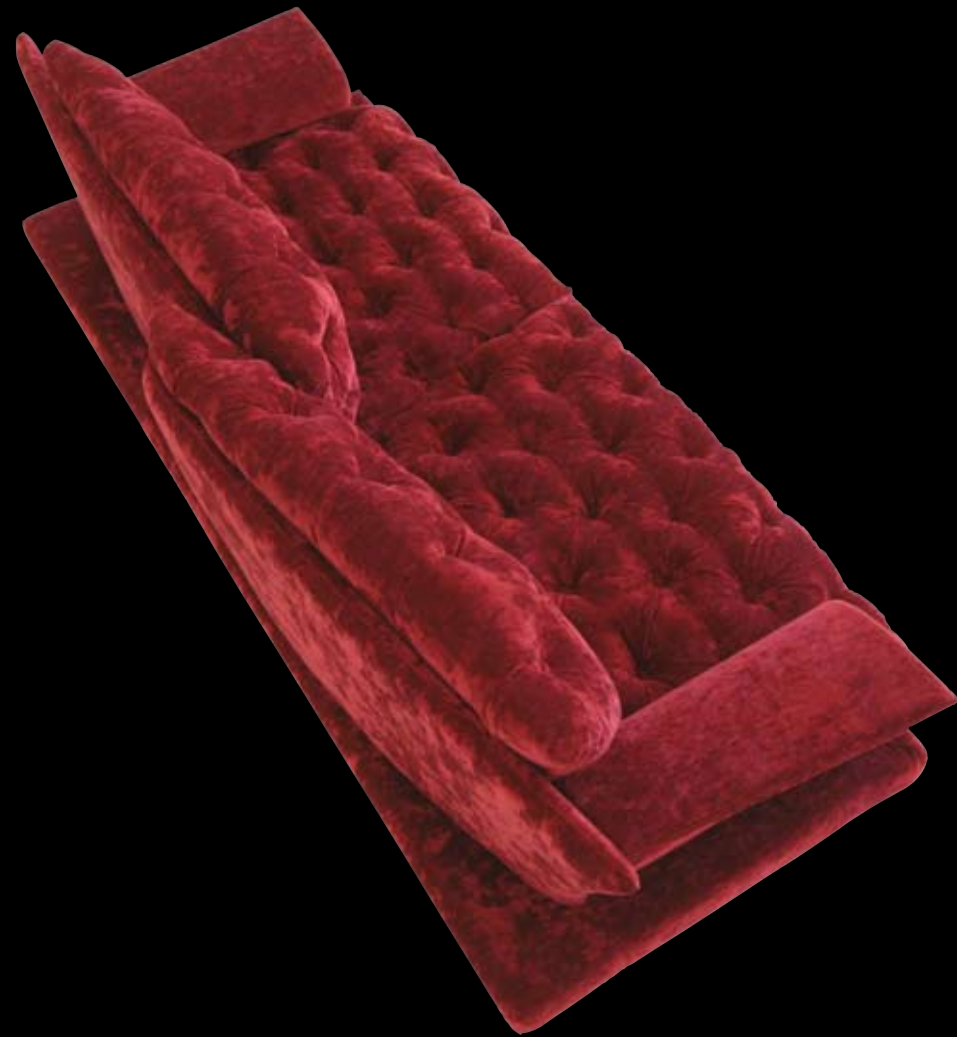


# SUPER ROY CAPITONNÉ

LINEARE

# SUPER ROY CAPITONNÉ

LINEARE



# SUPER ROY CAPITONNÉ



# SUPER ROY CAPITONNÉ

Poltrona di forma asimmetrica disponibile con bracciolo destro o sinistro oppure con due braccioli. I cuscini di seduta e schienali sono realizzati a mano nella versione capitonné. È possibile aggiungere un posatesta realizzato nella versione capitonné e per la poltrona con un bracciolo è possibile l'utilizzo di un tavolino laterale in legno.

Asymmetric armchair with one on either side, or with two arms. The seat and back cushions are hand made capitonné. It is possible to add a capitonné headrest and for the left or right armchair it is possible to add a small wooden end table.





**SUPER ROY  
CAPITONNÉ**  
ANGOLARE

# SUPER ROY CAPITONNÉ

ANGOLARE

Divano angolare con braccioli, struttura metallica imbottita in gomma uretanica indeformabile. Schienali curvi sovrapposti, a due profondità differenziate per un diverso comfort di seduta. Il taglio in diagonale dei cuscini di seduta si raccorda con la particolare forma dei cuscini degli schienali. I cuscini di seduta e di schienale sono realizzati a mano versione capitonné.

Corner sofa with arms, steel frames padded with resilient polyuretane foam. Overlapping curved backs which provide two different seating depths for better comfort. The diagonal cut of the seat cushions is in harmony with the shape of the back cushions. The seat and back cushions are made with capitonné hand made finish.





# SUPER ROY CAPITONNÉ





# SUPER ROY CAPITONNÉ

Letto con boxs springs singoli. La testata è composta da due elementi curvilinei sovrapposti realizzati a mano versione capitonné. La realizzazione è prevista nei tessuti e pelli della nostra collezione. È possibile l'utilizzo dei due elementi asimmetrici come letti singoli.

Bed with two single box springs. Headrest with two curved overlapping elements with capitonné hand made finish using all fabrics and leather of our collection. Available also as twin bed with asymmetric headrest.



# FLOWER CAPITONNÉ



# FLOWER CAPITONNÉ



Poltrona da riposo o attesa che richiama il fiore con la sua morbida forma a petali dello schienale. La struttura è in ferro battuto rivestita in gomma uretanica indeformabile. Ogni poltrona è resa unica perché realizzata e sagomata manualmente e può variare leggermente nella forma dei petali. L'imbottitura morbida dei petali e del cuscino seduta sagomato danno il massimo comfort alla poltrona che è impreziosita dalla lavorazione manuale capitonné. La poltrona è diponibile con base fissa o girevole.

Reception or relaxing armchair resembling a flower given the soft petal shape of the back. The structure is made out of wrought iron covered with resilient urethane foam. Every armchair is unique as it is produced and shaped manually and the shape of the petals may vary slightly. The soft padding of the petals and the shaped seating cushion make this an extremely comfortable armchair. The petals and the seat cushions are hand made capitonné. The armchair can have a fix or swivel base.

# FLOWER CAPITONNÉ





# FLOWER CAPITONNÉ

# CONSTELLATION

Serie di divani lineari, poltrone e chaise longue con forma plastica e flessuosa. Il grande schienale avvolgente è realizzato con finitura capitonné e le imbottiture delle sedute sono realizzate in piuma.

A range of linear sofas, armchairs and chaise longues with a lithe, plastic form. The large, enveloping backrest is button tufted and the seats are feather filled.



# CONSTELLATION





# CONSTELLATION

Serie di divani lineari, poltrone e chaise longue con forma plastica e flessuosa. Il grande schienale avvolgente è realizzato con finitura capitonné e le imbottiture delle sedute sono realizzate in piuma.

A range of linear sofas, armchairs and chaise longues with a lithe, plastic form. The large, enveloping backrest is button tufted and the seats are feather filled.



# CONSTELLATION





Serie di divani lineari, poltrone e chaise longue con forma plastica e flessuosa. Il grande schienale avvolgente è realizzato con finitura capitonné e le imbottiture delle sedute sono realizzate in piuma.

## CONSTELLATION

A range of linear sofas, armchairs and chaise longues with a lithe, plastic form. The large, enveloping backrest is button tufted and the seats are feather filled.

# CONSTELLATION



# CONSTELLATION



# CONSTELLATION



# CONSTELLATION

DIVANETTO



# CONSTELLATION

DIVANETTO

Serie di divani lineari, poltrone e chaise longue con forma plastica e flessuosa. Il grande schienale avvolgente è realizzato con finitura capitonné e le imbottiture delle sedute sono realizzate in piuma.

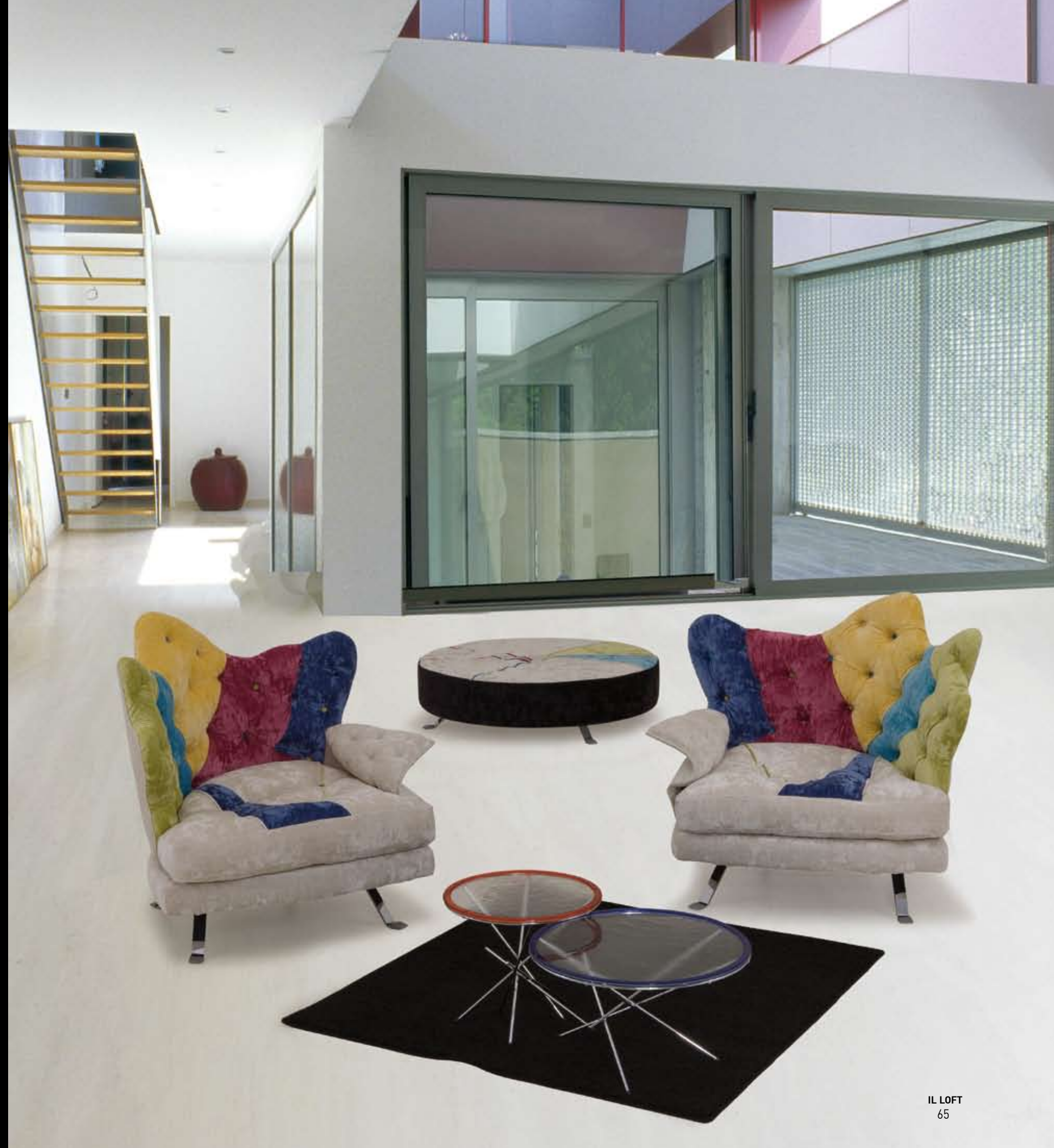
A range of linear sofas, armchairs and chaise longues with a lithe, plastic form. The large, enveloping backrest is button tufted and the seats are feather filled.





# CONSTELLATION

POLTRONA



# CONSTELLATION

POLTRONA

Serie di divani lineari, poltrone e chaise longue con forma plastica e flessuosa. Il grande schienale avvolgente è realizzato con finitura capitonné e le imbottiture delle sedute sono realizzate in piuma.

A range of linear sofas, armchairs and chaise longues with a lithe, plastic form. The large, enveloping backrest is button tufted and the seats are feather filled.





# CONSTELLATION

POLTRONA



# CONSTELLATION

CHAISE LONGUE



Serie di divani lineari, poltrone e chaise longue con forma plastica e flessuosa. Il grande schienale avvolgente è realizzato con finitura capitonné e le imbottiture delle sedute sono realizzate in piuma.

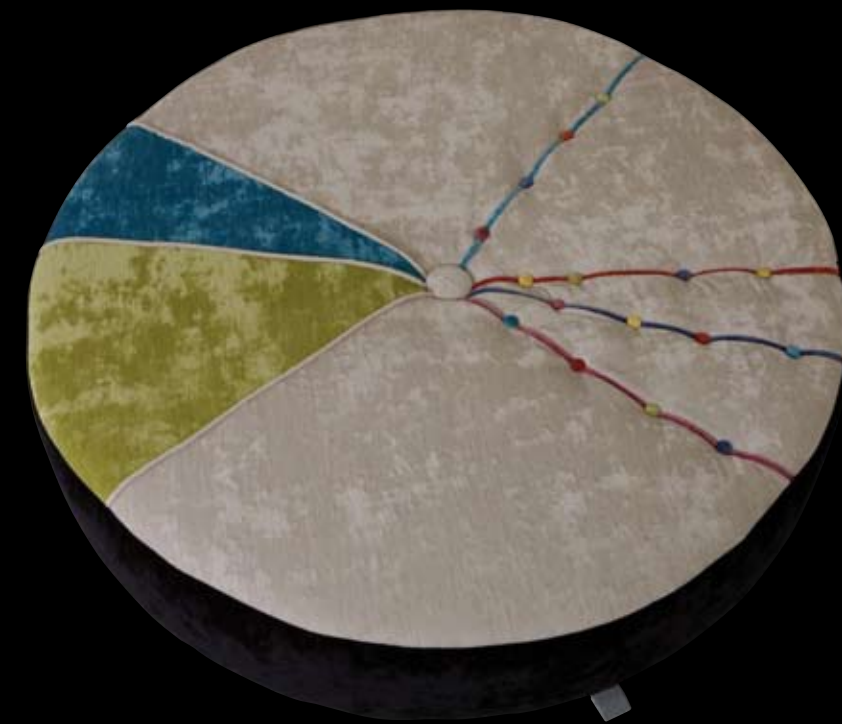
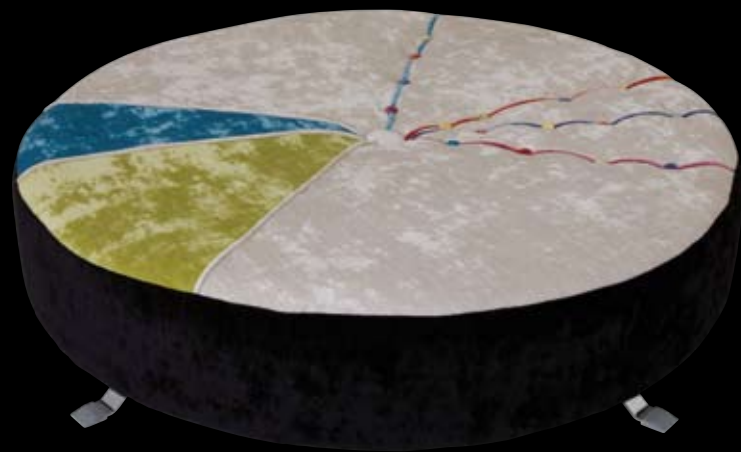
A range of linear sofas, armchairs and chaise longues with a lithe, plastic form. The large, enveloping backrest is button tufted and the seats are feather filled.

# CONSTELLATION

CHAISE LONGUE



# CONSTELLATION



# CONSTELLATION

Letto rotondo con testata sagomata imbottita capitonné rivestito nei materiali della nostra collezione.

Round bed with shaped, button tufted headboard upholstered with materials from our collection.



# CONSTELLATION





# CONSTELLATION

Letto rotondo con testata sagomata imbottita capitonné rivestito nei materiali della nostra collezione.

Round bed with shaped, button tufted headboard upholstered with materials from our collection.





# CONSTELLATION

Letto con box spring singoli e testata sagomata imbottita capitonné rivestito nei materiali della nostra collezione.

Bed with single box springs and shaped, button tufted headboard upholstered with materials from our collection.



# CONSTELLATION



# FLY CAPITONNÉ



# FLY CAPITONNÉ



Divano imbottito lineare a due e tre posti, con forme plastiche e flessuose; il grande schienale avvolgente, con profilo arcuato e convesso, contiene il cuscino reggischiena. La seduta è dolcemente curvilinea e si dilata su ampi cuscini. Completa il divano un terminale singolo, destro o sinistro: si tratta di una seduta allungata e racchiusa da un profondo schienale a nicchia che dà l'idea di uno sdraio accostato. Le gambe a zampetta staccano da terra e rendono leggero il complesso degli elementi componenti: la seduta, lo schienale e i braccioli. Le strutture in acciaio si uniscono alle imbottiture in poliuretano, rivestite con vari tipi di tessuto, pelle o microfibra della collezione. Versione capitonné.

Two- or three seater linear upholstered sofa, in supple, fluent shapes; the large, enveloping back has an arched, convex profile and the back-support cushion rests against it. The seat, which is gently curved, expands onto ample cushions. A single end, either left or right, completes the sofa: it is a deep, hollowed back, almost like a deckchair, which contains the lengthened seat. The paw-like legs lift it up off the ground and make the whole of the fitted units light: the seat, the back and the arms. The supporting structure is made of steel, the padding is polyurethane and the covers are made of fabrics, leather or microfibre from our collection. Button tufted version.

# RUTHY

TAVOLO



# RUTHY

TAVOLO

Piano in legno a doppio spessore con inserto lamellare che appoggia su gambe in acciaio cromate rivestite in legno massello scanalato, oppure con due gambe a pannello o con base centrale a seconda della forma del piano. La versione con piano rotondo può essere dotata di Lazy Susan.

Thick wooden top with foliated insert supported by chrome steel legs covered in grooved, solid wood, or alternatively with two legs or with central base depending from the shape of top. The round version can be supplied with Lazy Susan.



# RUTHY CAPITONNÉ

CREENZA



Serie di mobili con piano a doppio spessore con inserto lamellare e spalle portanti. All'interno sono posizionati dei contenitori ad ante rivestite a mano capitonné che appoggiano su barre metalliche cilindriche cromate.

Series of units with double layer tops with fluted insert and supporting sides. internal modules with front doors hand made capitonné and supported by cylindrical chromed steel bars.





# LAM

CREDENZA



Serie di Credenze con piano a doppio spessore con inserto lamellare con ante e cassetti, realizzate con i legni della nostra collezione.

A Series of Sideboards, with a double-thickness top surface that has a lamellar insert; it also has doors and drawers and is made in wood from our collection.



## HERMAN CAPITONNÉ

Sedia con base legno o metallo cromato con o senza braccioli. La seduta è imbottita e realizzata a mano nella versione capitonné.

Chair with base in wood or chromium-plated metal with or without arms. The seat finish is hand made capitonné.



# HERMAN CAPITONNÉ

UFFICIO

Sedia da ufficio a rotelle pivotanti, regolabile in altezza mediante leva e dispositivo a gas. La seduta è imbottita e realizzata a mano nella versione capitonné. È disponibile la versione con o senza braccioli.

Office chair on pivoted casters, a lever activates a gas cylinder for adjustable height. The seat is upholstered with hand made capitonné finish. It is available with our without arms.



# Il Loft



Ph. by Giorgio Saporiti Jr.

I colori dei tessuti, delle pelli e dei legni delle nostre realizzazioni fotografate su questo catalogo, possono non essere perfettamente riprodotti in stampa.

The reproduction of the colours of our fabrics, leather and wood photographed in this catalogue may vary slightly from the original shade due to printing.

Artwork by: Marco Pisati - [www.blazestyle.com](http://www.blazestyle.com)  
Stampa by: Arti Grafiche Fiorin - [www.agfiorin.it](http://www.agfiorin.it)

Printed in Italy: February 2009

*Il Loft*

**IL LOFT S.P.A.**

Via Pegoraro, 24  
21013 Gallarate (Va)  
Ph. +39 0331 77.65.78  
Fax +39 0331 77.65.79  
[www.iloft.com](http://www.iloft.com) • [info@iloft.com](mailto:info@iloft.com)

EUROPE - AFRICA - RUSSIAN FEDERATION - MIDDLE EAST - FAR EAST - AUSTRALIA - AMERICA